



associazione artecontinua

# Associazione Arte Continua

Aggiornata a settembre 2024



# Contents

---

<b>Summary</b> .....	3
<b>Mensili</b> .....	11
<b>Settimanali</b> .....	23
<b>Quotidiani</b> .....	28
<b>Radio</b> .....	49
<b>Televisione</b> .....	54
<b>Web</b> .....	61

# Summary

---



# 108

## Pieces of Coverage

Total number of online, offline and social clips in this book



# 795K

## Estimated Views

Prediction of lifetime views of coverage, based on audience reach & engagement rate on social



# 62.3M

## Audience

Combined total of publication-wide audience figures for all outlets featuring coverage



# 2.04K

## Engagements

Combined total of likes, comments and shares on social media platforms



# 44

## Avg. Domain Authority

A 0-100 measure of the authority of the site coverage appears on. Provided by Moz

# associazione artecontinua

## INDICE

### MENSILI

01/01/2024	Arte p.14-16
01/02/2024	Toscana Tascabile Eventi p.65
01/03/2024	Toscana Tascabile Eventi p.63
01/07/2024	Espoarte p.56-60
14/08/2024	Focus p.167

### SETTIMANALI

07/06/2024	L'Espresso p.94
20/06/2024	Famiglia Cristiana p.98
27/09/2024	L'Espresso p.70

### QUOTIDIANI

11/02/2024	La Nazione Ed.Siena p.48
14/02/2024	La Nazione Ed.Siena p.45
20/05/2024	Il Tirreno Ed.Pistoia, Montecatini, Prato p.14
31/05/2024	Il Tirreno Ed.Pistoia, Montecatini, Prato p.19
01/06/2024	Il Manifesto p.12
01/06/2024	Il Manifesto p.12
07/06/2024	La Stampa Ed.Cuneo p.51
20/06/2024	Corriere dell'Umbria p.53





# associazione arte continua

14/07/2024 Italia1 h.13.40

## WEB

09/01/2024	<a href="http://cronacheturistiche.it">cronacheturistiche.it</a>
09/01/2024	<a href="http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com">grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com</a>
09/01/2024	<a href="http://ilmohicano.it">ilmohicano.it</a>
09/01/2024	<a href="http://movemagazine.it">movemagazine.it</a>
10/01/2024	<a href="http://lulop.com/it">lulop.com/it</a>
13/01/2024	<a href="http://gazzettadimilano.it">gazzettadimilano.it</a>
13/01/2024	<a href="http://ilmohicano.it">ilmohicano.it</a>
13/01/2024	<a href="http://lamilano.it">lamilano.it</a>
13/01/2024	<a href="http://milanodavedere.it">milanodavedere.it</a>
13/01/2024	<a href="http://mi-lorenteggio.com">mi-lorenteggio.com</a>
13/01/2024	<a href="http://viveremilano.info">viveremilano.info</a>
17/01/2024	<a href="http://arte.it">arte.it</a>
17/01/2024	<a href="http://gogofirenze.it">gogofirenze.it</a>
18/01/2024	<a href="http://imprese-lavoro.com">imprese-lavoro.com</a>
22/01/2024	<a href="http://espoarte.net">espoarte.net</a>
26/01/2024	<a href="http://specialeitaliadelgusto.blogspot.com">specialeitaliadelgusto.blogspot.com</a>
07/02/2024	<a href="http://movemagazine.it">movemagazine.it</a>
10/02/2024	<a href="http://ilcittadinoonline.it">ilcittadinoonline.it</a>
12/02/2024	<a href="http://hestetika.art">hestetika.art</a>

• - - - - • - - - - -

# associazione artecontinua

12/02/2024	<a href="http://toscanaeventinews.it">toscanaeventinews.it</a>
14/02/2024	<a href="http://lanazione.it">lanazione.it</a>
17/02/2024	<a href="http://greenandblue.it">greenandblue.it</a>
17/02/2024	<a href="http://huffingtonpost.it">huffingtonpost.it</a>
17/02/2024	<a href="http://ilsecoloxix.it">ilsecoloxix.it</a>
17/02/2024	<a href="http://lasentinella.gelocal.it">lasentinella.gelocal.it</a>
17/02/2024	<a href="http://repubblica.it">repubblica.it</a>
19/03/2024	<a href="http://toscanalibri.it">toscanalibri.it</a>
13/05/2024	<a href="http://firenzeurbanlifestyle.com">firenzeurbanlifestyle.com</a>
14/05/2024	<a href="http://specialeitaliadelgusto.blogspot.com">specialeitaliadelgusto.blogspot.com</a>
15/05/2024	<a href="http://comunicati-stampa.net">comunicati-stampa.net</a>
22/05/2024	<a href="http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com">grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com</a>
22/05/2024	<a href="http://politiquementecorretto.com">politiquementecorretto.com</a>
22/05/2024	<a href="http://arteacasatua.it">arteacasatua.it</a>
24/05/2024	<a href="http://agenziaimpress.it">agenziaimpress.it</a>
24/05/2024	<a href="http://artuu.it">artuu.it</a>
24/05/2024	<a href="http://lanotteonline.it">lanotteonline.it</a>
28/05/2024	<a href="http://doppiozero.com">doppiozero.com</a>
30/05/2024	<a href="http://iltirreno.it">iltirreno.it</a>
30/05/2024	<a href="http://intoscana.it">intoscana.it</a>
30/05/2024	<a href="http://notiziediprato.it">notiziediprato.it</a>
30/05/2024	<a href="http://vaticannews.va">vaticannews.va</a>



# associazione artecontinua

30/05/2024	tg24.sky.it
30/05/2024	toscanatv.it
31/05/2024	arte.sky.it
31/05/2024	ilmanifesto.it
04/06/2024	ilgiornaledellarte.com
05/06/2024	artuu.it
05/06/2024	maxxi.art
08/06/2024	artribune.com
09/06/2024	exibart.com
12/06/2024	artapp.it
19/06/2024	notiziediprato.it
19/06/2024	tvprato.it
19/06/2024	gazzettadisiena.it
19/06/2024	ilcittadinoonline.it
19/06/2024	sienanews.it
19/06/2024	tastinglife.it
20/06/2024	redazionecultura.it
21/06/2024	toscanaeconomy.it
21/06/2024	grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com
21/06/2024	toscanachiantiambiente.it
21/06/2024	vivereroma.org
24/06/2024	girareliberi.it



# associazione arte continua

24/06/2024	<a href="http://radiosienatv.it">radiosienatv.it</a>
25/06/2024	<a href="http://insideart.eu">insideart.eu</a>
30/06/2024	<a href="http://ilsole24ore.com">ilsole24ore.com</a>
17/07/2024	<a href="http://thearcadiaonline.com">thearcadiaonline.com</a>
22/07/2024	<a href="http://elledecor.com">elledecor.com</a>
05/08/2024	<a href="http://grossetonotizie.com">grossetonotizie.com</a>
06/08/2024	<a href="http://maremmanews.it">maremmanews.it</a>
07/08/2024	<a href="http://hestetika.art">hestetika.art</a>
08/08/2024	<a href="http://lanotteonline.it">lanotteonline.it</a>
08/08/2024	<a href="http://liquidarte.it">liquidarte.it</a>
20/09/2024	<a href="http://specialeitaliadelgusto.blogspot.com">specialeitaliadelgusto.blogspot.com</a>
20/09/2024	<a href="http://valdelsa.net">valdelsa.net</a>
22/09/2024	<a href="http://lanazione.it">lanazione.it</a>
23/09/2024	<a href="http://eventi.news">eventi.news</a>
23/09/2024	<a href="http://nelquotidiano.news">nelquotidiano.news</a>
25/09/2024	<a href="http://insideart.eu">insideart.eu</a>



# Mensili

---

5 pieces

associazione artecontinua

## Arte

La parola al  
PRESIDENTE MARIO CRISTIANI

DI LUCIA SPAGNESI

### In Toscana l'arte è di tutti

Sostenitore della funzione sociale degli artisti, con l'Associazione Arte Continua organizza iniziative e progetti a favore della collettività



**P**residente dell'Associazione Arte Continua, collaboratore, insieme a Lorenzo Faschio e Maurizio Rigliolo, della Galleria Continua di San Gimignano, che negli anni ha aperto chioschi a Parigi, Los Angeles, Pechino, L'Avana, Roma, San Paolo, Dubai... Mario Cristiani (Caltanissetta, 1964) ha lanciato, in oltre trent'anni di attività, una lunga serie di progetti e iniziative per la collettività, ispirandosi ai principi di responsabilità sociale d'impresa. Persuaso che l'opera realizzata da gran-



**Piazza Annata a Colle Val d'Elsa con il progetto di sistemazione di Daniel Buren, 2007-2009. Il Museo Cristiani, presidente di Associazione Arte Continua (in precedenza, El Sui Le Witt, senza titolo, 1997, nei giardini del Museo Archeologico di Colle Val d'Elsa. El Sui Smith, Yellow girl, 2011, nella Rocca di Montestaffoli, a San Gimignano.**

14 Arte



# associazione artecontinua

di artisti abbia una forza dirompente, capace di preparare il terreno per cambiare il modo di pensare, e di agire, di intere comunità.

Come è nata l'Associazione Arte Continua?

«Nel giugno del 1990, a Poggibon- si, da uno scambio d'idee con Lucio- no Pisto, che nel mondo dell'arte di quegli anni era come Gesù che cam- mina sulle acque: le sue mostre al Castello di Volpaia sono pietre mi- liari! Fu il nostro padre spirituale. Ma a me piaceva anche perché era stato capo partigiano, con lui potevo parlare di politica. Lorenzo, Mauri- zio e io eravamo tre amici con tante idee e scarse risorse economi- che. Lorenzo aveva fatto l'Accade- mia, Maurizio era informatico men- tre io, che avevo studiato Scienze politiche, mi ero appassionato alle teorie di Adriano Olivetti sul princi- pio di responsabilità d'impresa. All'epoca sarei dovuto diventare as- sessore alla cultura alla provincia di Siena con i Verdi. Poi, la scomparsa improvvisa di Pisto, nel 1995, mi spinse a scegliere l'arte: la nostra as- sociazione nacque dall'urgenza di sviluppare progetti di utilità sociale, coinvolgendo le amministrazioni

“ SOLO I GRANDI  
ARTISTI POSSONO  
RICUCIRE  
QUESTO MONDO  
FRANTUMATO ”

pubbliche e facendo convivere l'as- petto commerciale con il no profit.

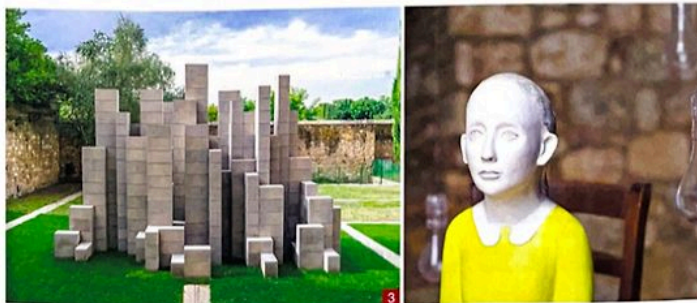
Associazione Arte Continua è un esempio di no profit come punto d'incontro tra pubblico e privato. E questa la via per rigenerare un ter- ritorio?

«La nostra riflessione era questa: nei primi anni Novanta, appariva chiaro che, con la crisi dello stato so- ciale, per agire nello spazio pubblico era necessario trovare forme diverse di finanziamento. L'amministrazione pubblica, per vari motivi, non era in grado di ottenere risorse dai pri- vati. La globalizzazione, il turismo di massa e la delocalizzazione indu- striale minacciavano le piccole com-unità. L'eccezione era San Gimig- nano, un esempio di economia flo- rida perché legata all'arte del passa- to. Così, ci siamo ispirati a quanto era accaduto nel Rinascimento, quando erano stati proprio gli artisti a "inventare" l'Umanesimo e a por-

re le basi per il progresso, l'indu- strializzazione, ma anche dell'impe- rialismo, del colonialismo con le sue violenze, fondate su un'idea errata di superiorità dell'uomo bianco e dell'Occidente. Solo gli artisti del nostro tempo, a loro volta, avrebbe- ro potuto risanare queste ferite e ri- cucire questo mondo frantumato, immettendo con la novità delle loro opere energie e concetti in grado di trasformare la mentalità delle perso- ne. Decidemmo di scatenare una competizione tra i migliori artisti di tutto il mondo, invitandoli a realiz- zare progetti site specific proprio nei luoghi dove è nata la cultura euro- pea e la modernità, mettendo le loro opere a disposizione, gratuitamente, di tutta la collettività».

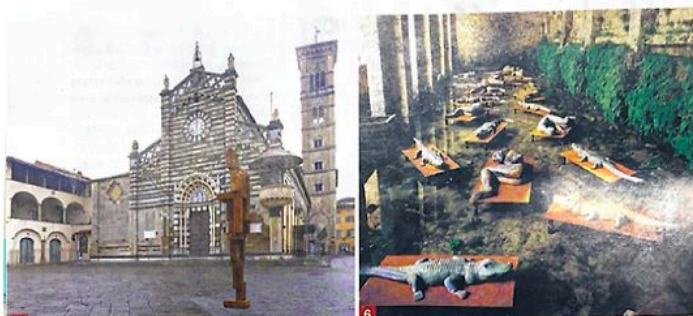
Un progetto ambizioso, utopico, se affrontato con scarse risorse.

«Non utopico: le opere, godibili da più di vent'anni senza pagare il bi- glietto, ne sono la testimonianza concreta. Tuttavia, per un periodo, ho dovuto sospendere l'attività: mi ero ritrovato con la casa ipotecata! Però, ho avuto la soddisfazione di riuscire a convincere molti grandi artisti a partecipare. Agli inizi è stata dura: da un lato dovevo andare dai sindaci dei paesi, per chiedere di



Arte 15

.....



5 Antony Gormley, *Shy*, 2017, in piazza Duomo, a Prato. 6 Mimmo Paladino, *I Dormienti*, 1998, Fonte delle Fate, Poggibonsi.

concedere agli artisti gli spazi dove realizzare i progetti: conoscendo il mondo politico, sapevo come impressionarli e mi presentavo carico dei cataloghi più voluminosi e pesanti, per far capire l'importanza dei progetti. Dall'altro lato, dovevo convincere gli artisti a partecipare. Il primo che aderì fu Getulio Alviani, grande amico di Pistoia, cui, grazie alla mediazione di Laura Cherubini, mostrai un fax con gli appunti annotati a mano da Luciano: fu la garanzia perché accettasse. Poi fu la volta di Anselmo: io e Maurizio ci piantammo una sera sotto casa sua, finché a mezzanotte non si arrese e ci aprì. Pistoletto lo andai a stanare a Pistoia, dove teneva una conferenza sul suo progetto Cittadellarte. Gli dissi: "Se vuoi fare la città dell'arte son qui apposta!". Allora disse a sua moglie Maria: "Parla tu con questo rompiscatole, perché ho capito che altrimenti non me lo levo più di torno". Infine andai a trovare Ontani a Roma e il progetto prese il volo. Partimmo nel 1996 con quattro città d'arte: Volterra, Siena, San Gimignano

## CON L'OPERA DI PALADINO ROMPEMMO IL GHIACCIO: PIACEVA A TUTTI

no e Montalcino. Nel '97 fu la volta di Colle Val d'Elsa e nel '98 di Poggibonsi, due centri dove il paesaggio industriale era preponderante.

**Quale fu la risposta della gente?**

«Con la donazione dei *Dormienti* di Mimmo Paladino per la Fonte delle Fate, a Poggibonsi, riuscimmo finalmente a rompere il ghiaccio: metteva tutti d'accordo, piaceva sia agli esperti che alla gente comune».

**Avele fatto crescere l'arte contemporanea sotto un ponte (quello di San Francesco a Colle Val d'Elsa, dove Cai Guo Qiang ha realizzato l'Under Museum of Contemporary art, che oggi ospita una mostra di Loris Cecchini), in fondo a un pozzo (in piazza Santa Caterina a Montalcino, con i 16mila occhiali di Jannis Kounellis), in piazza o in una sta-**

zione ferroviaria (le sculture di Antony Gormley a Prato e Poggibonsi). **L'arte può arrivare dappertutto?**

«Sì, però non tutti gli artisti sono artisti. Per questo noi ci affidiamo a curatori, sia italiani che stranieri, che ci aiutano a scegliere gli artisti giusti per il posto giusto».

**I vostri ultimi progetti?**

«In collaborazione con il celebre botanico Stefano Mancuso e con PNAT, think tank composto da designer e neurobiologi vegetali che elabora strategie e soluzioni creative basate sulle scoperte scientifiche, abbiamo avviato il progetto di riforestazione di un'area nei pressi dei quartieri popolari a Prato, finanziata attraverso un'asta a cura di Pandolfi di opere di artisti italiani e stranieri, e la progettazione di case popolari come grandi opere d'arte abitabili, a risparmio energetico. Anche di questo parleremo il 18 gennaio, alle 18,30, in Triennale a Milano, in occasione di una tavola rotonda sul tema della responsabilità sociale e culturale d'impresa».

© Riproduzione riservata

.....

## Toscana Tascabile Eventi p.65

associazione artecontinua



**Fino al 31 Marzo**  
**Arranging Proximities**

Una nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1959) viene ospitata negli spazi di UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa. La mostra parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco ed è un progetto di Associazione Arte Continua per ripercorre il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte. Le tre sculture pensate dall'artista per animare gli archi del ponte - "Waterbones", "Sequential Interactions in alfalfa chorus" e "Arborevences" - sono strettamente connesse a "Waterbones (nightfall)", realizzata all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti che, con i suoi temali moduli di acciaio collocati sul tetto, viene esposta fino al 30 novembre. Le opere di Loris Cecchini evocano la mutevolezza dei moti celesti creando uno stretto legame tra scienza e arte. Attraverso le sue opere lo spazio fisico viene interpretato come qualcosa di biologico, organico, vitale, e allo stesso tempo razionalmente strutturato, meccanicamente prodotto, perfettamente artificiale.  
Orario: sempre visibile.  
UMoCA - Under Museum of Contemporary Art - Ponte di San Francesco - Colle Val d'Elsa  
Info: 349.336455 [www.artecontinua.org](http://www.artecontinua.org)



LORIS CECCHINI

smartphone.  
Orario: lunedì 10-13, venerdì 15-18, sabato e prefestivi, domenica e festivi 10-13 e 15-18.  
Museo Civico per la Preistoria del Monte Cetona - Via Roma, 37 - Cetona  
Info: 0578.269116 - 348.5226317  
[www.museoetna.org](http://www.museoetna.org) - [www.tadolina.it](http://www.tadolina.it)

dei disegni digitali dell'artista. Liberatore, illustratore amato da artisti come Frank Zappa, ha fatto di Lucy uno dei più importanti progetti della sua carriera: un percorso di ricerca ventennale, che ha preso forma nei volumi "Il sogno di Lucy" e "Lucy. La speranza". Nel percorso di visita, che offre più di 30 opere esposte in un allestimento azzurro e giallo, si ritrovano gli sguardi e l'umanità dei primati, le anatomiche dei corpi. E così, la fauna selvaggia e l'emotività profonda che vanno oltre i singoli tratti, oltre le sfumature della grafite. I disegni sono inoltre accompagnati da riproduzioni e dall'evoluzione digitale di ciascuno sketch, proiettata su schermi o scaricabile da tablet e



March 01, 2024

## Toscana Tascabile Eventi p.63

associazione artecontinua



**Fino al 31 Marzo**

### **Arranging Proximities**

Una nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1969) viene ospitata negli spazi di UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di

Colle di Val d'Elsa. La mostra parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco ed è un progetto di Associazione Arte Continua per ripercorrere il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte. Le tre sculture pensate dall'artista per animare gli archi del ponte - 'Waterbones', 'Sequential interactions in alfalfa chorus' e 'Arborence' - sono strettamente connesse a 'Waterbones (nightfall)', realizzata all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti che, con i suoi tremila moduli di acciaio collocati sul tetto, viene esposta fino al 30 novembre. Le opere di Loris Cecchini evocano la mutevolezza dei moti celesti creando uno stretto legame tra scienza e arte. Attraverso le sue opere lo spazio fisico viene interpretato come qualcosa di biologico, organico, vitale, e allo stesso tempo razionalmente strutturato, meccanicamente prodotto, perfettamente artificiale.  
Orario: sempre visitabile.  
UMoCA - Under Museum of Contemporary

per le sue sculture (in terracotta, legno, marmo e bronzo), ma anche per aver ridato nuova vita ai capolavori realizzati da alcuni dei principali interpreti dell'arte medievale e rinascimentale come Duccio di Buoninsegna, Giotto, Simone



G.GIAZZI

Martini, Ambrogio e Pietro Lorenzetti, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Pinturicchio e molti altri ancora. Giavazzi è intervenuto anche sulle bellissime pitture murali del tardo Duecento scoperte in un locale sotterraneo del Duomo di Siena.  
Orario: tutti i giorni 10-19.  
Magazzini della Corticella - Complesso del Santa Maria della Scala  
Piazza del Duomo, 1 - Siena  
Info: 0577.554571 [www.santimartinalibreria.com](http://www.santimartinalibreria.com)

.....

July 01, 2024

## Espoarte p.56-60

**associazione** artecontinua

# ESPOARTE

CONTEMPORARY ART MAGAZINE

## Il Bosco delle Neofite

Sculture abitabili come forma di rigenerazione urbana

ALESSIA PIETROPINTO > MARIO CRISTIANI

Arte e natura, rinascita e inclusione, creatività come ossigeno per generare condizioni di vita migliori. Dopo la messa a dimora del primo albero, avvenuta il 4 ottobre 2023, è stato inaugurato a **Tebiana ARende** (un quartiere popolare di Prato) il **Bosco delle Neofite**, idea nata come parte del

progetto **Arte per la riforestazione** – commissionata al Professore Stefano Mancuso e al PIVAT (Project Nature) – promossa dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano e dal suo presidente **Mario Cristiani**. L'obiettivo raggiunto è stato donare, ad un quartiere particolarmente inquinato,

Inaugurazione Bosco delle Neofite. Da sinistra verso destra: Melissa Bellaria, giornalista; Stefano Mancuso, botanico; P. Fabio Raggio, Direttore Generale del Centro di Alta Formazione e Studi di Architettura; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Maniaglorio Donatelli, Sindaco; Giuseppe Generale del Vescovo di Prato. ©2024 Associazione Arte Continua.



.....

# associazione artecontinua



una seconda vita, un polmone verde (di ben 7500 mq composto da oltre 150 piante e 400 arbusti) in cui arte contemporanea e natura coesistono. In occasione dell'inaugurazione del progetto abbiamo avuto modo di farci raccontare da Mario Cristiani la nascita di ciò che si potrebbe definire non solo necessario, bensì fondamentale per il nostro futuro.

**Con Arte per la riforestazione parliamo di rigenerazione urbana a basso impatto ambientale e di**

**riqualificazione di aree periferiche. Il progetto – nato nell'ambito di Prato Forest City – si sta concretizzando come se lo era prefigurato?**

Onestamente quando iniziai a parlare di questi temi con Valerio Barberis e Lorenzo Bini Smaghi non mi aspettavo che avremmo fatto questo passaggio. Iniziammo a parlare delle Città Del Futuro in pieno Covid, idea verso la quale mi ero già in parte avventurato con il progetto Arte Polino nel 2009. Per quel progetto avevo chiesto a Vicente

Todoli di seguire la curatela e invitare degli artisti che rappresentassero, metaforicamente, la 'città'. Chiamò quindi Giuseppe Penone, Anish Kapoor e Carsten Höller, che con le loro opere non volevano dar vita a un'aggressione e a un'ulteriore antropizzazione della natura del parco, ma a un ripensamento della città, in cui l'altra parte della natura, non umana, fosse la parte prevalente nello spazio. Sembravano idee destinate a non avere ulteriori passaggi e, invece, il covid mi ha spinto con gli amici dell'Associazione

• - - - • - - - • - - - • - - -

# associazione artecontinua

a riprendere il cammino e a provare non ad andare verso un basso impatto ambientale ma piuttosto verso un impatto che spero sia positivo, cambiando la prospettiva e cercando un'alleanza tra pubblico e privato. In questa alleanza la generosità degli artisti ha dato il via ad una ricucitura nel non Profit tra quelli che spesso sono visti come elementi conflittuali, e che in questi casi invece hanno potuto unirsi grazie all'arte e migliorare una parte della città. Questo è possibile certamente grazie al fondamentale supporto della scienza che in Stefano Mancuso trova un elemento di competenza e capacità di ideare e che siamo contenti di essere riusciti a coinvolgere, commissionando a PNAT e a lui la scelta delle Neofite di questo piccolo boschetto vicino alle case di edilizia residenziale pubblica. Il nostro obiettivo è cercare di rendere questa parte di patrimonio pubblico delle

sculture abitabili a risparmio energetico. Queste case dovrebbero diventare un esempio per le altre parti delle comunità per ripensare il proprio abitato e dare così il via, tra riforestazione e miglioramento delle condizioni di vita, a un abitare diverso e migliore. Dunque non dei murales realizzati per coprire le pareti, ma delle vere e proprie sculture abitabili che permettano un sostanziale miglioramento della vita.

#### **Cosa è accaduto da quel 4 ottobre 2023? Quando avete orgogliosamente piantato il primo albero...**

Avevamo scelto il 4 ottobre perché è il giorno dedicato a San Francesco, una figura carissima agli artisti, universalmente riconosciuta come portatore di pace tra umanità e natura e che incarna i valori dell'umiltà e dell'attenzione ai poveri. Una volta raccolti i 150.000€ che l'Associazione

Antony Gormley, Fai Spazio Perdi Posto, 2004  
Fortezza del Cassero, Poggione,  
Pr. Ela Białkowska, ©Associazione Arte Continua



• - - - • - - - • - - - • - - - • - - -



# associazione artecontinua

Sol LEWIS, *Concrete Block, Arte all'Arte II, 1997*, Museo Archeologico, Colle di Val d'Elsa  
©Associazione Arte Continua. Ph. Ela Belkowska



**Le opere di grandi artisti internazionali e riconosciuti, disseminate in luoghi inusuali, (penso alla scultura di Antony Gormley sul binario del treno nella stazione di Poggibonsi, all'installazione site-specific di Anish Kapoor a San Gimignano oppure alle opere permanenti di Kiki Smith a Colle Val d'Elsa, Poggibonsi e San Gimignano) non sono state inizialmente accolte positivamente dalla comunità. Cosa è cambiato negli anni? Come fidelizzare gli**

**abitanti nei confronti dei progetti di arte pubblica?**

Alcuni le hanno accolte bene fin da subito, qualcuno invece non le accetta neppure adesso. Non è tanto una questione di fidelizzare, ma di fare le scelte giuste affidandosi a professionisti o servendosi della competenza. Credo che vadano trovate le modalità giuste per rispettare e riconoscere le competenze di ognuno.

**Arte e natura coesistono e fungono da mobilitatori sociali. Cosa stiamo**

**lasciando alle generazioni future? In che modo la bellezza naturale, coadiuvata da quella artistica, "salverà" il nostro pianeta?**

Se dico "rispondere onestamente, non so se lo salverà. Noi di certo siamo tra quelli che cerchiamo di non distruggerlo e di non cedere alla violenza e alla sopraffazione, nei limiti delle nostre possibilità. C'è qualcuno che può pensare che siamo anime belle, intendendolo come se fosse un'offesa, a me non lo sembra affatto; abbiamo cucito insieme molte persone diverse, dai giardinieri ai tecnici del Comune di Prato, a PNAT, alle persone che lavorano per l'Associazione, da Angiolo Barri detto "Mattia" ed Elena Paci che, per ben due volte, ci hanno ospitato gratuitamente a cena nel loro ristorante Myo, al Prof Stefano Mancuso, a Valerio Barberis che da assessore è riuscito a traslocare il suo ufficio in questa collaborazione, fino a Padre Fabio Baggio che ha intercesso per noi presso Papa Francesco per avere la benedizione e la speranza che la pace arrivi e rifortisca la vita anche in luoghi in cui è così minacciata. La nostra non sarà quindi l'unica e giusta via, ma intanto spingiamo su questa e bilanciamo ciò che non ci piace affatto.



di G. De Dominicis

**MARIO CRISTIANI** è nato a Galati (AV) il 7 dicembre 1964. Dopo aver intrapreso gli studi presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Firenze, nel 1990 ha fondato, insieme a Lorenzo Fiaschi e a Maurizio Riglio, Galleria Continua. Dal 1996 è presidente dell'Associazione Arte Continua, coordinando le decisioni del

progetto "Arte all'Arte. Arte Architettura Presaggi", che ha coinvolto curatori e artisti internazionali nella realizzazione di progetti site-specific in sei città della Provincia di Siena. Parallelamente, in qualità di presidente di Arte Continua, ha seguito il coordinamento dei progetti artistici in altre aree della Toscana, quali Vinci e Scandicci dove sono state realizzate opere d'arte permanenti nell'ambito del progetto "Innocenzo nascente. Arte Energia Scandicci 1402". Nel 2000 e nel 2015 Mario Cristiani ha guidato la campagna "Arte e Vino - Acqua" promossa da Associazione Arte Continua, contribuendo alla realizzazione di impianti idrici nelle aree più svantaggiate del mondo, utilizzando l'arte contemporanea e il buon vino come veicolo per la beneficenza internazionale. Nel 2009 è diventato presidente del Comitato Scientifico di "Arte Pullino un altro tra", un progetto di sviluppo locale inserito

nel programma "Sensì contemporanei", promosso dalla Regione Basilicata, dal Ministero dello Sviluppo Economico e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel 2020 ha avviato il progetto delle "Città del Futuro" organizzato da Associazione Arte Continua, in seguito con l'installazione dell'opera SHY delartista inglese Antony Gormley nella piazza del Duomo di Prato. Questo evento ha dato il via a un ciclo di incontri online, che hanno messo al centro della discussione temi come l'arte, la tecnologia, la responsabilità sociale, la circolarità, la riforestazione e la rigenerazione urbana. Il progetto si è sviluppato con la raccolta fondi per il progetto Arte per la Riferestazione, dedicato alla riforestazione urbana e con l'idea di dar vita a case popolari come opere d'arte a risparmio energetico. L'obiettivo è costruire città del futuro che lascino un impatto positivo duraturo sulla qualità della vita per le generazioni future.

August 14, 2024

## Focus p.167

---

**associazione**artecontinua

# Focus

### NATURA

**Un bosco antismog**  
Prato, il bosco delle Neofite all'interno del progetto Le città del Futuro di Associazione Arte Continua, in collaborazione con il botanico Stefano Mancuso, è cresciuto. Sono stati piantati 150 alberi di specie diverse e più di 400 arbusti in 7.500 m<sup>2</sup> intorno alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiale Allende, per assorbire 3.000 kg di CO<sub>2</sub> all'anno e abbattere le polveri sottili che arrivano dalla strada vicina.  
[www.pnat.net](http://www.pnat.net)

.....

# Settimanali

---

3 pieces

associazione artecontinua

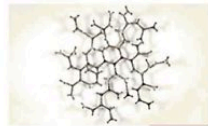
# L'Espresso

## Foresta del futuro

Un bosco di alberi adatti al clima che cambia. Finanziato con opere di maestri come Garatti e Kiki Smith. Per un'ecologia e cultura

**A**rtie come sostegno per la nostra, alberi come sostegno per corpo... E viceversa. Lo dice Mario Cristiani, presidente dell'Associazione Arte Continua che qualche giorno fa ha centrato un obiettivo che percorre da molto tempo: dare vita a un bosco di 150 a 180 e 400 alberi nella periferia di Prato. Il quartiere è Sobbiana Allende e in questo nuovo parco si vedono a destra tre arterie di cemento con moltissimo traffico e quindi altamente inquinanti, a sinistra una serie di abitazioni di edilizia residenziale pubblica, quelle che una volta chiamavano case popolari, Cristiani e l'Associazione Arte Continua un paio d'anni fa hanno coinvolto grandi artisti del calibro di Antony Gormley, Alberto Garatti, Gordon Hillier, Kiki Smith, Neri Ward, Luca Cacciari e altri che hanno messo a disposizione le loro opere per un'asta. Tutti i proventi sono serviti per dare vita al Bosco delle Neofite: «Lo abbiamo chiamato così spiega Stefano Mancuso, ingegnere e botanico che ha deciso quali fossero le specie adatte al luogo - perché queste in

futuro saranno le piante autoctone, proprio come le molte persone che arrivano qui e oggi chiamiamo migranti saranno le donne e gli uomini del posto. Mancuso parla spesso della necessità di cambiare la concezione del trasporto, sempre più da autonoma a collettivo, per permettere alle strade di trasformarsi in "flussi verdi" coperti da alberi: grazie al progetto Arte per la Riformazione la sorgente di uno di questi fiumi è l'arte contemporanea e anche il Borgo Lucifero al giardino delle Ville Bonifazi di Castel Gandolfo diventati lo scenario naturale per lo sviluppo di un luogo di formazione all'ecologia ha voluto partecipare donando un'opera. Ed è uno degli artisti coinvolti. Giandomenico La, che durante l'inaugurazione mi fa notare che proprio intorno a quell'area arrivavano una volta di ragazzi del quartiere in bicicletta, che si sono dati appuntamento. Il trasformando in un nuovo luogo di ritrovo, che già appartiene a loro. Il progetto si inserisce nel più ampio Piano Foresta City di un Comune diventato punto di riferimento per la riformazione.



"Walter" di Luca Cristiani venduto all'asta per finanziare il Bosco delle Neofite



# Famiglia Cristiana p.98

associazione artecontinua

## FAMIGLIA CRISTIANA

SETTIMO GIORNO  
SCELTI PER VOI  
NEL BOSCO DOVE  
LA VITA SI RINNOVA

«La nostra vita dipende da un respiro: questo il benevento di Mario Cristiani, presidente dell'Associazione no profit Arte Continua, alla cerimonia inaugurale del Bosco delle Neofiti, nell'Area Tobiana Allende di Prato, pensato come connubio fra natura e arte accessibile a tutti. Il 4 ottobre, giorno di san Francesco d'Assisi, fu messo a dimora il primo albero, tassello di un progetto di riqualificazione urbana e del piantare alberi come fatto culturale. Un polmone verde di 7.500 metri con oltre 150 piante di specie diverse, non autoctone per via del cambiamento climatico, e più di

400 arbusti, realizzato grazie alla raccolta fondi Arte per la riforestazione, nell'ambito del progetto Le città del futuro ideato da Cristiani, commissionato al professor Stefano Mancuso e al Prati e organizzato dall'Associazione Arte Continua con il Comune di Prato. Come ricorda don Daniele Scocini, vicario generale della diocesi, una stretta connessione con i valori profetici della *Lasdite ar'* e della *Lasdite diosa* di papa Francesco e, a monte, con il *Genetic code* di san Francesco. Padre Fabio Baggio, direttore del Centro di alta formazione *Lasdite ar'*, ha detto un video di Castel Gandolfo: «Abbiamo preso

alcune gemme dei nostri salvi più antichi e li abbiamo innestati in altri alberi: la vita rinascere continuamente. Uno di questi lo abbiamo portato qui, dove ha trovato un altro posto per vivere, come i migranti. Abbiamo cura». Perfetto esempio di integrazione e messaggio di inclusione sociale. «Prato è una città multietnica. Questo parco di piante migranti mostra come non solo fra gli uomini ma anche nella natura la diversità permette la resistenza ed è il motore della vita», osserva Mancuso. In futuro è possibile che nel nuovo parco vengano installate opere d'arte. **FRANCISCA FRODO**



Sopra, un'installazione del progetto Arte nell'arte. In alto, il Bosco delle Neofiti inaugurato da papa a Prato.



associazione arte continua

# L'Espresso

ECONOMIA AMBIENTE

## L'albero del vicino è sempre più verde

ANGIOLA CODACCI-PISANELLI

**S**embra facile rendere verdi le città: piante cento alberi qui, mille laggiù, un milione più in là... Tre milioni ne promette Forestami, progetto di pianificazione urbana del Comune di Milano. Ne annuncia quasi quattro milioni l'Ente Romagna sotto l'egida "Mestiere radici per il futuro", che regala una o due piante ad alto fusto a ogni cittadino che ha fatto richiesta. Non distribuiscono alberi ma erica gli stand di Urban Nature, la Festa della natura nei centri urbani organizzata dal Wwf in tutta Italia (28 e 29 settembre) ma i fondi raccolti servono anche a finanziare campagne di rafforzamento del verde cittadino. Che è sempre più importante per almeno tre motivi: abbassa la temperatura, filtra gas e particelle inquinanti e mitiga frane, alluvioni e altri effetti degli eventi atmosferici causati dal riscaldamento del clima che rende sempre più frequenti.

Si, ma quali alberi piantare? E come, e quando, e a quale stadio di crescita? Davanti a domande concrete come queste, il fronte per le città verdi, a prima vista unito e compatto, si sgretola. Lo si è visto a fine maggio con l'inaugurazione del Bosco delle nozze, 150 alberi distribuiti su 7.000 metri quadrati in un terreno incolto di Prato. Un progetto nato con ottime intenzioni: assorbire quantità di CO2 ogni anno in una zona vicina a strade di grande traffico - e filare collaboratori tra cultura (l'associazione Arte Continua di Mario Cristiani) e scienza (il botanico e saggista Stefano Mancuso) coordinate dal Prato, think tank per il verde urbano legato all'Università di Firenze. Intenti dichiarati dal progetto è la scelta di specie vegetali - una volta considerate come aliene - che nel tempo si sono naturalizzate e sono diventate italiane: iacaranda, magnoia, robinia, e poi giugio baldo, perennia perla, spigolera japonica...

**Le città si scaldano e hanno bisogno di boschi. Ma gli esperti litigano sul ricorso a piante tropicali adatte al clima che cambia. E dal Giappone arriva l'idea di lasciar fare alla natura**

**FORESTE URBANE**  
Messa a dimora di decine di pioni carpi per il progetto Forestami a Milano

ta da fonti più che autorevoli: Società botanica italiana, Società italiana di biogeografia e Società italiana di sistema della vegetazione mettono nel mirino il messaggio che anima il progetto accostando esplicitamente i migranti alle piante esotiche, che in piena crisi climatica possono rinforzare i parchi italiani. Un paragone superficiale e pericoloso, perché «una volta introdotta, molte specie aliene possono diffondersi in modo incontrollato, come sta accadendo proprio adesso con il granchio blu».

Perché questa è la radice del problema: il clima cambia, il caldo aumenta, l'umidità diminuisce, la pioggia sparisce o si intensifica, passando dalla siccità all'aquazzone, dalla pioggerina alla bomba d'acqua, che sempre più frequenti alluvioni. Questi mutamenti rendono sempre più difficile la vita agli alberi che siamo abituati a considerare specie della nostra Penisola. E siccome la situazione è destinata a peggiorare, le piante "tipicamente italia-



# associazione arte continua



nel 2011 aveva calcolato la velocità di spostamento verso Nord di flora e fauna: in media 17 chilometri ogni dieci anni. Sembra poco, ma secondo il calcolo degli autori equivale a 20 centimetri all'ora, ed è una velocità tre volte maggiore di quanto gli studiosi si aspettavano sulla base dei precedenti - e stiamo parlando di dati ormai vecchi di quasi quindici anni.

Quindi, quale specie scegliere? Tra pareri di esperti che si contraddicono a vicenda, comizi cittadini sospettosi davanti a ogni intossicazione e rumorosa chiusura ideologica (ricordate la crociata di Matteo Salvini contro le palme accanto al duomo di Milano?) l'iter di ogni nuova campagna di piantumazione urbana è una corsa a ostacoli. C'è chi si affida a un algoritmo: app come AirTree calcolano per ogni specie di piante ad alto fusto l'efficienza nel filtrare l'inquinamento. I campioni li ha annunciati Alessandro Albertini, ricercatore del CREA Foreste e Legno: «Sono il bagolaro (Celtis australis), il platano comune (Platanus x acerifolia), l'olmo siberiano (Ulmus pumila) e la quercia rossa (Quercus rubra)». A un approccio scientifico come questo, c'è chi oppone la forza del caso, o meglio della selezione naturale. L'idea di base è semplice, la manutenzione quasi inesistente e quindi poco costosa: in campi recintati più o meno grandi si lasciano crescere fianco a fianco alberi, cespugli ed erbe sebbene tra i più comuni in ogni zona. L'unico intervento previsto è l'irrigazione nei periodi di siccità, ma solo durante i primi tre anni dalla semina o dal trapianto. Dal Mir di Boston all'Orto botanico di Roma, da Tolosa a Damasco, airole apparentemente incolore promettono di diventare in cinque o dieci anni minicolore e resistentissime foreste urbane. È il metodo Miyawaki, dal botanico laureato a Hiroshima che aveva iniziato a sperimentarlo negli anni Settanta. Un'idea aliena, la sua, che potrebbe cambiare faccia alle città di tutto il mondo.

ne" mese a dimora oggi rischiano di non sopravvivere al caldo che verrà. E allora perché non affidarsi a piante tropicali, che agli eccessi del clima ci sono abituate?

C'è chi lavora da tempo in questa direzione. Olivier e Clara Filippi hanno creato quarant'anni fa, vicino a Marignia, il loro vivaio specializzato in flora che sopporta anche il più secco dei climi. Lo chiamano "giardino mediterraneo" ma molte piante in realtà le hanno scoperte in anni di pellegrinaggi botanici fino al Sudafrica e all'Estremo Oriente. Il loro lavoro preannuncia in piccolo la recente tendenza alla "migrazione assistita", che dagli Usa alla Gran Bretagna, dal Minnesota ai boschi di Sherwood, punta a favorire l'inserimento di specie già adattate al caldo e alla siccità per affiancare, e alla lunga probabilmente sostituire, una pianta particolarmente sofferente come la quercia tipica dei boschi inglesi. Una sostituzione che però avrebbe conseguenze irreversibili anche sulla fauna. «Almeno 200 specie selvatiche dipendono completamente per la loro sopravvivenza dalle querce tipiche di questa zona», ha detto al Guardian Sarah Palmer, ecologa dell'università di Liverpool.

In Italia la paura di chi si oppone all'apertura totale delle frontiere e dei cancelli dei nostri giardini ha un nome dalla musicalità dannunziana: allanto. Pianta infestante come poche, che cinquant'anni fa era frequente solo al Sud ma ormai è arrivata in Lombardia. Dal resto uno studio pubblicato sulla rivista Science

# Quotidiani

---

19 pieces

February 11, 2024

## La Nazione Ed.Siena p.48

---

**associazione**artecontinua

### LA NAZIONE

#### Presentazione progetti di 'Didattica dell'Arte'

**Martedì** alle 11 alla HI di Poggibonsi Associazione Arte Continua presenterà i progetti di 'Didattica dell'Arte'. Si tratta di percorsi didattici e laboratori per bambini e adulti sull'arte contemporanea nei territori di Poggibonsi, San Gimignano e Colle Val D'Elsa. L'ingresso è gratuito e non è necessaria la prenotazione.

.....

# La Nazione Ed.Siena p.45

**associazione** artecontinua

## LA NAZIONE

### Progetto 'Arte all'Arte' Aprire il percorso didattico per studenti e docenti

La proposta di Arte Continua: «Un solido legame tra comunità, scuole e opere in modo tale da salvaguardare il valore del patrimonio»

**Alumni e docenti,** cultori e appassionati sono i destinatari dei progetti di didattica dell'arte a cura dell'associazione Arte Continua. Una iniziativa che si propone di far conoscere alla comunità le opere donate negli anni da artisti di fama internazionale nel progetto Arte all'Arte, avviato proprio per merito della stessa associazione nel 1996. Un programma, illustrato a Poggibonsi nella sala conferenze di Accabi, che si avvale del patrocinio dei comuni di San Gimignano, Colle e Poggibonsi e che si realizza con Culture Attive, OrtOvolante e LaCivà. «L'arte può trasformare le città e la vita stessa delle persone», ha detto Mario Cristiani, fondatore a suo tempo con Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo, di Arte Continua. Un marchio dai connotati avveniristici, creato con l'origi-

nario intento di sistemare le basi per una città d'arte del futuro. «Agli inizi, più idee che risorse economiche», ha ricordato Cristiani, soffermandosi sul valore di un percorso partito da San Gimignano e capace di abbracciare oggi i vari angoli del pianeta. Adesso un ulteriore approdo la Valdelsa, fra i laboratori per i bambini, in questo febbraio e a marzo, le visite guidate e gli approfondimenti in classe, e i corsi rivolti agli adulti con la partecipazione della Libera Università di San Gimignano. «Un solido legame tra comunità, scuole e opere d'arte, grazie all'impegno di insegnanti e studenti - ha aggiunto Cristiani - in modo che piccoli e grandi siano in grado di salvaguardare il valore del patrimonio che rappresentano». Gli itinerari porteranno alla scoperta delle principali

installazioni realizzate grazie all'intervento di Arte Continua: le sette sculture di Antony Dormley, Yellow, Blue and Red Gori di Eric Smith, i Dormienti di Mimmo Paladino accompagnati dalla musica di Brian Eno, Undergrounds di Anish Kapoor, The Weakening Voice di Ilya Kabakov, Untitled di Sol LeWitt. La sedia davanti alla piazza di Joseph Kosuth, Premiata Società Corale di Alberto Gancini, il masso UomoCA di Cai Guo-Qiang. Tutto nel quadro della costruzione di una cittadinanza consapevole del patrimonio culturale, hanno spiegato in conferenza gli assessori alla cultura Nicola Berti e Carolina Taddei per Poggibonsi e San Gimignano, Martina Marolda per Culture Attive, Donatella Bagnoli per OrtOvolante e Alessio Vigni per LaCivà.

Paolo Bartolini

**IL FONDATORE MARIO CRISTIANI**  
«Un ulteriore approdo  
la Valdelsa, fra  
laboratori per bimbi,  
visite guidate  
e approfondimenti  
in classe»



**Alumni e docenti,** cultori e appassionati sono i destinatari dei progetti di didattica dell'arte a cura dell'associazione Arte Continua



# Il Tirreno Ed. Pistoia, Montecatini, Prato p.14

**associazione** arte continua

## IL TIRRENO

### Un polmone verde a Tobbiana Nasce il Bosco delle Neofite

Il 29 maggio sarà inaugurato lo spazio progettato dal professor Mancuso

Prato Mercoledì 29 maggio alle ore 18.30, alla presenza di Mario Cristiani e Stefano Mancuso, del giornalista Nicola Rullaro, del sindaco Matteo Ruffini, dell'assessore all'Urbanistica del Comune di Prato Valerio Barletti e di padre Fabio Baggio, direttore generale del Centro di alta formazione "Laudato si" della Città del Vaticano, che donerà a Bosco un albero proveniente dai Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo dove si sta realizzando il progetto Borgo Laudato Si, verrà ufficialmente inaugurato e aperto al pubblico quello che sarà il Bosco delle Neofite.

Dopo la messa a dimora del primo albero il 29 ottobre, altre 150 piante tra caducifoglie e sempreverdi e più di 400 arbusti, tutti scelti dal professor Mancuso sulla base della provenienza da parti diverse del mondo e in ogni parte del panorama visivo nel nostro paese sono stati collocati nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Alim-

Sono 150 le piante che danno un po' più di ossigeno alla zona di Tobbiana



dec: una superficie di 7.500 metri quadrati pensata per creare un'area particolarmente soggetta a inquinamento, un polmone verde che restituisca lo spazio pubblico il contatto con la natura alla collettività, assorba

3.000 chili di CO2 all'anno e abbatta le polveri sottili dovute al intenso traffico della zona. Le giovani piante sono state dunque coltivate in quella che era una zona poco valorizzata ma che, grazie a questo progetto, diventerà al-

La posa della prima pianta del Bosco delle Neofite all'inizio di ottobre

berata ed è stata bonificata, tornando ad essere fruibile non solo dagli abitanti della zona ma da tutta la comunità.

Il Bosco delle Neofite è il risultato del progetto Arte per la Riferenziazione, parte di "Le Città del Futuro" ideato da Mario Cristiani, presidente dell'Associazione Arte Continua, e commissionato al professor Stefano Mancuso e al

**Il primo albero è stato piantato all'inizio di ottobre. Ora se ne aggiungono altri centocinquanta**

PNAT (Project Nature), società appaltata dall'Università di Firenze, e organizzato da Associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato. L'intervento si inserisce nel percorso di valorizzazione della città Prato Forest City ed è un esempio di sinergia tra pubblico e privato.



# Il Manifesto p.12

associazione artecontinua

## il manifesto

### CARTOGRAFIE

#### Incantesimi dei dormienti e bambine malinconiche

A. INGE

Il buio sulla città murata della cittadina militare disabitata di Caltanissetta da Bengalia tra il 1488 e il 1511, si staglia una sagoma di una donna che scende un'altissima minareto. È la silhouette dell'ignota del cinema del paese, che ha preso le mosse all'arrivo di Antony Gormley. Ha un'attitudine, invece, c'è un adolescente indolente, immobile sul bianco dove tutti si affannano per raggiungere altre destinazioni. Sette stanze abitano Pugghona, disposta tre volte nella storia essendo situata sulla linea ferroviaria. L'ultima fu bombardata per impedire il passaggio dei cartamasti tedeschi in quella città nuova, Gormley ha restituito una mappa parossistica, scegliendo i luoghi proprio perché non ha le caratteristiche di un tradizionale luogo della Toscana. Il suo è un discorso aperto sulla democrazia.

In una cella della medesima ferocia ricoverata, immolentia e pallida, una bambina febbrilmente illustrata da grandi giochi di cretaccio: l'abitante magro di Niki Smith, quasi l'apoteosi di un fantasma, brucia e fuma e la vasa della fonte delle fate che segna da molti anni i dormienti di Nino Paladino, accompagnati nei loro sogni vertiginosi e malin-

**Nei borghi della Val d'Aisa, un itinerario di installazioni permanenti**



Il Quadrante di Momoa Paladino, Punta della Tola, 1995. Sotto, una delle sculture di Antony Gormley sulla fortezza di Bengalia a Pugghona



Il mondo perdersi in un altro corso, più vicino a quello che pensare quando era giovane. Mi è sembrato che le idee fossero diventate matiere, non più troppo antipatici. Mi interessava quel guardare la città dalla campagna, in più luoghi, perché attraversando il processo immaginare le città come sculture del paesaggio. Un'alleanza fra arte, architettura e sensibilità verso il paesaggio, per ricevere tutto in maniera armonica grazie all'opera di artisti della comunità internazionale. Fra i primi a donare il proprio lavoro, Paladino con i Dormienti emergi.

# La Stampa Ed.Cuneo p.51

**associazione** artecontinua

## LA STAMPA

Domani alla cappella di San Rocco a Vicoforte s'inaugura l'opera "Miracle" di Emilio Ferro per il progetto Landandart

### Luce, suono, scultura valorizzano il bello

VANNA PESCATORI  
VICOFORTE

Dalle piramidi di Giza alla cappella di San Rocco a Vicoforte, Emilio Ferro, l'artista della luce che due anni fa ha illuminato con l'installazione site specific «portal of light» storico-archeologico alle porte del Cairo, accompagnandola con i suoni del deserto, tra luci, sonorità e scultura per realizzare il primo evento del progetto pluriennale «Landandart-Andar per arte» dell'associazione Via, Domani, alle 20,30, verrà inaugurata «Miracles», l'opera di oltre 18 metri commissionata all'artista da Giulia Carbone, Geremia Siboni e Sergio Basso che hanno fondato l'associazione per valorizzare il Monregalese attraverso i linguaggi artistici contemporanei. Spiega Giulia Carbone che presiede il sodalizio: «Il progetto Landandart ha l'aspirazione di essere a largo respiro sia per durata, sia per luoghi: vorremmo arrivare a coinvolgere non solo il Piemonte, ma anche le re-

gioni confinanti. Abbiamo deciso di debuttare con la cappella di San Rocco perché si trova a Vicoforte, dove ho le mie radici, e perché abbiamo percepito una particolare simonia tra il luogo e l'artista Emilio Ferro, primo protagonista del progetto». Aggiunge: «Ferro lavora con la luce, ma anche con il suono. Infatti nei suoi lavori una spiritualità che viene trasmessa allo spettatore e che deriva dalla sua coscienza morale, dalla sua sensibilità, dalla sua attenzione verso l'altro. È però importante sottolineare come l'artista sia stato lasciato assolutamente libero di creare l'opera per la cappella. Ci ha detto di essere stato molto colpito sia dalla posizione di questo piccolo edificio religioso - sulla sommità di una collina quasi a faro per indicare la direzione verso il santuario - sia da un'albero situato subito dietro l'abside, che ha voluto coinvolgere nell'installazione. Il resto lo rive-

lerà all'inaugurazione». «Miracles» sarà inserita nell'itinerario «Chiese a porte aperte» che consente la visita libera alla cappella e l'accensione dell'installazione, prenotando sull'app. La prossima opera verrà realizzata, in autunno, in collaborazione con l'associazione Arte Continua. Sarà un'installazione di Giovanni Orzola in una cappella a Mondovì, a cura di Stijn Huijts e Nicolas Ballario. Domani, alle 18,15, le navette partiranno da Mondovì Piazza per il parcheggio del Santuario di Vicoforte, seguirà la visita all'edificio e una breve passeggiata fino alla cappella di San Rocco. Un brindisi accompagnato dalla musica de Gli Archimedi, in collaborazione con Accademia Montis Regalis, introdurrà l'inaugurazione. Dalle 21 navette per il rientro. Prestazione obbligatoria su [www.associazione-via.org/event/](http://www.associazione-via.org/event/). —

© ASSOCIAZIONE VIA

# Corriere dell'Umbria p.53

associazione arte continua

## CORRIERE DELL'UMBRIA

Quattro itinerari differenti per vivere le bellezze e i luoghi insoliti della cittadina burrita in modo sostenibile

### Scoprendo San Gimignano

di **LUIGI**

San Gimignano, borgo medievale, è un luogo magico in cui il tempo sembra essersi fermato. In questo borgo, con i suoi sette torrioni, si vive una vita diversa da quella delle città moderne. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.



San Gimignano, per chi ama la storia e la cultura, è un luogo magico. È un borgo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

**IL TORRIONE**  
Il torrione è il simbolo di San Gimignano. È un edificio in pietra, con una torre al centro, che si staglia contro il cielo. È un luogo dove la storia si fonde con la natura, e dove ogni pietra ha una sua storia da raccontare.

... ..

associazione artecontinua

## CORRIERE DI SIENA

### Quattro itinerari differenti per vivere la bellezza e i luoghi insoliti della cittadina turrita in modo sostenibile Scoprendo San Gimignano

**UNA CITTÀ**

Ma Quattro itinerari differenziati per scoprire la bellezza e i luoghi insoliti della cittadina turrita in modo sostenibile. Scoprendo San Gimignano.

**INNOVARE PERCIÒ**  
Il primo itinerario, quello della "Immagine pubblica", nasce dalla volontà di creare valore economico e sociale per la cittadina turrita.

**La passeggiata proposta**  
Partecipa con noi alla passeggiata proposta di arte e patrimonio.

Il secondo itinerario, quello della "Immagine pubblica", nasce dalla volontà di creare valore economico e sociale per la cittadina turrita. Partecipa con noi alla passeggiata proposta di arte e patrimonio.



Il terzo itinerario, quello della "Immagine pubblica", nasce dalla volontà di creare valore economico e sociale per la cittadina turrita.

**LA SOSTENIBILITÀ**  
Il quarto itinerario, quello della "Immagine pubblica", nasce dalla volontà di creare valore economico e sociale per la cittadina turrita.

**L'idea del Comune**  
Una mappa sempre attuale dell'incanto cittadino.

Il quinto itinerario, quello della "Immagine pubblica", nasce dalla volontà di creare valore economico e sociale per la cittadina turrita.

June 22, 2024

## La Nazione Ed.Siena p.46

---

**associazione**artecontinua

### LA NAZIONE

#### STUDENTI PROTAGONISTI

##### Un 'laboratorio' in piazza Cavour

Un laboratorio per alunni ha avuto per teatro, a Poggibonsi, piazza Cavour. Ha partecipato la quinta E della primaria Pieraccini, Istituto comprensivo 2, per un progetto a cura di Ottovolante per Arte all'Arte/Associazione Arte Continua, nel quadro delle iniziative «Fai spazio prendi posto», Antony Gormley «Tra terra e cielo». Come ha spiegato Donatella Bagnoli, coordinatrice del progetto, «si apre davanti a noi Piazza del Comune, scenografico spazio in discesa. Il campanile tocca il cielo - aggiunge Bagnoli - e sul tetto della Collegiata statue circondate d'azzurro desiderano scendere a terra. Come la figura femminile di Gormley, che presto tornerà nella piazza, passante silenziosa, i ragazzi hanno disegnato il loro cammino nella piazza sotto la pioggia. Percorsi bianchi hanno raccontato incontri di storie e di vite, di viaggi e passaggi, di assenze/presenze».

.....

# Il Manifesto p.15

associazione artecontinua

## il manifesto

**Terreno duro  
In difesa  
di Stefano  
Mancuso**

TIODORO MARGARITA

**N**el maggio scorso a Prato, è stato inaugurato un parco urbano chiamato Il Bosco di Neofite, si tratta di 7500 mq nei quartieri Allende e Tobiana. A firmare il progetto il noto neurobiologo vegetale Stefano Mancuso, una società spin-off dell'Università di Firenze PNAT, Project Nature e l'Associazione Arte Continua.

Contro questo piccolo parco urbano si sono levate le voci del mondo della botanica ufficiale, ben tre istituzioni, la Società Botanica Italiana, la Società Italiana di Biogeografia e la Società Italiana di Scienza della Vegetazione hanno firmato un documento contro l'introduzione in

questa area verde di tre specie in particolare, *quercus rubra*, *eucalyptus globulus* e *robinia pseudoacacia*. Negli intenti degli autori del parco la piantumazione di queste specie è proprio la manifestazione visiva delle neofite come essenze che arrivano da lontano ma, come gli esseri umani migranti, piano piano si adattano e vivono armoniosamente con gli autoctoni.

L'attacco dei botanici che ha trovato vasta eco sulla stampa, contesta questo parallelismo e paventa, come per il granchio blu, l'invasività di queste essenze a danno della flora locale. Per fortuna, i botanici stessi, riconoscono che, trattandosi di un parco urbano, l'invasività è relativa ma, insistono, queste specie proprio non le volevano. Stefano Mancuso è conosciuto, ha pubblicato libri che hanno grandemente contribuito a diffondere conoscenza ed amore per le piante in questo paese. Al pari di altri

personaggi, relativamente pochi in Italia, Mancuso in questi ultimi anni ha aiutato a divulgare una sana cultura delle piante fuori dal ristretto campo degli specialisti, questi botanici che nessuno conosce. Si capisce che molti comuni, Prato non è di certo la sola eccezione, si fidino di questi divulgatori ed affidino a loro la realizzazione di parchi urbani, non diversamente da quanto accade all'estero (Gilles Clément, celebre architetto paesaggista, ha realizzato il Parco André Citroën a Parigi).

Sarà questo essere esclusi, fuori dai giochi che induce i botanici a coalizzarsi contro chi tanto fa per creare una vera e popolare cultura del verde? La robinia si chiama così da Jean Robin, giardiniere del re di Francia, era la pianta preferita da Alessandro Manzoni, introdotta per la bellezza dei suoi fiori, profumati, ricercati dalle api, commestibili, da ottimo legname, e, nelle zone bruciate, rapidamente e a costo zero, provvede al rimboschimento in autonomia, è

una leguminosa e quindi arricchisce il terreno, Giorgio Nebbia, su queste pagine, ne tesseva le lodi. Solo per stare alla vituperata robinia. Attaccare Mancuso per questo è sterile. Qualche eucalitto e qualche quercia rossa americana, già presenti da secoli in Europa, presenti nel Bosco delle Neofite, non cambieranno la tremenda situazione del nostro verde urbano minacciato da cementificazione ed asfalto, le precarie associazioni di botanici hanno palesemente sbagliato bersaglio e sollevato polemica, il vero intento era quello di far sapere della loro esistenza? Credo proprio di sì: nulla hanno detto quando in questo paese ovunque nelle grandi città sono stati schiantati parchi urbani immensi per far posto ai deliri del sacco urbano degli anni sessanta e settanta. Lunga vita al Bosco delle Neofite e grazie ad innamorati veri delle piante come Stefano Mancuso.

.....

## Il Giornale del Piemonte e della Liguria p.5

**associazione** artecontinua

### del Piemonte e della Liguria Il Giornale

EVENTI

#### Il secondo atto del progetto "Landandart" in programma a inizio ottobre

*A partire dal 5 ottobre l'iniziativa si arricchisce con l'opera permanente "Atto unico - campane"*

■ Prosegue "Landandart - andar per arte", progetto pluriennale - creato dall'associazione culturale VIA - di valorizzazione del territorio del Monregalesse attraverso i diversi linguaggi artistici contemporanei, con il coinvolgimento di attori locali, nazionali e internazionali.

Il primo intervento ha avuto inizio lo scorso 8 giugno con l'installazione "Miracle di Emilio Ferro a Vicoforte. A partire dal 5 ottobre il progetto si arricchisce con l'opera permanente "Atto unico - campane" di Giovanni Ozzola. Il lavoro è composto da cinque campane in ceramica che interagiscono con lo spazio pubblico immerso nel verde lungo la passeggiata del Bosco della Nova a Mondovì, arricchendo così un ambizioso progetto di riqualificazione di una parte importante della collina su cui si sviluppa la città.

L'installazione "Atto unico - campane" sigla il primo episodio di un'importante collaborazione che VIA ha inteso con l'Associazione Arte Continua, attiva da molti anni con interventi artistici e culturali di grande impatto realizzati principalmente in Toscana.

Per questo secondo intervento di Landandart, in vista della collaborazione del 2025, Associazione Arte Continua ha scelto di affiancare Associazione VIA nella parte riguardante l'arte contemporanea e il coinvolgimento della comunità internazionale dell'arte, vista la coerenza dei principi e dei valori sostenuti dalle due associazioni.

"Abbiamo deciso di sostenere questa iniziativa perché ne condividiamo i valori e le progettualità - ha spiegato Mario Cristiani, presidente di Associazione Arte Conti-

nua -. Crediamo sia importante ripensare lo spazio pubblico e, in particolare il rapporto tra città, paesi e campagne, attraverso le opere e lo sguardo degli artisti, insieme al coinvolgimento dei curatori della comunità internazionale dell'arte. Non musei all'aria aperta ma veri e propri luoghi in cui sia possibile vivere un'esperienza diretta con le opere site-specific, nate dall'incontro e dal dialogo tra questi mondi apparentemente lontani".

L'inaugurazione è prevista per sabato 5 ottobre presso il Bosco della Nova di Mondovì - recentemente restituito alla comunità come caso pressoché unico di castagneto secolare inserito nel tessuto urbano - alla presenza dei curatori Sijja Huijts e Nicolas Ballarín che seguiranno l'edizione 2025 del progetto.

.....

August 08, 2024

# Corriere della Sera Ed. Roma p.9

**associazione**artecontinua

## CORRIERE DELLA SERA

Porto Ercole

### Le Città del futuro: arte, architettura, paesaggio

Stasera alle 21.30 a Porto Ercole, Associazione Arte Continua porterà il ciclo di incontri *Le Città del Futuro* all'Argentario nell'ambito della rassegna «I Natura di Dell'Arte», progetto dell'Orto Botanico Corsini Museo Argentario con il sostegno del Comune. Al centro del dibattito il tema *Arte-Architettura-Paesaggio*, per riflettere sull'importanza dell'arte contemporanea nella riqualificazione e immolazione sostenibile del patrimonio storico-culturale, a partire dall'Orto Botanico Corsini, esempio di biodiversità con specie vegetali provenienti da tutto il mondo. Il progetto rientra



nel contributo del Purr Ministero della Cultura «Purchi e Giardini storici». *Le Città del Futuro* è infatti pensato come una serie di dialoghi fra artisti e protagonisti del nostro tempo, per capire quale ruolo possa avere l'arte contemporanea come

stimolo e strumento per dare sostanza e muovere i primi passi verso un'idea di città del futuro vivibile anche per le generazioni future. Interverranno, moderati dalla giornalista Vanja Colasanti, Mario Cristiani (foto), presidente di Associazione Arte Continua; Chiara Orsini, assessore alla Cultura di Monte Argentario; Alessandro Corsini, presidente Associazione Orto Botanico Corsini; Marco Casamonti, architetto; Loris Cecchini, artista; Flavio Bucciarelli, presidente di Eregole. Gratuito. Per prenotazioni: tel. 334.4773072

© 2024 ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA

# Il Tirreno Ed. Grosseto p.33

**associazione** arte continua

## IL TIRRENO

### All'Orto Botanico Corsini si disegnano "Le Città del futuro"

**Porto Ercole** Dialoghi sull'arte come strumento per la vivibilità

Porto Ercole Nuovo appuntamento con i Notturni dell'Orto Botanico Corsini: oggi dalle 21.30 una serata dedicata all'architettura e al paesaggio, organizzata in collaborazione con l'Associazione Arte Continua. Questo incontro si inserisce nel progetto "Le Città del Futuro" e vedrà la partecipazione di illustri personalità del mondo artistico e culturale.

Tema centrale della serata "Arte - Architettura - Paesaggio", con l'obiettivo di riflettere sull'importanza dell'arte contemporanea nella riqualificazione e nell'innovazione sostenibile del patri-

monio storico-culturale. L'Orto Botanico Corsini, esempio di biodiversità con specie vegetali provenienti da tutto il mondo ma profondamente radicato nel territorio toscano, sarà il punto di partenza per questa riflessione.

"Le Città del Futuro" è concepito come una serie di dialoghi tra artisti della comunità internazionale e importanti protagonisti del nostro tempo, con l'intento di esplorare il ruolo dell'arte contemporanea come stimolo e strumento per costruire un'idea di città del futuro che sia vivibile e apprezzabile anche

per le generazioni future.

«L'incontro», dice Alessandro Corsini, presidente dell'Orto Botanico Corsini e Obie Sculpiatore - mette in luce il dialogo tra arte, architettura e paesaggio. L'Orto Botanico Corsini è il luogo ideale per questo tipo di riflessione, grazie alla sua ricchezza in biodiversità e alla sua storia radicata nel territorio toscano. È importante per me promuovere l'arte come strumento fondamentale per la costruzione di città più vivibili e sostenibili per il futuro».

Gli interventi saranno moderati da Vanja Colasanti, giornalista della Repubblica

e scrittrice. Parteciperanno Mario Cristiani, Presidente dell'associazione Arte Continua; Chiara Orsini, assessora di Monte Argentario; Alessandro Corsini, presidente dell'associazione Orto Botanico Corsini; Marco Casamonti, architetto e professore alla Scuola politecnica di Genova; Loris Cecchini, artista; e Fausto Bucciarelli, presidente di Ercole.

Per partecipare a "I Notturni", è gradita la prenotazione scrivendo a [info@ortobotanicocorsini.org](mailto:info@ortobotanicocorsini.org) telefonando al 331 4727022.



Un angolo dell'Orto Botanico Corsini, paradiso naturalistico e ora anche attissimo "centro culturale" a Porto Ercole





# Giornale di Brescia p.25

**associazione**artecontinua

## **GIORNALE DI BRESCIA**

### Mille papaveri rossi per parlare d'arte e d'architettura

#### La rassegna

■ Cinque talk, per aprire nuovi sguardi e visioni sul mondo dell'arte visiva, con ospiti quali Emilio Isgrò, Mario Cristiani, Gianni Biondillo, Grazia Varisco e Sara Ricciardi, e la mostra «Mille papaveri rossi», installazione d'arte e sound design composta da un originale allestimento di mille papaveri rossi di latta, fiori futuristi e la sonorità «intonapapaveri». È il ricco menù della sesta edizione di d'Ada, la rassegna di arte, design architettura in programma dal 5 settembre al 4 ottobre in Valcamonica, un nuovo modo per mettere in dialogo il territorio, il patrimonio artistico e i tanti non illiastri del panorama culturale italiano. Sarà un



**Tra gli ospiti.** L'artista Emilio Isgrò - hanno assicurato ieri i promotori nel corso della presentazione dell'iniziativa - alla scoperta di esperienze trasversali, capaci di unire generazioni diverse, accomunate dalla passione per l'arte contemporanea. Si parte il 5 settembre alle

20.15 a Borgo Gazel a Piancogno con Mario Cristiani, fondatore di Galleria Continua e presidente dell'associazione Arte Continua, che dialogherà con Nicolas Bullarid, conduttore di Sky Arte, per narrare l'esperienza della Galleria e approfondire il tema dell'urna pubblica. Si passa poi all'11 settembre alle 21 al Giardino di Darfo, alla presenza dell'artista Grazia Varisco, protagonista della scena contemporanea italiana e figura centrale dell'arte chevica e programmata.

Il 20 settembre alle 21, sempre al Giardino, uno degli appuntamenti clou della rassegna, per l'anteprima del docufilm «Emilio Isgrò. Autocurriculum sotto il sole» del regista Davide Bassanesi, frutto di un'operazione paziente e discreto che consente allo spettatore di penetrare il processo creativo di Isgrò. In sala ci sarà lo stesso Isgrò insieme a Roberto Pisoni, Gianluigi Trovati, Marco Bazzani e Bassanesi.

Cinque giorni dopo, il 26 settembre alle 21 al Giardino di Breno, a intervenire sarà lo scrittore e architetto Gianni Biondillo, per parlare della narrazione d'arte. Ultimo atto il 4 ottobre alle 21 nella Tadini di Loveno, con una

delle designer italiane più riconosciute a livello nazionale e internazionale: Sara Ricciardi.

La vernice di Mille papaveri rossi sarà invece sabato 14 settembre alle 10.30 in castello a Breno, con visita guidata con i curatori (nel pomeriggio alle 15 e domenica alle 10.30 e 15 visite con il Fai Valcamonica). La mostra è curata da Iletta Pionchini, che è anche direttrice artistica di d'Ada, e Romano Frasca, è dedicata al sogno di Gherardo Frasca, creativo d'azione milanese ma camuno d'origine, nel decennale della scomparsa. L'allestimento, oltre al ricordo delle vittime di guerra, è un'occasione per sottolineare la funzione dell'ambiente e del paesaggio come elemento da valorizzare e tutelare nel contesto del castello di Breno. L'atmosfera fiabesca della mostra sarà amplificata dall'installazione sonora «intonapapaveri», curata dal sound artist Sergio Maggioni (Nesna), col supporto del luterato Gabriele Polte e del fabbro Luigi Bertoni (nel parco del castello).

Tantissimi incontri sono accreditati dall'Ordine degli architetti di Brescia e sono gratuiti. //

GIULIANA MOSSONI

# La Nazione (Ed Siena) p.53

**associazione** artecontinua

## LA NAZIONE

### La Valdelsa e 'Le Città del Futuro' Full immersion tra arte e musica

Poggibonsi, Colle e San Gimignano ospitano sabato visite guidate, mostre, concerti e spettacoli di strada

VALDELSA

Di'intera giornata tra passeggiate, opere, arte di strada e musica, dedicata all'arte contemporanea in Valdelsa, attraverso Poggibonsi, Colle e San Gimignano, per trasmettere alle generazioni future la bellezza dell'arte contemporanea e il rispetto per la natura. Iniziativa che intende sottolineare la missione perseguita dall'Associazione Arte Continua in molti anni di lavoro sul territorio. L'appuntamento, promosso proprio da Arte Continua, è in programma sabato dalle 10 alle 22 e si presenta come nuova tappa del progetto 'Le Città del Futuro' con cui l'associazione aderisce al programma Equinozio d'Autunno - Percorso d'Arte Contemporanea in Toscana a cura della Regione. La giornata è realizzata con il patrocinio dei Comuni di Colle, San Gimignano e Poggibonsi. Un'occasione per fare il punto



Mostra personale dell'artista tedesco Tobias Rehberger negli spazi di UMCA

sul lavoro dell'Associazione e sull'avanzamento del progetto 'Didattica dell'Arte' realizzato con Ottovolante, LaCora e Culture Attive, con la possibilità di donare fondi. Si parte da Poggibonsi alle 9.30 con passeggiata tra le opere permanenti di Anthony Gormley, Mimmo Paluzzi, Brian Eno, Kai Smith, donate da Arte Continua e dagli arti-

sti, alla comunità e al suo territorio tra il 1996 e il 2005 grazie al progetto 'Arte all'Arte-arte Architetture Passeggio'. Alle 11.30 reinstallatione in piazza Civico, a 20 anni dalla prima volta, dell'opera di Antony Gormley, dell'opera di Anthony Gormley 'Intervento' parte del progetto 'Val Spazio Prendi Poser'. Interverranno la sindaco Susanna Danni, l'assessore Elisabetta Fozzetti, Maria Cristina, presidente Arte Continua, Donatella Bagnoli presidente Ottovolante. Si passa poi a Colle. Alle 16.30 passeggiata tra le opere permanenti di Alberto Garutti, Kai Smith, via Kolibri sempre donate da Arte Continua e dagli artisti tra il 1996 e il 2005 in anno a Arte all'Arte. Alle 18 inaugurazione della mostra personale dell'artista tedesco Tobias Rehberger negli spazi di UMCA, inteneranno il sindaco Piero Pi. Andrea Mammucì, sindaco di San Gimignano, Daniele Tosi, assessore alla Cultura, Mario Cristiani, Alessio Vigni de LaCora, Martina Maroldi di Culture Attive. Nel giardino pubblico di via San Francesco, alle 19 concerto 'Tempo Sonoro' della compositrice e violinista Ruth Kemna, che mette in dialogo i suoi testi con opere di Hindemith, Ligeti, Kurtag e Bach. Alle 21 spettacolo di Improvisi e spettacolo Giannino Vietori, Francesco Giuliano e Pasquale Smeraglia. In scollata laboratori di didattica dell'arte per bambini.

Fabrizio Calabrese



**associazione** artecontinua

.....

September 28, 2024

## La Nazione Ed.Siena p.52

---

**associazione**artecontinua

### LA NAZIONE

L'installazione

#### **In viale Cavour torna la statua di Gormley**

**Oggi** alle 11,30 a Poggibonsi, in piazza Cavour, sarà reinstallata la statua dello scultore di Antony Gormley, danneggiata alcuni mesi fa dai vandali. Interverranno la sindaca Susanna Cenni, l'assessora alla Cultura Elisa Tozzetti, il presidente di Associazione Arte Continua Mario Cristiani, la presidente di Ottovolante Donatella Bagnoli.

.....

## La Nazione Ed.Siena p.52

---

**associazione**artecontinua

### LA NAZIONE

In piazza Cavour

#### Ecco la scultura di Antony Gormley Torna alla sua collocazione originale

È tornata alla sua collocazione, a Poggibonsi in piazza Cavour la scultura di Antony Gormley. Ovvero uno degli «omini di ferro», secondo la denominazione corrente, che costituiscono il progetto dell'illustre artista britannico per valorizzare luoghi della città - la stazione, il Cassero, piazza Fratelli Rosselli e altri - attraverso l'installazione di opere d'arte contemporanea. Venti anni sono trascorsi dal via all'iniziativa «Fai spazio, prendi posto», a cura dell'associazione Arte continua, che nei decenni ha dato vita in Valdelsa a rassegne - a cominciare da Arte all'arte - percorsi didattici, eventi culturali alla presenza di artisti di fama internazionale. Tra loro anche Gormley, che visse da vicino la fase delle realizzazioni prendendo contatti sul territo-



rio e trovando negli scatti del nostro Wallis Lucii un riferimento sicuro, quasi una porta di accesso tra le sue radici Oltremarina e Poggibonsi. Ha ricordato l'episodio Mario Cristiani, intervenuto insieme a Donatella Bagnoli per Ottovolante, alla sindaca Cenni, all'assessora Tozzetti.

.....

# Radio

---

2 pieces

February 22, 2024

## Radio Toscana h.18.00

---

**associazione**artecontinua



**RADIO TOSCANA – SOLO TOSCANA, SOLO HIT 22/02/2024  
H.18.00**

destini, andiamo ancora a spasso per la nostra bella Regione e vi portiamo a San Gimignano, dove dal Millenovecentonovantasei. L'Associazione Arte Continua che porta opere di artisti famosi in tutto il mondo, non solo nelle grandi città, ma anche nei borghi più piccoli. Per scoprire tutti questi tesori, l'associazione ha lanciato dei nuovi progetti di didattica dell'arte in collaborazione con le associazioni L'Agorà Culture Attive e Otto volante, percorsi per bambini e adulti alla scoperta di un'arte che emoziona e fa riflettere. Ne parliamo con Mario Cristiani, uno dei fondatori di Arte continua

Abbiamo deciso di finanziare la didattica dell'arte nei Comuni di cui ci si ricorda di San Gennaro. Non è che ce n'erano. Inizia a fare noi la didattica dell'arte. Abbiamo cercato nel territorio di ogni Comune quell'esperienza ad essere il punto sia la passione, ma anche la competenza per realizzare questa parte di lavoro che noi non sappiamo fare.

Le tre associazioni sono state coinvolte. Sono fondamentali proprio per questo motivo, perché lavorano da tanti anni su queste questioni, non sempre sostenuta in maniera adeguata. Potevamo trovare un modo con le azioni degli artisti con amici e collezionisti.

Hanno partecipato a queste aste di beneficenza serate di beneficenza. Di poter aiutare le persone dai ragazzi a quelli più grandi. A capire che cosa gli artisti avevano portato.

Rispettando sia la dimensione locale e quella internazionale che anche le specificità di ogni fosse di ogni associazione. In genere forse si può fare qualcosa.

Il ai cittadini persone. Diciamo anche che verranno da fuori di capire cosa abbiamo portato. Quel patrimonio che deve essere un patrimonio di tutti e di ognuno. Qualcosa che educa al rispetto della fragilità, perché le opere nello spazio pubblico, poiché rispettano le persone, forse no, soprattutto facilmente aggredibili.

E quante meraviglie la nostra Toscana ci può offrire alla nostra terra è unica nel suo genere noi di Radio Toscana, solo Toscana. Solo me ne siamo innamorati. Venite a visitare la Toscana ogni giorno con noi e lasciatevi conquistare dal suo fascino senza tempo.

.....

June 02, 2024

## Rai Radio1 h.09.40

### associazione artecontinua



**RAI RADIO1 - TE LA DO IO L'ARTE 02/06/2024 H.09.40**

bene. Adesso invece parliamo di un'altra cosa parliamo  
è delle città del futuro. Perché perché questa settimana è successa  
una cosa? A Prato è stato inaugurato un nuovo bosco. Il bosco delle neofite è stato  
reso possibile grazie all'Associazione Arte Continua. E al suo presidente Mario  
Cristiani, che inseguiva questo obiettivo già da un po' di tempo. Che cos'ha fatto?  
Mario Cristiani ha messo insieme un po' di artisti,  
sono state vendute delle opere all'asta di questi artisti e con il ricavato si è riuscito a  
creare proprio un nuovo bosco, il bosco delle neofite, che sta tra l'altro in un punto  
molto periferico di Prato. Un punto dove ci sono le case popolari del Comune, le  
residenze di edilizia pubblica.  
E che cosa è successo? È successo che quindi si è creato un nuovo posto, un nuovo  
luogo d'incontro, soprattutto un nuovo luogo di bellezza. Lì dove di bellezza, invece,  
ce n'era pochina perché era un punto messo in mezzo a strade trafficate. Noi ne  
parliamo proprio con il presidente dell'Associazione Arte Continua a Mario Cristiani,  
Mario Buongiorno. Benvenuto

Ciao  
e qua tutto alla grande e direi anche per te, perché so che era qualche anno che stavi  
cercando di rincorrere questa cosa. Tra l'altro, hai preso il più importante intellettuale  
d'area Stefano Mancuso Botanico, Stefano Mancuso. E con lui hai creato questo  
nuovo bosco, questo nuovo bosco a Prato per questa città del futuro? Raccontacelo  
per una rosa bellissima tomba, perché c'è stata una grande fatica nel nella  
preparazione. Non certo come sai, l'arte per me è un atteggiamento, diciamo  
fondamentale della vita. Noi siamo degli Esteri avuto. Vivono attraverso la cultura di  
estradizione, della trasmissione, della conoscenza,  
dalle generazioni per cui l'arte è un po' d'ossigeno. La mente come gli alberi, sono lo  
striscione del corpo, ma anche viceversa. Bellissimo, saremo, appunto, diciamo dove a  
volte manca l'ossigeno, anche perché appunto dalla, ma che usiamo quando ci sono  
anche difficoltà economiche si sommano alle altre.  
E poi dove? Magari, appunto, c'è un territorio un po' più difficoltoso perché contro ad  
alta viabilità. O che  
il fatto di aver incontrato l'assessore Barberis, perché poi lui aveva già cominciato  
questo percorso sulla riforestazione urbana a pranzo.  
Se è vero quello che ha eliminato un punto di riferimento da questo punto di vista in  
Italia  
è importante che questa cosa contiene, appunto questa, diciamo, tra pubblico e  
privato, nel non profit. Certo, ecco, per me è un po' brillo, diciamo l'arte può creare

• - - - - • - - - - • - - - -

# associazione arte continua

vestiti così alleate che può creare. Poi queste situazioni. Diciamo che diventano un po' di fatica, diventano anche qualcosa di reale, sia anche fa capire quanto la e diciamo anche generosità, cioè che non sia solo un qualcosa che appartiene a un gruppetto di persone di loro. È vero che puoi, come ormai da quel mondo, diciamo, è importante, vorrei dire l'aria, la libertà è uscire dalle bolle, diciamo poterti muovere e poi non vuole stare una bolla fuori. Non è che trovo un ambiente ostile, è vero, è proprio così che potesse. E allora anche il resto, fatto che insieme a Stefano Mancuso, anche padre baciano del centro di alta formazione simile alla Laudato. Si dobbiamo proprio raccontare questo padre. Baggio è il direttore del Centro Laudato Si e che è un borgo straordinario. E sostanzialmente sono i giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo. Ed è un posto che vi consiglio di andare a vedere perché sono un centro di alta formazione per l'ecologia, ma anche un centro che si occupa dell'aiuto agli emarginati della società, della formazione, anche per e gli emarginati della società. E quindi, oltre alle piante che sono state innestate proprio per il Bosco delle neofite, centocinquanta piante e più di quattrocento arbusti. Mario, Il Centro, il Borgo Laudato. Sì, anche donato un ulivo e l'altro giorno avete inaugurato proprio anche questo. Sì, diciamo che sarebbe un regalo del Papa attraverso Padre Baggio, perché qui sarebbe casa del Papa. E poi, appunto, come diceva padre evaso se quello lì è un trucco antico che viene dal Giordano, su cui sono state innestate delle piante di Ulivo che invece arrivano da altre parti del mondo. Ecco anche il senso, diciamo sia affine a quello che ha fatto Stefano Mancuso. E, appunto, scelta delle piante che oggi sono come le panorama paesaggio italiano, ma che arrivano da tante altre parti del pianeta. Questo senso, diciamo la Terra, accoglie qualche maniera, l'arte come vedete qualcosa e non ha una forma in qualcosa. E poi visibile a tutti tutti hanno, magari potevo fare. Non c'è chi comincia e anche sa come portare avanti un discorso. Magari le cose rimangono ferme quel senso di. È importante questo aspetto culturale che lega questo aspetto, diciamo naturalistico. Infatti, la raccolta di fondi e abbiamo fatto quando abbiamo inaugurato, servirà proprio a fare la didattica dell'arte delle piante. Nello stesso momento. Quindi, ci saranno, diciamo, degli esperti d'arte, degli esperti di Botanica che racconteranno nello stesso percorso. E quello è, appunto in campo. Tra l'altro, il Comune ci ha trovato proprio anche rifiuti tossici. Era una discarica all'aria aperta, caspita. Quindi diciamo l'estrazione anche a bonificare un posto. E magari non solo. Era un po' alla periferia, ma proprio anche un posto pericoloso. Vogliono, nessuno, ci guardava. Le sue difficoltà fanno le peggio cose. È un po' anche quello, il senso no, cioè quello che è di tutti e di ognuno, anche

• - - - • - - - • - - - - -

# associazione artecontinua

quello di tutti e di nessuno. Fantastico, quindi questo aspetto individuale. Diciamo che l'artista che la pianta se fa capire insieme, che integra qualcosa che rende la vita un po' migliore di tutti. E soprattutto perché è più per chi ha più bisogno. È vero, un po' più sofferente, più in difficoltà, più c'è questa somma insopportabile del fatto che, come dire, chi non ha i mezzi debba vivere in in posti brutti. E questa visione va assolutamente ribaltato con tutte le forze. E questo è un piccolo grande passo. Questo Bosco delle Neofite, un nuovo polmone verde nella zona di case di edilizia residenziale pubblica di Tobia. L'ha imparato che appunto, come diceva bene Mario Cristiani. Serve a tanto serve all'ossigeno, serve ad assorbire C due serve ad abbattere le polveri sottili. E quindi è molto importante. Quindi noi ringraziamo moltissimo vario cristiani di questa bellissima iniziativa. Ringraziamo il professor Mancuso e Padre Baggio perché è stata una cosa tutti insieme. Soprattutto ringraziamo gli artisti che si sono messi a disposizione per questo grande progetto.

Mario Grazie mille di essere stato con noi e ci auguriamo di aprirne altri mille di boschi. È che molte persone ti possano grazie dei cristiani. Ciao,

• - - - • - - - • - - - • - - -

# Televisione

---

5 pieces

May 30, 2024

## Toscana TV h.13.00

---

**associazione**artecontinua

**TOSCANA TV**

**TOSCANA TV - TOSCANA TG 30/05/2024 H.13.00**

Un ulivo proveniente dalla residenza estiva del Papa a Castel Gandolfo è l'ultimo arrivato al bosco delle Neofite l'area verde di Prato progettata dal botanico Stefano Mancuso

C'è anche un ulivo proveniente dai Giardini delle ville pontificie di Castel Gandolfo tra le 150 piante e più di 400 arbusti tutti scelti dal professor Stefano Mancuso sulla base della provenienza da parti diverse del mondo collocati nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende a Prato, l'area è stata significativamente chiamata bosco delle neofite

L'abbiamo chiamato per questo motivo il bosco delle neofite, perché queste piante che stanno qui intorno saranno le piante autoctone dei prossimi secoli così come tutti i migranti che vivono qui intorno saranno gli italiani dei prossimi secoli, era semplicemente questo che volevamo mostrare. Le piante sono diffuse su una superficie di 7500 m<sup>2</sup> pensata per creare in un'area particolarmente soggetta all'inquinamento un polmone verde che restituisca lo spazio pubblico e il contatto con la natura alla collettività

È calcolato che potranno essere assorbite 3 tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno e abbattute le polveri sottili dovute all'intenso traffico della zona. Il bosco delle neofite è l'esito del progetto arte per la riforestazione ideato da Mario cristiani presidente dell'associazione arte continua l'intervento si inserisce nel percorso di riforestazione della città di Prato Forest City, un esempio virtuoso di sinergia tra pubblico e privato. Ricordiamoci che questo progetto si chiama Arte per la riforestazione, progetto promosso dalla associazione arte continua a cui il comune di Prato ha aderito assolutamente volentieri, che ha previsto che artisti di fama internazionale abbiano donato delle loro opere che sono state oggetto di un'asta internazionale e i cui provenienti sono andati a riforestare questa area, quindi arte per la riforestazione.

.....

## associazione artecontinua



### TV PRATO - TELEGIORNALE DEL GIORNO 30/05/2024 H.13.45

Il comandante della compagnia dei carabinieri di Prato ha arrestato per corruzione ai domiciliari il noto imprenditore tessile. Augurato il bosco delle Neofite. Tra le piante c'è anche un ulivo donato dal Vaticano siamo decisamente argomentato e parliamo della cerimonia di inaugurazione, nel tardo pomeriggio di ieri, del bosco delle Neofite, nell'area tobiana Allende in via dell'orsa minore. Tra le 150 piante che sono state piantate appunto nell'area c'è anche un ulivo donato dal Vaticano. Vediamo.

Si tratta di un tronco molto antico e invece gli germogli sono stati presi dagli ulivi del nostro bellissimo parco del borgo laudatosi di Castel Gandolfo, la il, diciamo così, i giardini delle Ville Pontificie, la residenza estiva del Papa. Abbiamo preso alcuni dei migliori. Gemme, quelli delle migliori gemme, alcune delle marze migliori per poterli innestare in un tronco che è un tronco antico, segno di rigenerazione di vita che rinasce continuamente. Di possibilità di riforestare rigenerare, così come noi speriamo. E questo l'auspicio ovviamente, che anche questo posto sia un posto di rigenerazione per la natura che è qui presente è già per l'arte che ci aiuta e ci eleva, eleva il nostro spirito e la bellezza e al tempo stesso anche per tutta la gente che abita questo parco, perché nessuno di coloro che vengano si sentano in qualche modo alieni da questa bellezza, ma ne possono approfittare e godere anche per la loro salute, dell'ossigeno che stiamo generando.

Ma come è stata scelta quest'opera nell'ambito del piano di forestazione portato avanti negli anni dal Comune di Prato?

Allora sì, siamo dentro il programma Prato Forest. Io lo lo ripeto sempre, diciamo per ricordare che Prato foresty è proprio il progetto della foresta della città, quindi arriva dovunque, in alcuni casi arriva nelle arce piccole, in questo caso arriva nelle arce grandi. Siamo in quella che è una delle accanto a quella che è una delle arterie di traffico più importanti della nostra città e in un quartiere dove c'è una presenza di molte abitazioni e anche molte case di erp, quindi l'edilizia residenziale pubblica di EPP. In particolare qui siamo di fronte a un'area che era un'area abbandonata lungo la tangenziale. In una zona dove ci sono case per le emergenze alloggiativa, case popolari. Eccetera, quello che. È importante quindi è che Prato Foresty rappresenta un progetto dove la natura deve arrivare dovunque, in particolare nelle zone dove la popolazione ha più bisogno, quindi per esempio lungo strade di traffico che rappresentano chiaramente una fonte inquinante. Ma quello che è importante è che in questo caso appunto, la natura non è solo piantare alberi, ma diventa un parco vero e proprio parco. Un panchine ci sta, a breve avremo un sistema di illuminazione, cioè quindi quella che era un'area abbandonata sostanzialmente lungo la tangenziale, diventa un parco al servizio della cittadinanza.

Continuiamo a parlare di azioni che portano beneficio all'ambiente ma da cui sono anche attese, risparmio in bolletta per i cittadini perché il Comune di Prato cerca partner per una comunità energetica rinnovabile.

• - - - - • - - - - -

May 30, 2024

## TV Prato h.20.30

**associazione**artecontinua



**TV PRATO - TELEGIORNALE SERA 30/05/2024 H.20.30**

Il comandante della compagnia dei carabinieri di Prato arrestato per corruzione ai domiciliari il noto imprenditore tessile. Vescovo Imami in dialogo con i bambini, la diversità è ricchezza. Augurato il bosco delle Neofite. Tra le piante c'è anche un ulivo donato dal Vaticano. È stato inaugurato a tobiana, vicino alla tangenziale un parco con 150 nuovi alberi, il bosco delle neofite, realizzato grazie una raccolta fondi per opere di artisti internazionali messe all'asta dall'associazione arte continua.

Un parco composto da oltre 150 piante di specie diverse e più di 400 arbusti in un'area riqualificata tra la tangenziale e le case di edilizia residenziale pubblica di tobiana. È quanto realizzato in via dell'orsa minore nell'ambito del progetto la città del futuro realizzato da associazione arte continua in collaborazione con il comune di Prato. L'intervento è stato possibile grazie ai 150.000 euro raccolti con la messa all'asta di pezzi unici, grafiche, serigrafie, litografie donate da 17 artisti internazionali. L'arte ha segnato tutto lo spazio della vita quotidiana, delle città che adesso noi chiamiamo città d'arte ma in realtà il problema è che appunto a partire da queste zone nuove ma anche di quelle delle persone che hanno più mezzi economici sono tutte zone che non hanno un'anima, manca l'arte e in qualche modo abbiamo pensato che con la tecnologia con l'arte facile si potesse in qualche maniera risolvere dei problemi solo funzionali.

Il bosco delle neofite commissionato al professor Stefano Mancuso e a Pnat società spin off dell'università di Firenze sarà in grado di assorbire 3 mila chili di anidride carbonica all'anno e abbattere le polveri sottili delle auto in transito sul viale Allende. Ho voluto mettere qui piante che provengono da tutto il mondo, molte delle quali sono già diffuse presenti sul nostro territorio perché queste saranno, si chiama appunto bosco delle neofite perché queste saranno le nuove italiane, sono le specie che diventeranno italiane tra qualche tempo. Quello che è importante è che in questo caso appunto la natura non è solo piantare alberi ma diventa un vero e proprio parco con panchine, a breve avremo un sistema di illuminazione, quindi quella che era un'area abbandonata sostanzialmente tengo la tangenziale diventa un parco al servizio della cittadinanza. Ad impreziosire il nuovo parco è la messa a dimora dell'ulivo donato da padre Fabio Baggio proveniente dal parco degli ulivi Lardato sì, lo spazio di educazione e formazione all'ecologia integrale volto da papa Francesco nella sua residenza di Castel Gandolfo. I giardini delle Ville Pontificie, la residenza estiva del Papa. Abbiamo preso alcuni dei migliori. Gemme, quelli delle migliori gemme, alcune delle marze migliori per poterli innestare in un tronco che è un tronco antico, segno di rigenerazione, di vita che rinasce continuamente. Di possibilità di riforestare rigenerare, così come noi speriamo. E questo l'auspicio ovviamente, che anche

• • • • •

# associazione artecontinua

questo posto sia un posto di rigenerazione per la natura che è qui presente è già per l'arte che ci aiuta e ci eleva, eleva il nostro spirito e la bellezza e al tempo stesso anche per tutta la gente che abita questo parco, perché nessuno di coloro che vengano si sentano in qualche modo alieni da questa bellezza, ma ne possono approfittare e godere anche per la loro salute, dell'ossigeno che stiamo generando.

• - - - • - - - - -

May 30, 2024

## Toscana TV h.20.30

---

**associazione**artecontinua

**TOSCANA TV**

**TOSCANA TV - TOSCANA TG 30/05/2024 H.20.30**

E torniamo a Prato

Un ulivo proveniente dalla residenza estiva del Papa a Castel Gandolfo è l'ultimo arrivato al bosco delle Neofite l'area verde di Prato progettata dal botanico Stefano Mancuso il servizio è di Claudio Vannacci

C'è anche un ulivo proveniente dai Giardini delle ville pontificie di Castel Gandolfo tra le 150 piante e più di 400 arbusti tutti scelti dal professor Stefano Mancuso sulla base della provenienza da parti diverse del mondo collocati nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende a Prato, l'area è stata significativamente chiamata bosco delle neofite

L'abbiamo chiamato per questo motivo il bosco delle neofite, perché queste piante che stanno qui intorno saranno le piante autoctone dei prossimi secoli così come tutti i migranti che vivono qui intorno saranno gli italiani dei prossimi secoli, era semplicemente questo che volevamo mostrare. Le piante sono diffuse su una superficie di 7500 m<sup>2</sup> pensata per creare in un'area particolarmente soggetta all'inquinamento un polmone verde che restituisca lo spazio pubblico e il contatto con la natura alla collettività

È calcolato che potranno essere assorbite 3 tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno e abbattute le polveri sottili dovute all'intenso traffico della zona. Il bosco delle neofite è l'esito del progetto arte per la riforestazione ideato da Mario Cristiani presidente dell'associazione arte continua l'intervento si inserisce nel percorso di riforestazione della città di Prato Forest City, ed è un esempio virtuoso di sinergia tra pubblico e privato. Ricordiamoci che questo progetto si chiama Arte per la riforestazione, è un progetto che ha promosso l'associazione arte continua a cui il comune di Prato ha aderito assolutamente volentieri, che ha previsto che artisti di fama internazionale abbiano donato delle loro opere che sono state oggetto di un'asta internazionale e i cui provenienti sono andati a forestare questa area, quindi arte per la riforestazione.

.....

July 14, 2024

Italia1 h.13.40

**associazione** artecontinua



ITALIA 1 – PLANET 14/07/2024 H.13.40

musica,  
l'arte è vita, l'arte è libertà e respiro, la nostra prima libertà. Quindi il progetto di arte per la riforestazione. Un po' come se l'ossigeno mentale ci dell'arte, sia anche l'ossigeno che ci danno gli alberi per vivere tre alberi. È diventato un imperativo a cui non ci possiamo sottrarre perché sono l'unica cosa che riesce a raffreddare le nostre città. Quanto è stato certo qui a Prato? È un esempio virtuoso in cui artisti hanno donato le proprie opere che sono state vendute per acquistare alberi e per poter rinverdire. Un luogo che prima era davvero soltanto un crocevia di macchina, arte che rigenera la mente e la natura. Accade qui a Prato, il Bosco delle Neofite, dove, grazie al progetto Arte per la Riforestazione, un'area di periferia è stata trasformata in un polmone verde con oltre centocinquanta anni vari, l'Associazione Arte ha cercato di trasformare le città attraverso il lavoro degli artisti. Qui abbiamo sviluppato nella parte delle case popolari a un parco, un bosco. E Stefano Mancuso ha lavorato insieme a noi e al Comune di Prato. Perché fosse godibile delle persone che stanno qui. Ma anche un posto in cui vengano altre persone a tenere insieme la comunità. Prato è una città multietnica e volevamo raffreddare, darne proprio un segno. Attraverso questi alberi sono tutti specie che provengono da i luoghi più diversi del pianeta, alcuni sono anche alberi molto antichi. C'è anche un olivo speciale, è un olivo che arriva direttamente dai giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo. Il tronco è un trucco vetusto nel quale abbiamo innestato delle gemme. Questo è un segno molto particolare della capacità che la natura di rigenerarsi. Ci sono dei pannelli dove si spiega quali sono gli artisti hanno regalato le opere dove si dice cosa c'è qui, come piante? Cioè noi siamo animali culturali che trasportano la conoscenza nel tempo alla specie per la realizzazione di questo parco. Ha donato una delle sue opere, Carmela Natura. È stato sempre un una fonte di ispirazione. Una grande gioia vedere che posso fare un piccolo apporto a questo grande progetto. Un esempio bello ed efficiente, che sarebbe di Nadia se fosse copiato tante, altre volte in tanti altri luoghi. Ogni persona può fare qualcosa.

• • • • •

# Web


---

79 pieces

# Cronache Turistiche


Rivista di turismo e cultura ambientale

20

Domain Authority 

Provided by  
**MOZ**

223

Unique Visits 

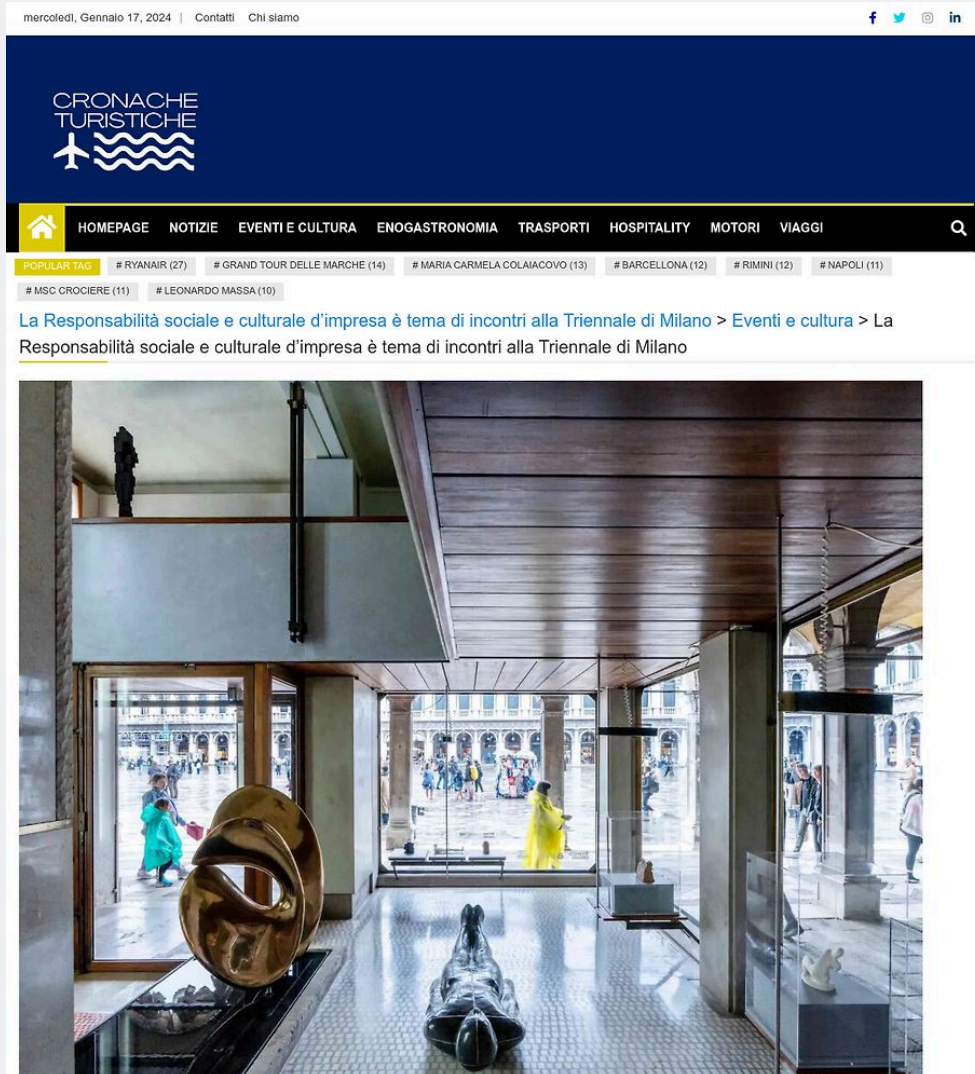
Provided by  
**SimilarWeb**

January 09, 2024

 ONLINE

## La Responsabilità sociale e culturale d'impresa è tema di...

[cronacheturistiche.it/2024/01/09/la-respo...](https://cronacheturistiche.it/2024/01/09/la-respo...)



Estimated Views

55 

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements


0 

Total number of social engagements



# Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

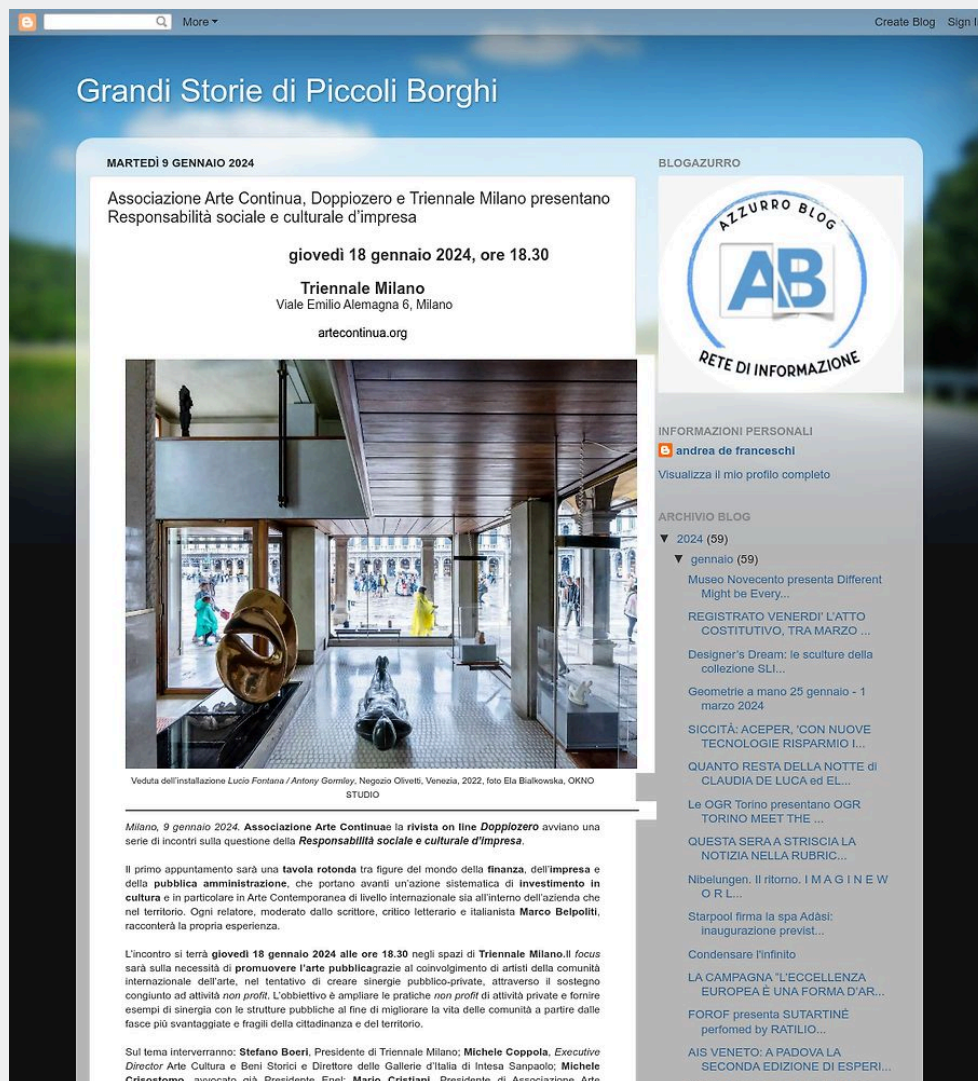
**571**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

January 09, 2024

 ONLINE

## Associazione Arte Continua, Doppiozero e Triennale Milano...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)




MARTEDI 9 GENNAIO 2024

Associazione Arte Continua, Doppiozero e Triennale Milano presentano Responsabilità sociale e culturale d'impresa

giovedì 18 gennaio 2024, ore 18.30

Triennale Milano  
Viale Emilio Alemagna 6, Milano  
artecontinua.org

**BLOGAZZURRO**

INFORMAZIONI PERSONALI  
 **andrea de franceschi**  
Visualizza il mio profilo completo

ARCHIVIO BLOG

▼ 2024 (59)

- ▼ gennaio (59)
- Museo Novacento presenta Different Might be Every...
- REGISTRATO VENERDI' LATTO COSTITUTIVO, TRA MARZO ...
- Designer's Dream: le sculture della collezione SLI...
- Geometrie a mano 25 gennaio - 1 marzo 2024
- SICITÀ: ACEPER CON NUOVE TECNOLOGIE RISPARMIO I...
- QUANTO RESTA DELLA NOTTE DI CLAUDIA DE LUCA ed EL...
- Le OGR Torino presentano OGR TORINO MEET THE ...
- QUESTA SERA A STRISCIA LA NOTIZIA NELLA RUBRIC...
- Nibelungen. Il ritorno. I M A G I N E W O R L...
- Starpool firma la spa Adast: inaugurazione previst...
- Condensare l'infinito
- LA CAMPAGNA "L'ECCELLENZA EUROPEA È UNA FORMA D'AR...
- FOROF presenta SUTARTINE performed by RATILIO...
- AIS VENETO: A PADOVA LA SECONDA EDIZIONE DI ESPERI...

Veduta dell'installazione Lucio Fontana / Antony Gormley, Negozio Olivetti, Venezia, 2022, foto Ela Bialkowska, OKNO STUDIO

Milano, 9 gennaio 2024. Associazione Arte Continua e la rivista on line Doppiozero avviano una serie di incontri sulla questione della **Responsabilità sociale e culturale d'impresa**.

Il primo appuntamento sarà una tavola rotonda tra figure del mondo della **finanza**, dell'**impresa** e della **pubblica amministrazione**, che portano avanti un'azione sistematica di **investimento in cultura** e in particolare in Arte Contemporanea di livello internazionale sia all'interno dell'azienda che nel territorio. Ogni relatore, moderato dallo scrittore, critico letterario e italianista **Marco Belpoliti**, racconterà la propria esperienza.

L'incontro si terrà **giovedì 18 gennaio 2024 alle ore 18.30** negli spazi di **Triennale Milano**. Il focus sarà sulla necessità di **promuovere l'arte** pubblicagrazie al coinvolgimento di artisti della comunità internazionale dell'arte, nel tentativo di creare sinergie pubblico-private, attraverso il sostegno congiunto ad attività **non profit**. L'obiettivo è ampliare le pratiche **non profit** di attività private e fornire esempi di sinergia con le strutture pubbliche al fine di migliorare la vita delle comunità a partire dalle fasce più svantaggiate e fragili della cittadinanza e del territorio.

Sul tema intervengono: **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano; **Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; **Michele Crisostomo**, avvocato già Presidente Enel; **Mario Cristiani**, Presidente di Associazione Arte

Estimated Views

**147** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0** 

Total number of social engagements



# ARTE/ In Triennale a Milano incontro su finanza, PA e...

[ilmohicano.it/2024/01/09/arte-in-triennale...](https://ilmohicano.it/2024/01/09/arte-in-triennale...)

Home » ARTE/ In Triennale a Milano incontro su finanza, PA e investimenti in arte contemporanea



## ARTE/ In Triennale a Milano incontro su finanza, PA e investimenti in arte contemporanea

Una tavola rotonda tra figure del mondo della finanza, dell'impresa e della pubblica amministrazione, che portano avanti un'azione sistematica di investimento in cultura e in particolare in Arte Contemporanea di livello internazionale sia all'interno dell'azienda che nel territorio: l'incontro si terrà **giovedì 18 gennaio 2024 alle 18.30** negli spazi di **Triennale Milano**. Il focus sarà sulla necessità di promuovere l'arte pubblica grazie al coinvolgimento di artisti della comunità internazionale dell'arte, nel tentativo di creare sinergie pubblico-private, attraverso il sostegno congiunto ad attività non profit. L'obbiettivo è ampliare le pratiche non profit di attività private e fornire esempi di sinergia con le strutture pubbliche al fine di migliorare la vita delle comunità a partire dalle fasce più svantaggiate e fragili della cittadinanza e del territorio.

Sul tema interverranno: Stefano Boeri, presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già presidente EneI; **Mario Cristiani**, presidente di Associazione Arte Continua; **Giovanna Forlanelli**, presidente della Fondazione Rovatti e **Francesca Lavazza** Board Member Lavazza Group e presidente del Consiglio Amministrativo del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

### Articoli recenti

> **'Sotto il lume delle stelle'** di Natalie Merchant alla Fondazione Prada  
17 Gennaio 2024

> **A sorpresa Cosmo pubblica il nuovo singolo 'Troppo forte'**  
17 Gennaio 2024

> **'Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione'** in Triennale. E molto altro  
17 Gennaio 2024

### Categorie

- > Angoli Testi e Video
- > Architettura
- > Arte
- > Aste
- > Cinema
- > Cultura
- > Danza
- > Design
- > Economia e finanza

Estimated Views

## 1.29K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 0

Total number of social engagements

# Move Magazine

Move Magazine, rivista online nata nel 2014. Tutto quello che devi sapere su eventi, cultura e lifestyle: all you need is Move!

30

Domain Authority

Provided by

6.28K

Unique Visits

Provided by

January 09, 2024

ONLINE

## Responsabilità sociale e culturale d'impresa: incontro a Milano -...

[movemagazine.it/eventi/responsabilita-so...](https://movemagazine.it/eventi/responsabilita-so...)

The screenshot shows the Move Magazine website interface. At the top is a yellow navigation bar with the 'MOVE!' logo and menu items: CULTURA, ENOGASTRONOMIA, FOLKLORE, MUSICA, OUTDOOR, RUBRICHE, and CONTATTI. The main content area features a large image of an art installation in a gallery. Below the image is the article title 'Responsabilità sociale e culturale d'impresa: incontro a Milano' under the 'CULTURA' category. The article text discusses a series of meetings organized by Associazione Arte Continua and Doppiozero, focusing on social and cultural corporate responsibility. A sidebar on the right titled 'NEWS' lists several other articles with 'Continua >' links.

Estimated Views

1.53K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Lulop | Ultime news

Web-based trading platform for videonews allowing independent reporter to publish footage and...

47

Domain Authority

Provided by MOZ

14.2K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 10, 2024

ONLINE

# Associazione Arte Continua | Responsabilità socia...

[lulop.com/it\\_IT/post/show/284052/associ...](https://lulop.com/it_IT/post/show/284052/associ...)

HOME CHI SIAMO MEDIA PARTNERSHIP NEWSLETTER CARICA UNA NOTIZIA

LULOP.COM Cerca per parola chiave, brand, argomento, ever IT EN LOGIN/REGISTRATI

ALL AUTOMOTIVE NAUTICA GREEN FOOD & HOSPITALITY DESIGN FASHION & BEAUTY SPORT ALTRO FILTRO CANALI

HOME > ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA | RESPONSABILITÀ SOCIALE E CULTURALE D'IMPRESA | 18 GENNAIO, TRIENNALE MILANO

GENNAIO 10, 2024 - LARA FACCO P&C

SCARICA TUTTO  
CONDIVIDI  
CONDIVIDI VIA MAIL

## ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA | RESPONSABILITÀ SOCIALE E CULTURALE D'IMPRESA | 18 GENNAIO, TRIENNALE MILANO

Milano, 9 gennaio 2024. Associazione Arte Continuae la rivista on line Doppiozero avviano una serie di incontri sulla questione della Responsabilità sociale e culturale d'impresa.

Il primo appuntamento sarà una tavola rotonda tra figure del mondo della finanza, dell'impresa e della pubblica amministrazione, che portano avanti un'azione sistematica di investimento in cultura e in particolare in Arte Contemporanea di livello internazionale sia all'interno dell'azienda che nel territorio. Ogni relatore, moderato dallo scrittore, critico letterario e italianista Marco Belpoliti, racconterà la propria esperienza.

L'incontro si terrà giovedì 18 gennaio 2024 alle ore 18.30 negli spazi di Triennale Milano. Il focus sarà sulla necessità di promuovere l'arte pubblicagrazie al coinvolgimento di artisti della comunità internazionale dell'arte, nel tentativo di creare sinergie pubblico-private, attraverso il sostegno congiunto ad attività non profit. L'obbiettivo è ampliare le pratiche non profit di attività private e fornire esempi di sinergia con le strutture pubbliche al fine di migliorare la vita delle comunità a partire dalle fasce più svantaggiate e fragili della cittadinanza e del territorio.

Sul tema intervverranno: Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già Presidente Enel; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovatti e Francesca Lavazza Board MemberLavazza Group e Presidente del Consigli Amministrativo del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

FOTOGALLERY (1) Login to download

Photos

Estimated Views

793

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Gazzetta di Milano

Gazzetta di Milano è il giornale on line con notizie, aggiornamenti, eventi e manifestazioni, sport Milan...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

27.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 13, 2024

ONLINE

# Triennale, gli appuntamenti della prossima settimana

[gazzettadimilano.it/economia/design-e-ar...](https://gazzettadimilano.it/economia/design-e-ar...)

inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

18.30

### Incontro | Responsabilità sociale e culturale d'impresa

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica - coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte - sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Intervengono: **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano; **Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; **Michele Crisostomo**, avvocato già Presidente Enel; **Mario Cristiani**, Presidente di Associazione Arte Continua; **Giovanna Forlanelli**, Presidente della Fondazione Rovati; **Francesca Lavazza**, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

19 gennaio

18.30

### Incontro | Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)

La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria **Tullia Iori** e dal Direttore del Museo del Design Italiano, **Marco Sammiceli**. Saluti istituzionali di **Damiano Gulli**, curatore per Arte contemporanea e Public program, e **Irene Sasseti**, Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

18.30

### Incontro | This Topic: vivere in una società abilista

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)

Triennale Milano presenta l'incontro *This Topic: vivere in una società abilista* con **Charlotte Puiseux**, attivista e ricercatrice francese che dedica il suo impegno alla lotta per i diritti di tutte e tutti in una società abilista. Nel suo saggio autobiografico *De chair et de fer: Vivre et lutter dans une société validiste* (Francia, 2022) ripercorre la storia di violenza e discriminazione che ha ereditato e decifra il sistema

Estimated Views

5.38K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

5

Total number of social engagements



# Il Mohicano

News

28

Domain Authority

Provided by MOZ

4.66K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 13, 2024

ONLINE

## Gli appuntamenti di Triennale Milano dal 16 al 21 gennaio - Il...

[ilmohicano.it/2024/01/13/gli-appuntament...](http://ilmohicano.it/2024/01/13/gli-appuntament...)

la prima volta. L'installazione si presenta al pubblico come un'esperienza fisica, oltre che visiva, composta da cento enormi sculture a forma di teschio umano, simbolo iconografico inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

**18.30** Incontro Responsabilità sociale e culturale d'impresa

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](http://triennale.org)

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica - coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte - sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Intervengono: Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già Presidente Enel; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovati; Francesca Lavazza, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

**19 gennaio**

**18.30** Incontro | Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](http://triennale.org)

La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria Tullia Iori e dal Direttore del Museo del Design Italiano, Marco Sammiceli. Saluti istituzionali di Damiano Gulli, curatore per Arte contemporanea e Public program, e Irene Sasseti, Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

**18.30** Incontro This Topic: vivere in una società abilista

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](http://triennale.org)

Triennale Milano presenta l'incontro This Topic: vivere in una società abilista con Charlotte Puisseux, attivista e ricercatrice francese che dedica il suo impegno alla lotta per i diritti di tutte e tutti in una società abilista. Nel suo saggio autobiografico De chair et de fer: Vivre et lutter dans une société validiste (Francia, 2022) ripercorre la storia di violenza e discriminazione che ha ereditato e decifra il sistema ideologico che ne è alla base: il validismo. Puisseux ci fa riflettere su come le persone con disabilità possano rivendicare la loro storia e trasformare le proprie identità in strumenti di lotta per l'emancipazione. L'autrice, in collegamento dalla Francia, è in dialogo con Tiziano Colombi, cofondatore di DiverCity, magazine europeo di inclusione ed equità.

**18.30** Visita guidata | Pittura italiana oggi

- > Novembre 2023
- > Ottobre 2023
- > Settembre 2023
- > Agosto 2023
- > Luglio 2023
- > Giugno 2023
- > Maggio 2023
- > Aprile 2023
- > Marzo 2023
- > Febbraio 2023
- > Gennaio 2023
- > Dicembre 2022
- > Novembre 2022
- > Ottobre 2022
- > Settembre 2022
- > Agosto 2022
- > Luglio 2022
- > Giugno 2022
- > Maggio 2022
- > Aprile 2022
- > Marzo 2022
- > Febbraio 2022
- > Gennaio 2022
- > Dicembre 2021

Estimated Views

1.29K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# La Milano - Cronaca e notizie da Città, Regioni, Italia e dal Mondo

News e ultime notizie di cronaca, politica, cultura, eventi, economia, sport da Città, Regioni, Italia e d...

**31**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**5.29K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

January 13, 2024 ONLINE

## Gli appuntamenti di Triennale Milano

[lamilano.it/eventi/gli-appuntamenti-di-trie...](https://lamilano.it/eventi/gli-appuntamenti-di-trie...)

visiva, composta da cento enormi sculture a forma di teschio umano, simbolo iconografico inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

18.30 Incontro | Responsabilità sociale e culturale d'impresa. Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org). Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica – coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte – sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate. Intervengono: Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già Presidente Enel; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovati; Francesca Lavazza, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

### 19 gennaio

18.30 Incontro | Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione. Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org). La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria Tullia Iori e dal Direttore del Museo del Design Italiano, Marco Sammiceli. Saluti istituzionali di Damiano Gullì, curatore per Arte contemporanea e Public program, e Irene Sassetti, Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

18.30 Incontro | This Torino vivere in una società abilita. Incontro libero...

ISCRIVITI

PRIMO PIANO

Attualità

Strage di Erba, cos'è la revisione del processo e cosa può cambiare per Rosa...

Mar Rosso, nave Usa colpita da un missile degli Houthi  
15 Gen, 2024

Pistoia, crolla solaio alla festa di matrimonio: 35 feriti di cui 5 in...  
14 Gen, 2024

Yemen, Houthi: «I raid statunitensi non fermeranno i nostri attacchi...»  
13 Gen, 2024

Perquisite tre case di Sgarbi: sequestrato il quadro di Manetti  
13 Gen, 2024

Gioco e scommesse illegali in tutta Italia: 66 denunce e 40 sequestri  
12 Gen, 2024

Stati Uniti e Gran Bretagna attaccano postazioni degli Houthi in Yemen  
12 Gen, 2024

«Quello di Israele a Gaza è un...

Estimated Views

**1.28K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**1**

Total number of social engagements



## Milano da Vedere

Cosa vedere a Milano. Molto più di quanto possiate immaginare! E' la città del business, della moda ed...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

6.36K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 13, 2024

ONLINE

# Appuntamenti Triennale Milano

[milanodavedere.it/cosa-fare/appuntamen...](https://milanodavedere.it/cosa-fare/appuntamen...)

Estimated Views

1.51K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

21

Total number of social engagements

comprende l'installazione monumentale *Mass* del 2017, proveniente dalla collezione della National Gallery of Victoria, Melbourne, ed esposta in Europa per la prima volta. L'installazione si presenta al pubblico come un'esperienza fisica, oltre che visiva, composta da cento enormi sculture a forma di teschio umano, simbolo iconografico inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

• **18.30 Incontro | Responsabilità sociale e culturale d'impresa**

*Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)*

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica – coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte – sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Intervengono: **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano; **Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; **Michele Crisostomo**, avvocato già Presidente Enel; **Mario Cristiani**, Presidente di Associazione Arte Continua; **Giovanna Forlanelli**, Presidente della Fondazione Rovati; **Francesca Lavazza**, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

**19 gennaio**

• **18.30 Incontro | Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione**

*Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)*

La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria **Tullia Iori** e dal Direttore del Museo del Design Italiano, **Marco Sammiceli**. Saluti istituzionali di **Damiano Gulli**, curatore per Arte contemporanea e Public program, e **Irene Sassetti**, Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

• **18.30 Incontro | This Topic: vivere in una società abilista**

*Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)*

Triennale Milano presenta l'incontro *This Topic: vivere in una società abilista* con **Charlotte Puisseux**, attivista e ricercatrice francese che dedica il suo impegno alla lotta per i diritti di tutte e tutti in una società abilista. Nel suo saggio autobiografico *De chair et de fer: Vivre et lutter dans une société validiste* (Francia, 2022) ripercorre la storia di violenza e discriminazione che ha ereditato e decifra il sistema ideologico che ne è alla base: il validismo. Puisseux ci fa riflettere su come



MI-LORENTEGGIO.COM

48 Domain Authority

Provided by MOZ

21K Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 13, 2024

ONLINE

# TRIENNALE MILANO - Appuntamenti dal 16 al 21 gennaio - MI-...

[mi-lorenteggio.com/2024/01/13/triennale-...](https://mi-lorenteggio.com/2024/01/13/triennale-...)

Estimated Views

721

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

libro Anty Pansera, critica e storica del design, e Mariateresa Chirico, storica dell'arte, insieme a Paola Cordera, Politecnico di Milano, scuola del Design; Marialaura Rossiello Irvine, Studio Irvine. Modera Marco Sammiceli, Direttore del Museo del Design Italiano di Triennale Milano.

18 gennaio

18.30 Visita guidata | Ron Mueck

Visita guidata a pagamento, per maggiori informazioni: [triennale.org](https://triennale.org)

Triennale propone una visita guidata per scoprire il lavoro dello scultore australiano Ron Mueck, le cui opere, realiste eppure misteriose, creano immediata empatia con il visitatore. Il percorso espositivo si compone di sei sculture e comprende l'installazione monumentale Mass del 2017, proveniente dalla collezione della National Gallery of Victoria, Melbourne, ed esposta in Europa per la prima volta. L'installazione si presenta al pubblico come un'esperienza fisica, oltre che visiva, composta da cento enormi sculture a forma di teschio umano, simbolo iconografico inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

18.30 Incontro | Responsabilità sociale e culturale d'impresa

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica - coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte - sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate. Intervengono: Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già Presidente Enel; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovati; Francesca Lavazza, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

19 gennaio

18.30 Incontro | Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione

Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)

La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria Tullia Iori e dal Direttore del Museo del Design Italiano, Marco Sammiceli. Saluti istituzionali di Damiano Gullf, curatore per Arte contemporanea e Public

AD Investi in Amazon e in altri CFD? Calcola il tuo potenziale profitto. [marketpulsepro.com](https://marketpulsepro.com)

LOMBARDIA  
Lombardia, Giornata dei dialetti. Scurati (Lega): "17 gennaio sia la giornata regionale della lingua lombarda"

AMBIENTE  
Allarme lupo: nel lodigiano branchi sempre più vicini alle zone residenziali

POLITICA  
Rho. "Una Costituzione voluta dal popolo, scritta in modo semplice per essere letta dal popolo"

Carica altri >

+ Ads +

AD Investi in Amazon e in altri CFD? Calcola il tuo potenziale profitto. [marketpulsepro.com](https://marketpulsepro.com)

LOMBARDIA  
Lombardia, Giornata dei dialetti. Scurati (Lega): "17 gennaio sia la giornata regionale della lingua lombarda"

AMBIENTE  
Allarme lupo: nel lodigiano branchi sempre più vicini alle zone residenziali

POLITICA  
Rho. "Una Costituzione



## Viveremilano

Giornale indipendente d'informazione e cultura

29

Domain Authority

Provided by MOZ

5.95K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 14, 2024

ONLINE

# TRIENNALE MILANO - Appuntamenti dal 16 al 21 gennaio

[viveremilano.info/eventi/triennale-milano-...](https://viveremilano.info/eventi/triennale-milano-...)

un'esperienza fisica, oltre che visiva, composta da cento enormi sculture a forma di teschio umano, simbolo iconografico inesauribile. La mostra presenta anche nuovi lavori che illustrano l'evoluzione nella pratica scultorea di Mueck e opere simbolo della sua carriera appartenenti alla collezione di Fondation Cartier.

• 18.30 Incontro | **Responsabilità sociale e culturale d'impresa**

*Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)*

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica – coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte – sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Intervengono: **Stefano Boeri**, Presidente di Triennale Milano; **Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; **Michele Crisostomo**, avvocato già Presidente Enel; **Mario Cristiani**, Presidente di Associazione Arte Continua; **Giovanna Forlanelli**, Presidente della Fondazione Rovati; **Francesca Lavazza**, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

**19 gennaio**

• 18.30 Incontro | **Alberto Meda e Arcangelo Sassolino: una conversazione**

*Ingresso libero previa registrazione: [triennale.org](https://triennale.org)*

La passione per la coazione, per il potenziamento del materiale combinato artificialmente con altri, la predilezione per il movimento che genera nuove condizioni d'equilibrio fanno di Alberto Meda un ingegnere positivista che ha portato nuove esperienze nel campo del design. Le incursioni nel mondo dell'ingegneria, la conoscenza dei materiali, un passato nel campo del design fanno della ricerca artistica di Arcangelo Sassolino un percorso sorprendente. Le loro pratiche a confronto in una conversazione tra i due autori animata dalla storica dell'ingegneria **Tullia Iori** e dal Direttore del Museo del Design Italiano, **Marco Sammiceli**. Saluti istituzionali di **Damiano Gulli**, curatore per Arte contemporanea e Public program, e **Irene Sassetti**, Consiglio Nazionale degli Ingegneri.

Estimated Views

1.59K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 17, 2024

ONLINE

# Responsabilità sociale e culturale d'impresa - Mostra - Milano - ...

[arte.it/calendario-arte/milano/mostra-resp...](https://arte.it/calendario-arte/milano/mostra-resp...)

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY  
mercoledì 17 gennaio 2024

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

HOME > MOSTRE

## RESPONSABILITÀ SOCIALE E CULTURALE D'IMPRESA

Posta Save

Veduta dell'installazione Lucio Fontana / Antony Gormley, Negozio Olivetti, Venezia, 2022 | Ph. Ela Bialkowska, OKNO STUDIO

**Dal 18 Gennaio 2024 al 18 Gennaio 2024**  
MILANO  
LUOGO: Triennale Milano  
INDIRIZZO: Viale Alemagna 6  
SITO UFFICIALE: <http://artecontinua.org>

Associazione Arte Continua e la rivista on line Doppiozero avviano una serie di incontri sulla questione della **Responsabilità sociale e culturale d'impresa**.

Il primo appuntamento sarà una tavola rotonda tra figure del mondo della finanza, dell'impresa e della pubblica amministrazione, che portano avanti un'azione sistemica di investimento in cultura e in particolare in Arte Contemporanea di livello internazionale sia all'interno dell'azienda che nel territorio. Ogni relatore, moderato dallo scrittore, critico letterario e italianista Marco Belpoliti, racconterà la propria esperienza.

L'incontro si terrà **giovedì 18 gennaio 2024 alle ore 18.30** negli spazi di Triennale Milano. Il focus sarà sulla necessità di promuovere l'arte pubblicamente al coinvolgimento di artisti della comunità internazionale dell'arte, nel tentativo di creare sinergie pubblico-private, attraverso il sostegno congiunto ad attività non profit. L'obiettivo è ampliare le pratiche non profit di attività private e fornire esempi di sinergia con le strutture pubbliche al fine di migliorare la vita delle comunità a partire dalle fasce più svantaggiate e fragili della cittadinanza e del territorio.

- Dal 17 gennaio 2024 al 18 febbraio 2024**  
MILANO | TRIENNALE MILANO  
GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA | PREMIO LUIGI GHIRRI - GIULIA MANGIONE. THE FALL
- Dal 17 gennaio 2024 al 05 maggio 2024**  
ROMA | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE  
HILDE IN ITALIA. ARTE E VITA NELLE FOTOGRAFIE DI HILDE LOTZ-BAUER
- Dal 11 gennaio 2024 al 28 gennaio 2024**  
FIRENZE | ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO DI FIRENZE  
I AM YOU - MOSTRA DEI VINCITORI DELLA XIV FLORENCE BIENNALE
- Dal 11 gennaio 2024 al 29 febbraio 2024**  
VENEZIA | MUSEO DI PALAZZO MOCEMIGO  
L'ASSE DEL TEMPO. TESSUTI PER L'ABBIGLIAMENTO IN SETA DI SUZHOU
- Dal 11 gennaio 2024 al 30 marzo 2024**  
GENOVA | MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA CROCE  
QUI NON C'È NIENTE DA LEGGERE
- Dal 12 gennaio 2024 al 25 febbraio 2024**  
ROMA | MUSEI CAPITOLINI  
GOYA E CARAVAGGIO. VERITÀ E RIBELLIONE

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Gogofirenze

GoGoFirenze - la App che ti movimentata la vita! Tutti gli Eventi a Firenze, le attività, i percorsi e gli itinerer...

34

Domain Authority

Provided by MOZ

35.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Gogofirenze website interface. At the top, there's a navigation bar with 'gogofirenze Tutti gli eventi in città' and social media icons. Below that, a search bar and menu items like 'Scelto da GoGo', 'Eventi', 'Programmazione Cinema', 'Blog', 'Prossimamente', and 'Biglietti' are visible. The main content area features a large image of a person looking out at the sea with the text 'I breathe'. Below the image, the event title 'Senza te, senza senza nord, senza titolo' is displayed in red. The event details include 'Arte, Anteprima, Mostra', the location 'via delle Cascine 35 Firenze Ex Manifattura Tabacchi', and the dates 'mer 17 gen - dom 28 gen 2024'. There's a 'Date e orari' button and a promotional message for organizers. A sidebar on the right contains a search filter menu with options like 'Chi sei?', 'Tipo evento?', 'Cosa vuoi fare?', and 'Quando?'. Below the sidebar, there are promotional cards for 'Accadde a Firenze: un'intima guida alla scoperta di Firenze, mese per mese' and 'Vegani per un giorno a Firenze'. At the bottom, there are tabs for 'Info' and 'Dove', with the 'Info' tab selected, showing details about the exhibition at the Ex Manifattura Tabacchi.

January 17, 2024

ONLINE

# Senza te, senza senza nord, senza titolo Ex Manifattura Tabacchi

[gogofirenze.it/senza-te-senza-senza-nord...](https://gogofirenze.it/senza-te-senza-senza-nord...)

Estimated Views

6.9K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



27

Domain Authority

Provided by MOZ

739

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 18, 2024

ONLINE

## Appuntamenti | Imprese Lavoro

[impreselavoro.com/2024/01/18/appunta...](https://impreselavoro.com/2024/01/18/appunta...)

Milano - Associazione Arte Continua, Doppiozero e Triennale MILANO presentano 'Responsabilità sociale e culturale d'impresa', con Stefano Boeri, Presidente di Triennale, Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovatti e Francesca Lavazza Presidente del Consigli Amministrativo del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Triennale, V.le Emilio Alemagna 6 (ore 18:30)

Milano - Inaugurazione della mostra 'After Images - L'eccidio della famiglia Einstein Mazzetti: risonanze visive' con foto di Eva Krampen Kosloski. Memoriale della Shoah (ore 18:30)

Laveno Mombello (Varese) - Incontro su 'Il ruolo delle amministrazioni locali nella tutela dell'ambiente e le energie rinnovabili', con assessore Giorgio Maione. Villa Frua (ore 20:30)

Condividi

Articolo precedente

**Mondo Convenienza: firmata intesa per l'accordo**

Prossimo articolo

**Fincantieri Top Employer Italia per il terzo anno**

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



**Dialogo sull'autonomia differenziata con Beppe Sala, Gianfranco Pagliarulo, Luca Stanzone, Serena Sorrentino e Stefano Fassina**



**Iene Vegane contro pelli e pellicce nella moda**



**Siamo tutti pedoni: manifestazione dei pensionati Cgil, Cisl e Uil Milano**



POST PIÙ POPOLARI

CATEGORIE POPOLARI

Estimated Views

249

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

0

Total number of social engagements



# Espoarte Contemporary Art Magazine

41

Domain Authority

Provided by MOZ

5.28K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

January 22, 2024

ONLINE

## Arte e responsabilità sociale d'impresa: una tavola rotonda in...

[espoarte.net/arte/arte-e-responsabilita-so...](https://espoarte.net/arte/arte-e-responsabilita-so...)



Estimated Views

698

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# SpecialeItaliadelGusto

**21**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

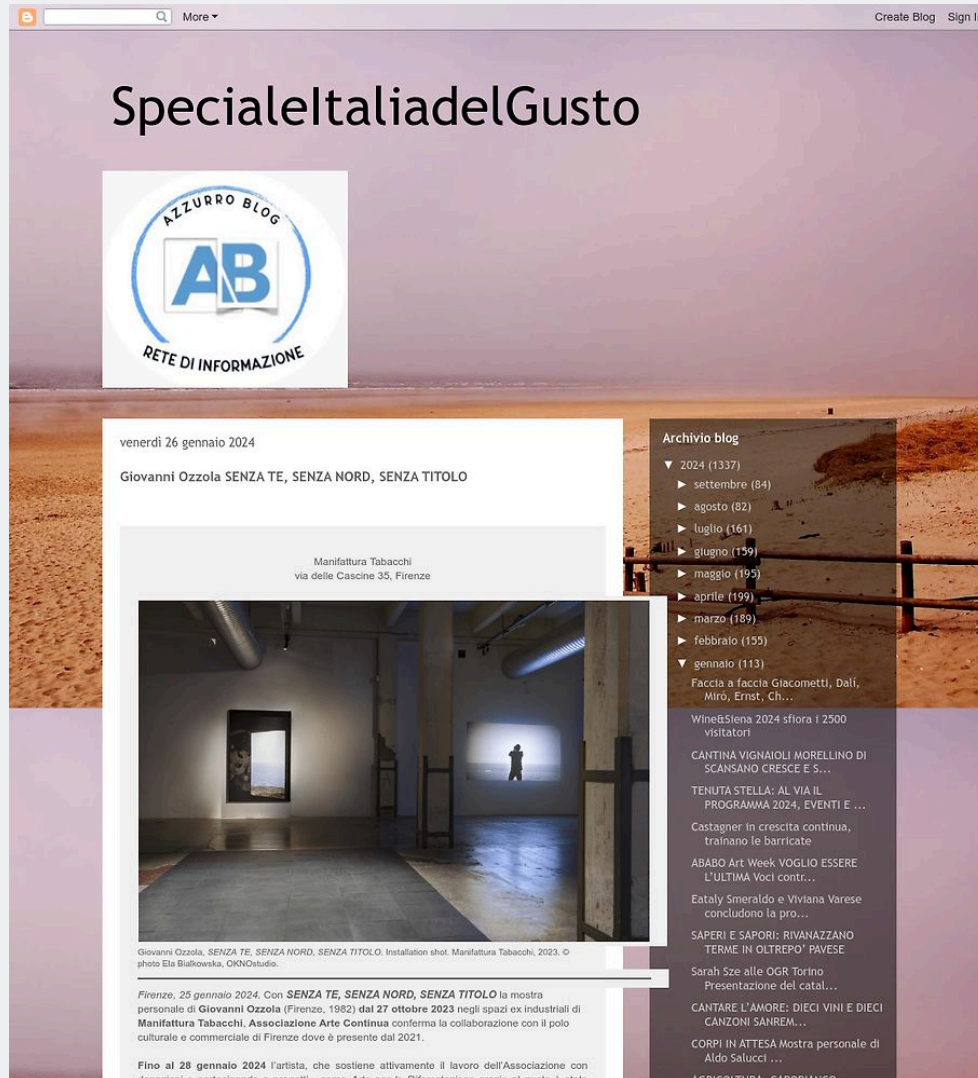
**197**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

January 26, 2024

ONLINE

## Giovanni Ozzola SENZA TE, SENZA NORD, SENZA...

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/202...](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/202...)



Estimated Views

**88**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements

# Move Magazine

Move Magazine, rivista online nata nel 2014. Tutto quello che devi sapere su eventi, cultura e lifestyle: all you need is Move!

29

Domain Authority

Provided by MOZ

6.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 07, 2024

ONLINE

# Loris Cecchini in mostra a Colle di Val d'Elsa - Move...

[movemagazine.it/eventi/loris-cecchini-mo...](https://movemagazine.it/eventi/loris-cecchini-mo...)



Foto © Ela Bialkowska OKNOstudio da Ufficio Stampa Lara Facco P&C

## Loris Cecchini: l'artista

Loris Cecchini è un artista italiano nato nel 1969 a Milano. La sua poetica si basa sulla **relazione tra natura e artificio**. Questo approccio induce il pubblico ad interrogarsi sul rapporto tra realtà e rappresentazione, sviluppo naturale e paesaggio tecnico-artificiale.

Attivo dalla seconda metà degli anni '90, Loris Cecchini è tra gli artisti italiani che maggiormente si sono affermati a livello internazionale in tempi recenti. Numerose le **mostre personali organizzate in prestigiosi musei**. Tra questi, il Palais de Tokyo a Parigi, il Musée d'Art Moderne di Saint Etienne Métropole, il MoMA PS1 a New York, lo Shanghai Duolun MoMA di Shanghai, il Centro Gallego de Arte Contemporanea a Santiago di Compostela, Kunstverein di Heidelberg. Altrettanto importanti i musei italiani in cui ha esposto: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci a Prato, Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano.

Cecchini ha inoltre partecipato a numerose **esposizioni internazionali** tra cui la 56°, la 51° e la 49° Biennale di Venezia, la 6° e la 9° Biennale di Shanghai, la 15° e 13° Quadriennale di Roma, la Biennale di Taiwan a Taipei, la Biennale di Valencia in Spagna, la 12° Biennale Internazionale di Scultura di Carrara.

La mostra è stata organizzata da **Associazione Arte Continua** e curata da Cai Guo-Qiang, che ha progettato il museo. Per conoscere tutti i dettagli, clicca [qui](#).

Per conoscere le mostre in programma nel 2024, clicca [qui](#).

Foto © Ela Bialkowska OKNOstudio da Ufficio Stampa Lara Facco P&C

tel: 3336921228  
e-mail: [info@artecontinua.org](mailto:info@artecontinua.org)  
web: [www.artecontinua.org](http://www.artecontinua.org)



panoramiche [...]

[Continua >](#)



"Corpus Meum", nel Lodigiano il murale di SteReal per le donne  
Corpus Meum è il murale della street artist SteReal, nickname [...]

[Continua >](#)

Estimated Views

1.78K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

15

Total number of social engagements



## Il Cittadino Online

Quotidiano Indipendente dalla parte dei Cittadini con notizie su Siena e Provincia.

47

Domain Authority

Provided by MOZ

35K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 10, 2024

ONLINE

# Arte Continua presenta i nuovi progetti di "Didattic...

[ilcittadinoonline.it/cronaca/provincia/arte-...](https://ilcittadinoonline.it/cronaca/provincia/arte-...)

Estimated Views

1.84K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Comune di San Gimignano Comune di POGGIBONSI Comune di COLLE DI VAL D'ELSA

**associazione artecontinua**

presenta

**progetti di Didattica dell'Arte**

in collaborazione con

**Associazione LaGorà, Associazione Culture Attive e Associazione Ottovolante**

**Martedì 13 Febbraio**

**ore 11.00**

**Accabbi Poggibonsi**

**Via Carducci, 1 - salone 3° piano**

POGGIBONSI. Martedì 13 febbraio alle ore 11.00 presso l'Accabbi di Poggibonsi, Associazione Arte Continua presenta i nuovi progetti di DIDATTICA DELL'ARTE, dedicato alle scuole e alla cittadinanza. Completamente sostenuto dall'Associazione, grazie alle donazioni di artisti che supportano il suo operato e al contributo di una raccolta fondi, i nuovi progetti di didattica patrocinati dai Comuni di San Gimignano, Poggibonsi e Colle Val D'Elsa, sono stati realizzati in collaborazione con le Associazioni culturali LaGorà, Culture Attive, e Ottovolante per consolidare il legame con il territorio.

All'evento di presentazione delle offerte didattiche intervengono il Presidente di Associazione Arte Continua Mario Cristiani, l'Assessore alla Cultura del Comune di San Gimignano Carolina Taddei, la responsabile per l'Associazione Culture Attive Martina Morolda, il responsabile per l'Associazione LaGorà Alessio Vigni e la responsabile per l'Associazione Ottovolante Donatella Bagnoli.

Il programma si pone l'obiettivo di far conoscere alla comunità le opere donate negli anni da artisti di fama internazionale nell'ambito del progetto Arte All'Arte. Arte, architettura, paesaggio, promosso da Associazione Arte Continua a partire dal 1996.

L'intento è quello di indicare la direzione per costruire un solido legame tra comunità, istituzioni scolastiche e opere d'arte, in modo tale che chiunque, dai più piccoli agli adulti, sia in grado di riconoscere e salvaguardare il valore del patrimonio che rappresentano. Per questa ragione, si è scelto di coinvolgere attivamente insegnanti e studenti con la convinzione che la conoscenza del proprio territorio e del suo patrimonio artistico, passato e contemporaneo, rappresenta il motore per lo sviluppo di una cittadinanza consapevole, sensibile, rispettosa e partecipe.

I percorsi di didattica porteranno bambini e adulti alla scoperta delle principali opere di arte contemporanea realizzate grazie all'intervento dell'Associazione, tra cui le sette sculture di Fai Spazio Prendi Posto di

NEWS DAL MONDO ULTIMI COMMENTI I PIÙ LETTI

Dumfries salva l'inter, 1-1 a Monza e Napoli in testa  
15 Settembre 2024

Dumfries salva l'inter, 1-1 a Monza e Napoli in testa  
15 Settembre 2024

Il Napoli vince ancora, poker azzurro a Cagliari  
15 Settembre 2024

Il Napoli vince ancora, poker azzurro a Cagliari  
15 Settembre 2024

### Videonews

nextArrow: "  
>  
});});

Medicina Top - 14/9/2024

Manovra, Tajani "No alla tassa sugli extraprofitto"

Casasco presidente Fmsi "Conferma gran soddisfazione e forte stimolo"



HESTETIKA MAGAZINE

27  
Domain Authority

Provided by MOZ

5.55K  
Unique Visits

Provided by SimilarWeb

16 SETTEMBRE 2024 TRENDING MAGAZINE HESTETIKA SHOP ABBONAMENTI E ARRETRATI CONTATTI DISCLAIMER PRIVACY POLICY COOKIE POLICY

# hestetika

ART CULTURE DESIGN ARCHITECTURE FASHION MUSICA HI-TECH INTERVISTE RECENSIONI BIENNALE HESTETIKATV

NSFW

Anthony Gormley, Fal Sazio Prendi Posto, Cassero, Poggibonsi ©Associazione Arte Continua

admin · Art · 12 Febbraio 2024 · 2 min lettura

## Associazione Arte Continua presenta i nuovi progetti di DIDATTICA DELL'ARTE

Martedì 13 febbraio alle ore 11.00 presso l'Accabbì di Poggibonsi,

February 12, 2024 ONLINE

## Associazione Arte Continua presenta i nuovi progetti di...

[hestetika.art/associazione-arte-continua-...](https://hestetika.art/associazione-arte-continua-...)

Estimated Views

1.85K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Toscana Eventi & News

Toscana Eventi News raccoglie appuntamenti culturali in Toscana per sapere cosa fare e vedere ...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

5.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 12, 2024

ONLINE

# I nuovi progetti "Didattica dell'arte" a Poggibonsi per scuoo...

[toscanaeventinews.it/i-nuovi-progetti-did...](https://toscanaeventinews.it/i-nuovi-progetti-did...)

**Il programma si pone l'obiettivo di far conoscere alla comunità le opere donate negli anni da artisti di fama internazionale nell'ambito del progetto Arte All'Arte. Arte, architettura, paesaggio, promosso da Associazione Arte Continua a partire dal 1996.**

(Foto sopra il titolo / Antony Gormley, Fai Spazio Prendi Posto, Cassero, Poggibonsi ©Associazione Arte Continua)

L'intento è quello di indicare la direzione per costruire un solido legame tra comunità, istituzioni scolastiche e opere d'arte, in modo tale che chiunque, dai più piccoli agli adulti, sia in grado di riconoscere e salvaguardare il valore del patrimonio che rappresentano. Per questa ragione, si è scelto di coinvolgere attivamente insegnanti e studenti con la convinzione che la conoscenza del proprio territorio e del suo patrimonio artistico, passato e contemporaneo, rappresenti il motore per lo sviluppo di una cittadinanza consapevole, sensibile, rispettosa e partecipe.

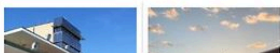
**I percorsi di didattica porteranno bambini e adulti alla scoperta delle principali opere di arte contemporanea realizzate grazie all'intervento dell'Associazione, tra cui le sette sculture di Fai Spazio Prendi Posto di Antony Gormley, Yellow, Blue and Red Girldi Kiki Smith, I Dormienti di Mimmo Paladino accompagnati dalla musica di Brian Eno, Underground di Anish Kapoor, The Weakening Voice di Ilya Kabakov, Untitleddi Sol LeWitt, La sedia davanti alla piazza di Joseph Kosuth, Premiata Società Corale di Alberto Garutti, il museo UmoCA di Cai Guo-Qiang.**

I progetti di DIDATTICA DELL'ARTE rientrano nella mission di Associazione Arte Continua, che da anni dedica particolare attenzione al tema dell'interconnessione tra sfera sociale e culturale, impegnandosi nella promozione di iniziative che rendano la popolazione capace di riconoscere, apprezzare e valorizzare il patrimonio artistico e naturale del territorio.

### Associazione Arte Continua

Associazione Arte Continua da 32 anni è impegnata ad offrire regolarmente iniziative di arte pubblica che coinvolgono artisti della comunità internazionale dell'arte, non concentrate solo nelle grandi città ma diffuse sul territorio. Associazione Arte Continua è un ente non profit che, grazie all'aiuto di donazioni e sponsorizzazioni di privati ed aziende, riesce a realizzare attività di arte pubblica, innescando processi di sviluppo locale e creando connessioni sociali e culturali. Il motore dell'Associazione è il tentativo di creare, sia nei piccoli borghi che nelle città, sempre in collaborazione con le comunità locali e le istituzioni, un punto di equilibrio tra città e campagne e produrre nuovi legami fra arte, architettura e paesaggio, restituendo all'arte un ruolo centrale nella costruzione delle città e del territorio, nel rispetto delle specificità. Associazione Arte Continua è impegnata nella realizzazione di diversi progetti che coinvolgono l'arte contemporanea come motore per il miglioramento delle condizioni sociali e ambientali.

### Articoli Correlati



17.30) conferenza su Pablo Picasso. E sul fronte della musica il giorno 11 concerto del duo pianistico Nico Fuscaldo e Filippo Garruba

11/05/2024



Sinfonie dal mondo con l'Orchestra Giovanile svizzera di San Gallo. Nella chiesa di S. Salvatore in Ognissanti l'11 maggio alle ore 21

11/05/2024



Un ponte fra Lucca e New York con lo chef Cesare Casella (da anni trapiantato nella Grande Mela) e il nuovo Miracolo n. 8, iconico biscotto del Caffè di Santa Zita

10/05/2024



Pisa, al Cinclub Arsenale la giornata-evento (sabato 11 maggio dalle ore 13) "Anatomia di un Corto"

10/05/2024

ANNUNCI

Estimated Views

1.43K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# La Nazione

Le ultime notizie dalla Toscana e da Firenze su La Nazione. Aggiornamenti in tempo reale su cronaca...

72  
Domain Authority   
Provided by MOZ

5.1M  
Unique Visits   
Provided by SimilarWeb

QUOTIDIANO NAZIONALE

LA NAZIONE

CRONACA

Abbonamento mensile: 3 mesi a 19 €

Classifica criminalità Spillage d'autunno Incidente mortale Olimpiadi Firenze-Bolog... Morto per mancato vac... La posta di Cate

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca

14 feb 2024

MAURIZIO COSTANZO Cronaca

Progetto 'Arte all'Arte'. Apre il percorso didattico per studenti e docenti

La proposta di Arte Continua: "Un solido legame tra comunità, scuole e opere in modo tale da salvaguardare il valore del patrimonio".

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca Caccia, scattano le prime sanzioni. Spari troppo vicino a strade e case

Cronaca Siena, stop zanzara tigre: dopo l'allarme dengue svolta la disinfestazione in strade e zone verdi

Cronaca Giochi di Palazzi. Viale Scialvo, Cus e PalaOrlandi pronti ai debutti

Cronaca Lo stop agli alcolici. Rabbia dei negozianti. Ma è così dalla serie A

Cronaca La Robur torna a casa. Capienza ridotta e rebus lavori, l'importante è partire

Alunni e docenti, cultori e appassionati: sono i destinatari dei progetti di didattica dell'arte a cura dell'associazione Arte Continua. Una iniziativa che si propone di far conoscere alla comunità le opere donate negli anni da artisti di fama internazionale nel progetto Arte all'Arte, avviato proprio per merito della stessa associazione nel 1996. Un programma, illustrato a Poggibonsi nella sala conferenze di Accabi, che si avvale del patrocinio dei comuni di San Gimignano, Colle e Poggibonsi e che si realizza con Culture Attive, OttOvolante e LaGorà. "L'arte può trasformare le città e la vita stessa delle persone", ha detto Mario Cristiani, fondatore a suo tempo con Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo, di Arte Continua. Un marchio dai connotati avveniristici, creato con l'originario intento di sistemare le basi per una città d'arte del futuro. "Agli inizi, più idee che risorse economiche", ha ricordato Cristiani, soffermandosi sul valore di un percorso partito da San Gimignano e capace di abbracciare oggi i vari angoli del

February 14, 2024 ONLINE

## Progetto 'Arte all'Arte'. Apre il percorso didattico p...

[lanazione.it/siena/cronaca/progetto-arte-...](https://lanazione.it/siena/cronaca/progetto-arte-...)

Estimated Views

59.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Green and Blue

Un sito dedicato a clima, biodiversità, energia, mobilità, economia, tecnologia. Notizie, storie e...

54

Domain Authority

Provided by MOZ

11.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 17, 2024

ONLINE

# Manifattura Tabacchi Firenze, l'ex fabbrica ora è una factory...

[greenandblue.it/2024/02/17/news/manifa...](https://greenandblue.it/2024/02/17/news/manifa...)

All'interno degli spazi temporanei ci sono gli atelier di creativi e artigiani che valorizzano l'arte del fare e innovano la tradizione: tra questi il designer **Duccio Maria Gambi**, il brand di cappelli artigianali **SuperDuper**, lo scienziato **Stefano Mancuso** con lo studio di progettazione **PNAT**, l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, l'**Associazione Arte Continua**, la libreria **Todo Modo**, il bistrot **Bulli&Balene**, la galleria d'arte **VEDA**, l'Istituto dei **Mestieri d'Eccellenza LVMH**, **Doghead Animation**, la casa di produzione che ha animato il cartoon di **Zerocalcare** in streaming su Netflix. I pannelli giganti con i personaggi dei suoi fumetti ti guardano da dietro le vetrate, tra tavoli da progettazione e skate.



Il rendering del progetto per l'area residenziale all'interno del complesso Manifattura Tabacchi Firenze

L'area residenziale sta prendendo forma. Sono 45 le unità abitative realizzate all'interno di due edifici storici puntando a preservare l'architettura originaria, rielaborandola in chiave contemporanea e sostenibile. I due progetti, sviluppati su una superficie di 25.000 mq, sono firmati da **Patricia Urquiola**, figura di riferimento dell'architettura e del design internazionale, e dallo studio **q-bic**. A luglio 2023 sono iniziati i lavori per un nuovo **nido per l'infanzia** che accoglierà fino a 100 bambini entro la prossima estate. Il complesso, con 23.628 mq di aree pubbliche, avrà un **parcheggio interrato** con 800 posti e i muretti del perimetro che abbracciava la fabbrica di un tempo saranno in parte abbattuti così l'area sarà accessibile diventando parte integrante del quartiere.



Estimated Views

129

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Huffington Post

Le notizie più importanti, le opinioni più diverse, i titoli più audaci su L'HuffPost diretto da Mattia Feltri

77

Domain Authority

Provided by MOZ

2.85M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 17, 2024

ONLINE

# Manifattura Tabacchi Firenze, l'ex fabbrica ora è una factory...

[huffingtonpost.it/green-and-blue/2024/0...](https://huffingtonpost.it/green-and-blue/2024/0...)

con il consiglio nazionale delle ricerche.

All'interno degli spazi temporanei ci sono gli atelier di creativi e artigiani che valorizzano l'arte del fare e innovano la tradizione: tra questi il designer **Duccio Maria Gambi**, il brand di cappelli artigianali **SuperDuper**, lo scienziato **Stefano Mancuso** con lo studio di progettazione **PNAT**, l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, l'**Associazione Arte Continua**, la libreria **Todo Modo**, il bistrot **Bulli&Balene**, la galleria d'arte **VEDA**, l'Istituto dei **Mestieri d'Eccellenza LVMH**, **Doghead Animation**, la casa di produzione che ha animato il cartoon di **Zerocalcare** in streaming su Netflix. I pannelli giganti con i personaggi dei suoi fumetti ti guardano da dietro le vetrate, tra tavoli da progettazione e skate.



Il rendering del progetto per l'area residenziale all'interno del complesso Manifattura Tabacchi Firenze

L'area residenziale sta prendendo forma. Sono 45 le unità abitative realizzate all'interno di due edifici storici puntando a preservare l'architettura originaria, rielaborandola in chiave contemporanea e sostenibile. I due progetti, sviluppati su una superficie di 25.000 mq, sono firmati da **Patricia Urquiola**, figura di riferimento dell'architettura e del design internazionale, e dallo studio q-bic. A luglio 2023 sono iniziati i lavori per un nuovo **nido per l'infanzia** che accoglierà fino a 100 bambini entro la prossima estate. Il complesso, con 23.628 mq di aree pubbliche, avrà un **parcheggio interrato** con 800 posti e i muretti del perimetro che abbracciava la fabbrica di un tempo saranno in parte abbattuti così l'area sarà accessibile diventando parte integrante del quartiere.



Estimated Views

30.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Il Secolo XIX

Il Secolo XIX, il quotidiano online della Liguria: news locali, nazionali e internazionali. Notizie e...

71

Domain Authority

Provided by MOZ

1.54M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 17, 2024

ONLINE

# Manifattura Tabacchi Firenze, l'ex fabbrica ora è una factory...

[ilsecoloxix.it/green-and-blue/2024/02/17/...](https://ilsecoloxix.it/green-and-blue/2024/02/17/...)

Estimated Views

21.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

con il consiglio nazionale delle ricerche.

All'interno degli spazi temporanei ci sono gli atelier di creativi e artigiani che valorizzano l'arte del fare e innovano la tradizione: tra questi il designer **Duccio Maria Gambi**, il brand di cappelli artigianali **SuperDuper**, lo scienziato **Stefano Mancuso** con lo studio di progettazione **PNAT**, l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, l'**Associazione Arte Continua**, la libreria **Todo Modo**, il bistrot **Bulli&Balene**, la galleria d'arte **VEDA**, l'Istituto dei **Mestieri d'Eccellenza LVMH**, **Doghead Animation**, la casa di produzione che ha animato il cartoon di Zerocalcare in streaming su Netflix. I pannelli giganti con i personaggi dei suoi fumetti ti guardano da dietro le vetrate, tra tavoli da progettazione e skate.



Il rendering del progetto per l'area residenziale all'interno del complesso Manifattura Tabacchi Firenze

L'area residenziale sta prendendo forma. Sono 45 le unità abitative realizzate all'interno di due edifici storici puntando a preservare l'architettura originaria, rielaborandola in chiave contemporanea e sostenibile. I due progetti, sviluppati su una superficie di 25.000 mq, sono firmati da **Patricia Urquiola**, figura di riferimento dell'architettura e del design internazionale, e dallo studio q-bic. A luglio 2023 sono iniziati i lavori per un nuovo **nido per l'infanzia** che accoglierà fino a 100 bambini entro la prossima estate. Il complesso, con 23.628 mq di aree pubbliche, avrà un **parcheggio interrato** con 800 posti e i muretti del perimetro che abbracciava la



## La Sentinella del Canavese

Tutte le notizie di Ivrea e dintorni, con foto e video, di cronaca, politica, sport, cultura, spettacoli,...

81

Domain Authority

Provided by MOZ

167K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 17, 2024

ONLINE

# Manifattura Tabacchi Firenze, l'ex fabbrica ora è una factory...

[lasentinella.gelocal.it/green-and-blue/202...](https://lasentinella.gelocal.it/green-and-blue/202...)

All'interno degli spazi temporanei ci sono gli atelier di creativi e artigiani che valorizzano l'arte del fare e innovano la tradizione: tra questi il designer **Duccio Maria Gambi**, il brand di cappelli artigianali **SuperDuper**, lo scienziato **Stefano Mancuso** con lo studio di progettazione **PNAT**, l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, l'**Associazione Arte Continua**, la libreria **Todo Modo**, il bistrot **Bulli&Balene**, la galleria d'arte **VEDA**, l'Istituto dei **Mestieri d'Eccellenza LVMH**, **Doghead Animation**, la casa di produzione che ha animato il cartoon di Zerocalcare in streaming su Netflix. I pannelli giganti con i personaggi dei suoi fumetti ti guardano da dietro le vetrate, tra tavoli da progettazione e skate.



Il rendering del progetto per l'area residenziale all'interno del complesso Manifattura Tabacchi Firenze

L'area residenziale sta prendendo forma. Sono 45 le unità abitative realizzate all'interno di due edifici storici puntando a preservare l'architettura originaria, rielaborandola in chiave contemporanea e sostenibile. I due progetti, sviluppati su una superficie di 25.000 mq, sono firmati da **Patricia Urquiola**, figura di riferimento dell'architettura e del design internazionale, e dallo studio q-bic. A luglio 2023 sono iniziati i lavori per un nuovo **nido per l'infanzia** che accoglierà fino a 100 bambini entro la prossima estate. Il complesso, con 23.628 mq di aree pubbliche, avrà un **parcheggio interrato** con 800 posti e i muretti del perimetro che abbracciava la

Estimated Views

1.26K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## La Repubblica

Repubblica è il quotidiano online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca, economia, sport, esteri,...

92

Domain Authority

Provided by MOZ

20.8M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

February 17, 2024

ONLINE

# Manifattura Tabacchi Firenze, l'ex fabbrica ora è una factory...

[repubblica.it/green-and-blue/2024/02/17/...](https://repubblica.it/green-and-blue/2024/02/17/...)

All'interno degli spazi temporanei ci sono gli atelier di creativi e artigiani che valorizzano l'arte del fare e innovano la tradizione: tra questi il designer **Duccio Maria Gambi**, il brand di cappelli artigianali **SuperDuper**, lo scienziato **Stefano Mancuso** con lo studio di progettazione **PNAT**, l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, l'**Associazione Arte Continua**, la libreria **Todo Modo**, il bistrot **Bulli&Balene**, la galleria d'arte **VEDA**, l'Istituto dei **Mestieri d'Eccellenza LVMH**, **Doghead Animation**, la casa di produzione che ha animato il cartoon di Zerocalcare in streaming su Netflix. I pannelli giganti con i personaggi dei suoi fumetti ti guardano da dietro le vetrate, tra tavoli da progettazione e skate.



▲ Il rendering del progetto per l'area residenziale all'interno del complesso Manifattura Tabacchi Firenze

L'area residenziale sta prendendo forma. Sono 45 le unità abitative realizzate all'interno di due edifici storici puntando a preservare l'architettura originaria, rielaborandola in chiave contemporanea e sostenibile. I due progetti, sviluppati su una superficie di 25.000 mq, sono firmati da **Patricia Urquiola**, figura di riferimento dell'architettura e del design internazionale, e dallo studio **q-bic**. A luglio 2023 sono iniziati i lavori per un nuovo **nido per l'infanzia** che accoglierà fino a 100 bambini entro la prossima estate. Il complesso, con 23.628 mq di aree pubbliche, avrà un **parcheggio interrato** con 800 posti e i muretti del perimetro che abbracciava la fabbrica di un tempo saranno in parte abbattuti così l'area sarà accessibile diventando parte integrante del quartiere.

Estimated Views

142K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

27

Total number of social engagements



# toscanalibri - Il portale della cultura toscana

toscanalibri - Il portale della cultura toscana

35

Domain Authority

Provided by



11.4K

Unique Visits

Provided by



March 19, 2024

ONLINE

## 100 luoghi del contemporaneo in Italia. Nicolas Ballari...

[toscanalibri.it/it/news/100-luoghi-del-cont...](https://toscanalibri.it/it/news/100-luoghi-del-cont...)



### Ballario dialoga con Stefano Collicelli Cagol al Centro Pecci

Prato il 19/03/2024 - Redazione

Giovedì 21 marzo alle 18.30, **Nicolas Ballario** presenta "100 luoghi del contemporaneo in Italia" (24 ORE Cultura) in dialogo con **Stefano Collicelli Cagol**, direttore del Centro Pecci di Prato.

Sentiamo spesso dire che l'Italia è depositaria di buona parte del patrimonio artistico e culturale mondiale, ma quando succede ci si riferisce sempre a grandi opere del passato. Per questa sua stratificazione culturale, l'Italia è anche preziosa fonte di ispirazione per artisti più recenti, e negli ultimi decenni sono sorti musei, gallerie, fondazioni, opere di arte pubblica, parchi e piazze dedicate proprio al contemporaneo. L'arte contemporanea, spesso considerata difficile ed elitaria, nasconde in sé la condizione per farci riflettere sul senso della nostra esistenza. Il volume si pone, quindi, l'obiettivo di essere una sorta di guida ragionata, una finestra sull'arte contemporanea d'Italia ancora poco conosciuta, per consentire al grande pubblico di avvicinarsi a luoghi e manifestazioni artistiche ancora poco battute e sperimentare esperienze culturali trasformative.

Tra i 100 luoghi del contemporaneo, ovviamente non poteva mancare il Centro Pecci "la prima istituzione italiana nata con l'obiettivo di presentare, collezionare, documentare e sostenere la ricerca nel campo delle arti visive e performative, cinema, musica, architettura, design, moda e letteratura. Dall'apertura nel 1988 ad oggi, ha prodotto ed ospitato più di 250 tra mostre e progetti espositivi (...). Con le mostre temporanee ha spesso anticipato i tempi (...). Il Centro Pecci, la cui sede sembra una navicella spaziale atterrata per mostrare nuovi approcci alla società, svolge l'importante ruolo di coordinamento dell'arte contemporanea in Toscana".

E la Toscana, nei cento luoghi, vanta altre imperdibili tappe contemporanee nel viaggio di Nicolas Ballario: la Fattoria di Celle (del compianto Giuliano Gori) a Santomato di Pistoia, la Fondazione Palazzo Strozzi, la Markandeya di Lucchese a Lajatico, la Pietà di Vezzoili a Firenze, Tuttomondo di Keith Haring a Pisa, il murale Nannetti nell'ex manicomio di Volterra, il progetto "Arte all'Arte" dell'Associazione Arte Continua.

**Nicolas Ballario** Curatore e conduttore televisivo e radiofonico, ha studiato fotografia alla John Kaverdash School di Milano e ha frequentato l'Accademia Altieri di Roma. Entrato nello staff di Oliviero Toscani, è un esperto del connubio tra arte e mass media. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1 (con il mitico appuntamento settimanale *Tè la do io l'arte*) e nel 2019 ha condotto insieme a Oliviero Toscani la trasmissione *Camera Oscura*, in onda su La7 in due puntate speciali dedicate alla scoperta della fotografia e dei suoi segreti. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".

Per prenotare [clicca qui](#)

[← TORNA INDIETRO](#)

Estimated Views

2.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

28

Total number of social engagements



## Firenzeurbanlifestyle.com

5 idee per la cena di San Valentino a Firenze Giulia Mazzoni: la pianista e compositrice toscana che st...

**31**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

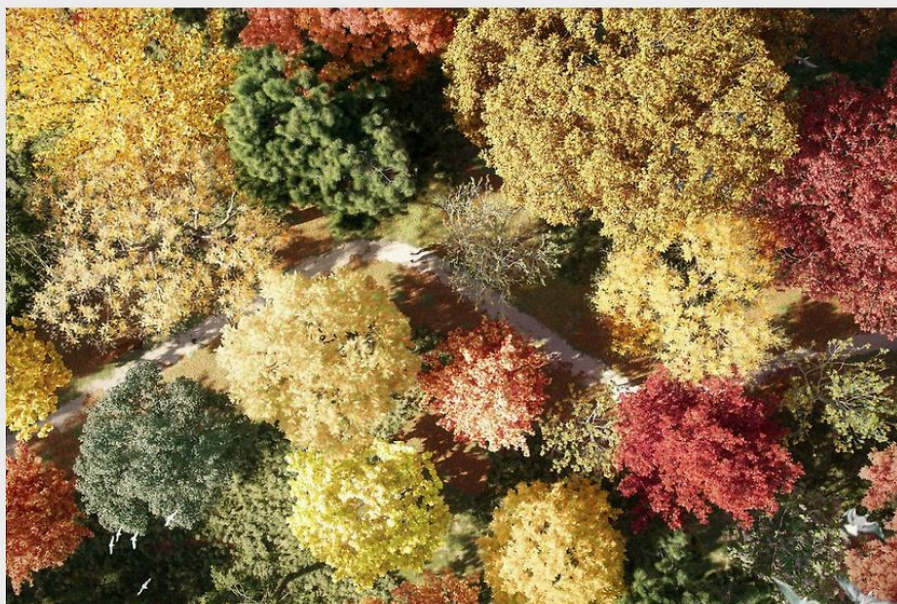
**7.37K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**



Home » Prato Arte per la riforestazione

### Prato Arte per la riforestazione

Lucrezia Caliani | 13 Maggio 2024



A Prato apre il Bosco delle Neofite: un progetto di riforestazione urbana, risparmio energetico e installazione di opere d'arte a cura del Comune e di Associazione Arte Continua.

May 13, 2024 ONLINE

## Prato Arte per la riforestazione

[firenzeurbanlifestyle.com/prato-arte-per-ri...](https://firenzeurbanlifestyle.com/prato-arte-per-ri...)

Estimated Views

**1.78K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



# SpecialeItaliadelGusto

21  
Domain  
Authority   
Provided by  
**MOZ**

197  
Unique  
Visits   
Provided by  
**SimilarWeb**



May 14, 2024 ONLINE

## “LE CITTA’ DEL FUTURO” ARTE PER LA RIFORESTAZIONE...

[specialeitaliadeltgusto.blogspot.com/2024/05/le-citta-del-futuro-arte-per-la-riforestazione-il-bosco-delle-neofite/](https://specialeitaliadeltgusto.blogspot.com/2024/05/le-citta-del-futuro-arte-per-la-riforestazione-il-bosco-delle-neofite/)

Estimated Views

88

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Comunicati Stampa online gratis

Ogni giorno tutte le informazioni aggiornate dal Web. Sito informativo con servizio di divulgazione...

45

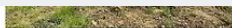
Domain Authority

Provided by

17.6K

Unique Visits

Provided by



Forest City.

INAUGURAZIONE | mercoledì 29 maggio 2024, ore 18.30

Tobbiana Allende, Prato

ore 20.30 | CENA CON ASTA DI BENEFICIENZA in collaborazione con Farsetti Arte  
Ristorante Myo, viale della Repubblica 277, Prato

Dopo la messa a dimora del primo albero il 4 ottobre 2023, altre 150 piante tra caducifoglie e sempreverdi e più di 400 arbusti, tutti scelti dal Professor Mancuso sulla base della provenienza da parti diverse del mondo e oggi parte del panorama visivo nel nostro paese, sono stati collocati nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende: una superficie di 7.500 metri quadrati pensata per creare, in un'area particolarmente soggetta a inquinamento, un polmone verde che restituisca lo spazio pubblico e il contatto con la natura alla collettività, assorba 3000 kg di CO<sub>2</sub> all'anno e abbatta le polveri sottili dovute all'intenso traffico della zona. Le giovani piante sono state dunque collocate in quella che era una zona poco valorizzata ma che, grazie a questo progetto, diventerà alberata ed è stata bonificata, tornando ad essere fruibile non solo dagli abitanti della zona ma da tutta la comunità.

È il Bosco delle Neofite, esito del progetto Arte per la Rifeorestazione – parte di Le Città del Futuro – ideato da Mario Cristiani, Presidente dell'Associazione Arte Continua, commissionato al Professor Stefano Mancuso e al PNAT (Project Nature), società spin-off dell'Università di Firenze, e organizzato da Associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato. L'intervento si inserisce nel percorso di forestazione della città Prato Forest City ed è un esempio virtuoso di sinergia tra pubblico e privato.

Mercoledì 29 maggio alle ore 18.30, alla presenza di Mario Cristiani e Stefano Mancuso, del giornalista Nicolas Ballario, del Sindaco Matteo Biffoni, dell'Assessore all'Urbanistica del Comune di Prato Valerio Barberis e di Padre Fabio Baggio, Direttore Generale del Centro di Alta Formazione Laudato Si' della Città del Vaticano che donerà a bosco un ulivo proveniente dai Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo dove si sta realizzando il progetto Borgo Laudato Si' – viene ufficialmente inaugurato e aperto al pubblico quello che sarà il Bosco delle Neofite.

Nella stessa giornata, alle 20.30, il ristorante Myo di Angiolo Barni ed Elena Paci, in viale della Repubblica 277 a Prato, ospita una cena di raccolta fondi alla presenza di artisti e personalità del mondo della cultura nazionale e internazionale, a sostegno del progetto e per lo sviluppo di un programma di didattica dell'arte e delle piante all'interno del parco.

In occasione della serata si terrà un'asta di beneficenza in collaborazione con Farsetti Arte in cui verranno proposte opere della serie Arte x Vino =Acqua, ma anche lavori di Leandro Erlich, Cildo Meireles, Nari Ward, Sislej Xhafa, Carsten Höller e altri artisti della comunità internazionale.

VEDI TUTTI

ULTIMI ARTICOLI



EVENTI

**Come gestire la logistica per fiere ed eventi: 3 step fondamentali per un'organizzazione di qualità**



EVENTI

**Vacanze Meditazione e Yoga: dove andare?**



EVENTI

**10 passaggi per organizzare l'evento di Natale perfetto**

VEDI TUTTI

May 15, 2024

ONLINE

# “LE CITTA’ DEL FUTURO”: Arte per la rifeorestazione Il Bos...

[comunicati-stampa.net/com/le-citta-del-fu...](https://comunicati-stampa.net/com/le-citta-del-fu...)

Estimated Views

1.21K

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements


0

Total number of social engagements



# Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**262**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

May 22, 2024  ONLINE

## “LE CITTA’ DEL FUTURO” ARTE PER LA RIFORESTAZIONE...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)

Grandi Storie di Piccoli Borghi

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2024

**"LE CITTA' DEL FUTURO" ARTE PER LA RIFORESTAZIONE IL BOSCO DELLE NEOFITE**

*"Arte come ossigeno per la mente, alberi come ossigeno per il corpo... e viceversa"*

Mario Cristiani

Un parco composto da oltre **150 piante di specie diverse** e più di **400 arbusti** trasforma **7.500 mq** intorno alle **case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende di Prato**.

Un **palmone verde** in una zona particolarmente soggetta a inquinamento, per restituire spazio pubblico alla collettività, **assorbire 3000 kg di CO<sub>2</sub>** all'anno e abbattere le **polveri sottili prodotte dalla vicina strada ad alta percorrenza**.

L'area verde è stata realizzata grazie alla raccolta fondi **Arte per la Riforestazione** nell'ambito del progetto **Le Città del Futuro** ideato da **Mario Cristiani**, commissionato al **Professor Stefano Mancuso** e al **PNAT**, e organizzato da **Associazione Arte Continua** in collaborazione con il **Comune di Prato**.

Il progetto si inserisce nel percorso di forestazione **Prato Forest City**.

**INAUGURAZIONE | mercoledì 29 maggio 2024, ore 18.30**  
Tobbiana Allende, Prato

**ore 20.30 | CENA CON ASTA DI BENEFICIENZA** in collaborazione con **Farsetti Arte**  
Ristorante Myo, viale della Repubblica 277, Prato



BLOGAZURRO



INFORMAZIONI PERSONALI  
 **andrea de franceschi**  
[Visualizza il mio profilo completo](#)

ARCHIVIO BLOG

- ▼ 2024 (1370)
  - ▶ settembre (86)
  - ▶ agosto (84)
  - ▶ luglio (168)
  - ▶ giugno (158)
  - ▼ maggio (202)
    - Dolcetto Summer Fest 2024
    - DALLA COREA A VENEZIA: VIAGGIO AL TERMINE ... DI UN ...
    - FINALMENTE GIUGNO
    - A ROMA D'ESTATE COME ALLE BALEARI
    - Galleria Borghese presenta LOUISE BOURGEOIS. ...
    - Calendario degli Eventi Mixo del Cocktail Bar "The..."
    - Martedì 4 giugno 2024 ore 18.00 Casa degli Artisti...
    - IL BLUES DELLE ORIGINI PER AGAL
    - Biennale Gherdèina 9 The Parliament of Marmots
    - AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DI "IMPRESE VINCENTI" IL ...
    - "NON BUTTARLO!" con l'autore e content creator Al...
    - Regione Lombardia e Isorropia Homegallery pres...

Estimated Views

**129** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0** 

Total number of social engagements



## Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

49

Domain Authority

Provided by



36.7K

Unique Visits

Provided by



May 22, 2024

ONLINE

# “LE CITTA’ DEL FUTURO” ARTE PER LA RIFORESTAZIONE...

[politicamentecorretto.com/2024/05/22/le...](https://politicamentecorretto.com/2024/05/22/le...)

Estimated Views

710

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Arte a casa tua

Benvenuti **BENVENUTI SU ARTE A CASA TUA** Ti porteremo in giro per il mondo, mentre sei seduto...

3

Domain Authority

Provided by

127

Unique Visits

Provided by



May 22, 2024

ONLINE

## Il Bosco delle Neofite: il progetto artistico che aiuta la...

[arteacasatua.it/it/2024/05/bosco-neofite-...](https://arteacasatua.it/it/2024/05/bosco-neofite-...)

Estimated Views

122

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Agenziaimpress

Agenziaimpress.it / Dal 2006 raccontiamo la Toscana attraverso i suoi territori e le sue comunit...

42

Domain Authority

Provided by MOZ

7.45K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

LUNEDÌ 16 SETTEMBRE 2024 REDAZIONE PUBBLICITÀ SALA STAMPA

## agenziaimpress.it

NOTIZIE DALLA TOSCANA

HOME CRONACHE TERRITORI POLITICA SALUTE ECONOMIA & FINANZA CULTURA & SPETTACOLI VIDEO L'OPINIONE

Home > Cronache

CRONACHE IN EVIDENZA TERRITORI

### A Prato nasce il bosco delle Neofite. La "Città del futuro" di Arte Continua con Stefano Mancuso

di Redazione - 24 Maggio 2024

*Bosco delle Neofite a Prato*

PRATO – A Prato nasce un nuovo bosco in mezzo alle case grazie alla collaborazione tra mondo dell'arte e Stefano Mancuso. Dopo la messa a dimora del primo albero il 4 ottobre scorso, altre 150 piante tra caducifoglie e sempreverdi e più di

agenziaimpress.it

Iscriviti alla Newsletter di Agenziaimpress.it

Email

**ISCRIVITI!**

Controlla la casella di posta e conferma la tua iscrizione.

**ENTRA NEL NOSTRO CANALE WHATSAPP E SEGUICI!**

**PREMI QUI ATTIVALO SUBITO**

May 24, 2024

ONLINE

# A Prato nasce il bosco delle Neofite. La "Città del futuro" di...

[agenziaimpress.it/a-prato-nasce-il-bosco-...](https://agenziaimpress.it/a-prato-nasce-il-bosco-...)

Estimated Views

730

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

14

Total number of social engagements



# Artuu Magazine

Scopri Artuu Magazine, la guida definitiva all'arte contemporanea con un'anima pop. News, intervist...

29

Domain Authority ?

Provided by MOZ

29.4K

Unique Visits ?

Provided by SimilarWeb

May 24, 2024

ONLINE

# A Prato arriva il Bosco delle Neofite - Artuu Magazine

[artuu.it/a-prato-arriva-il-bosco-delle-neofit...](https://artuu.it/a-prato-arriva-il-bosco-delle-neofit...)

**A Prato arriva il Bosco delle Neofite**

Openings

24 MAGGIO 2024

SHARE | FACEBOOK | TWITTER | PINTEREST | +

By Redazione Artuu

1 min.

Il 29 maggio a Prato si celebra l'apertura ufficiale del Bosco delle Neofite, un progetto ambizioso che vede la luce grazie al contributo di numerosi artisti di fama internazionale e al supporto di entità istituzionali significative.

La cerimonia d'inaugurazione, prevista per le ore 18.30, vedrà la partecipazione di figure di spicco quali Mario Cristiani e Stefano Mancuso, accompagnati dal giornalista Nicolas Ballario, dal sindaco Matteo Biffoni, dall'assessore all'Urbanistica, Valerio Barberis e da Padre Fabio Baggio, Direttore Generale del Centro di Alta Formazione Laudato Si del Vaticano.

Quest'ultimo donerà al bosco un ulivo proveniente dai Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo, simbolo di pace e armonia, sottolineando il legame profondo tra arte, ecologia e spirito comunitario. La serata proseguirà con una cena di raccolta fondi al ristorante Myo di Prato che vedrà la partecipazione di artisti e personalità del panorama culturale, nazionale e internazionale e sarà arricchita da un'asta di beneficenza in

Estimated Views

9.13K ✓

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 ✓

Total number of social engagements



23 Domain Authority Provided by MOZ

3.1K Unique Visits Provided by SimilarWeb

16 Settembre 2024, lunedì

Ricerca

**La Notte** **delrent** EASY TO RENT

SCEGLI IL NOLEGGIO ADATTO ALLE TUE ESIGENZE  
BREVE TERMINE - LUNGO TERMINE - PUBBLICITARIO

ITALIA MONDO CONSULENTE DI STRADA L'OPINIONE ARTE & SPETTACOLO TV & GOSSIP

SPORT SALUTE OROSCOPO VIAGGI & CUCINA

Home > Arte & Spettacolo > "LE CITTA' DEL FUTURO"

Arte & Spettacolo

# "LE CITTA' DEL FUTURO"

By Redazione 24 Maggio 2024 78 0

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

A cura di Carla Cavicchini

**ARTE PER LA RIFORESTAZIONE**

**IL BOSCO DELLE NEOFITE**

"Arte come ossigeno per la mente, alberi come ossigeno per il corpo... e viceversa"

ULTIME NOTIZIE

- Formazione, a Firenze 16 Settembre 2024
- Donna, musa, artista 16 Settembre 2024
- PITTI FRAGRANZE n.22 16 Settembre 2024
- La luce dentro 16 Settembre 2024

Load more >

COMMENTI RECENTI

# "LE CITTA' DEL FUTURO" | La Notte Online

[lanotteonline.it/2024/05/24/le-citta-del-fu...](https://lanotteonline.it/2024/05/24/le-citta-del-fu...)

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Doppiozero

Doppiozero è una rivista culturale e una casa editrice digitale. Collaborano oltre 2000 scrittori,...

59

Domain Authority

Provided by MOZ

163K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

SOSTIENI DOPPIOZERO    ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER    ENGLISH EDITION

# DOPPIOZERO

CERCA

HOME    AUTORI    ARCHIVIO    ARCHIVIO    EDITORIALI    SPECIALI    LIBRERIA    ASCOLTA!

ARTE / MOSTRE

## Buone regole per i musei. Intervista a Bini Smaghi

Gabi Scardi 28 Maggio 2024

*Gabi Scardi, critica e curatrice di arte contemporanea, intervista Lorenzo Bini Smaghi, Presidente della Fondazione per le Arti contemporanee in Toscana. L'intervista anticipa alcuni contenuti della tavola rotonda "Responsabilità sociale e culturale d'impresa", organizzata da Doppiozero in collaborazione con Associazione Arte Continua. L'incontro avrà luogo il 25 giugno al Museo nazionale delle arti del XXI secolo (MAXXI) e sarà il secondo di un ciclo inaugurato il 18 gennaio scorso alla Triennale di Milano (vedi anche articolo di Michele Crisostomo).*

*Gentile Professor Bini Smaghi, oggi lei è Presidente della Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana; e da anni presiede istituzioni votate all'impegno culturale contemporaneo, basti pensare a Palazzo Strozzi e, oggi, al Museo Pecci di Prato. Relativamente al museo e al suo ruolo esistono diverse prospettive: il museo può giocare sulla seduzione o sull'audacia, o sul lavoro a lungo termine; può essere impegnato ad attrarre circuiti turistici, può rappresentare un volano di qualificazione territoriale, o può rappresentare un fattore di welfare. Qual è il peso relativo di queste prospettive? Come dialogano tra loro queste visioni diverse? È necessario scegliere? Quali sono i relativi strumenti concettuali e operativi?*

La risposta dipende in parte dalla collocazione geografica dell'istituzione culturale. In Toscana, data la ricchezza e la qualità dell'offerta culturale, non può esserci una contrapposizione tra

**SANLORENZO**

15 maggio - 15 settembre 2024  
**Giano-Culsans**  
Fondazione (Lorenzo Bini Smaghi)  
IL CORPO E L'OPERAZIONE ETRUSCA DI GIANO SECONDO  
Edizione realizzata dalla Fondazione Bini Smaghi e Arte Continua

May 28, 2024

ONLINE

# Buone regole per i musei. Intervista a Bini Smaghi | Gabi...

[doppiozero.com/buone-regole-per-i-mus...](https://doppiozero.com/buone-regole-per-i-mus...)

Estimated Views

1.57K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

18

Total number of social engagements



# Il Tirreno

Il Tirreno è il quotidiano online toscano continuamente aggiornato, con foto e video, su...

69

Domain Authority

Provided by MOZ

1.95M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for 'Il Tirreno'. At the top, there are social media icons and a search bar. The main header features the site name 'IL TIRRENO' and the current page title 'Prato'. Below this is a navigation menu with categories like 'TOSCANA', 'ITALIA MONDO', 'SPORT', 'CRONACA', etc. The article title is 'Prato, un ulivo donato dal Vaticano nel "Bosco delle neofite" inaugurato a Tobbiana'. A sub-header reads 'La pianta arriva dal parco delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo'. The article text begins with 'PRATO. C'è anche un ulivo donato dal Vaticano nel "Bosco delle neofite" che è stato inaugurato ieri, 29 maggio...'. A sidebar on the right titled 'Primo piano' lists other news items like 'La tragedia Camaiole, muore a 24 anni al ristorante' and 'Sanità: l'approfondimento Pegaso, volando per salvare vite: cos'è, come lavora e i segreti dell'elicottero del soccorso toscano'.

May 30, 2024

ONLINE

# Prato, un ulivo donato dal Vaticano nel "Bosco delle neofite..."

[iltirreno.it/prato/cronaca/2024/05/30/new...](https://iltirreno.it/prato/cronaca/2024/05/30/new...)

Estimated Views

29.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

115

Total number of social engagements



**Intoscana**

Intoscana.it, testata giornalistica online, è sempre aggiornata con articoli, video, notizie e informazio...

**68**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**83.5K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

Il portale ufficiale della Toscana **intoscana** Cerca nel sito

AMBIENTE CULTURA ENOGASTRONOMIA INNOVAZIONE MADE IN TOSCANA MUSICA SALUTE STORIE VIAGGI TV PODCAST

Trending Topics: scuola Toscana Digitale muoversi in toscana sport agroalimentare giovani Puccini eventi startup Invest in Tuscany arte

**AMBIENTE /**

## A Prato nasce il "Bosco delle Neofite" un progetto di Stefano Mancuso in collaborazione con Arte Continua

*Le piante collocate nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende, creeranno in un'area particolarmente soggetta a inquinamento, un polmone verde che restituirà lo spazio pubblico e il contatto con la natura alla collettività, assorbirà 3.000 kg di CO<sub>2</sub> all'anno e abatterà le polveri sottili dovute all'intenso traffico della zona*

/Redazione  
30 MAGGIO 2024

**Prato**, nell'area comunale tra via Salvatore Allende e via dell'Orsa Minore è nato un nuovo bosco costituito da circa **150 alberi di specie miste tra caducifoglie e**

May 30, 2024

ONLINE

# A Prato nasce il "Bosco delle Neofite" un progetto di...

[intoscana.it/it/a-prato-nasce-il-bosco-dell...](https://intoscana.it/it/a-prato-nasce-il-bosco-dell...)

Estimated Views

**674**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**116**

Total number of social engagements



# Notizie di Prato - L'informazione pratese in tempo reale

46

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

117K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

The screenshot shows the homepage of 'NOTIZIE DI PRATO'. At the top, there are navigation menus for categories (CRONACA, ATTUALITÀ, POLITICA, ECONOMIA, SPORT) and local editions (COMUNI MEDICEI, MONTEMURLO, PRATO, VAL DI BISENZIO). A search bar and social media icons are also present. Below the header, there are several banners, including one for 'L'EDILIZIA AL SERVIZIO DEL TERRITORIO' and another for 'Riqualifichiamo il tuo condominio'. The main article is titled 'Anche un olivo proveniente dal giardino di Castel Gandolfo di Papa Francesco nel Bosco delle Neofite realizzato da Stefano Mancuso'. The article text describes the inauguration of a green area in Tobbiana with 150 plants and 400 shrubs. Below the text is a photo of a group of men at the inauguration. To the right of the article is a search bar and a section for 'Articoli recenti' with several news snippets. At the bottom right of the article area, there is a box labeled 'NOTIZIE DAGLI ENTI'.

May 30, 2024

ONLINE

## Anche un olivo proveniente dal giardino di Castel...

[notiziediprato.it/attualita/anche-un-olivo-p...](https://notiziediprato.it/attualita/anche-un-olivo-p...)

Estimated Views

**25.6K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**386**

Total number of social engagements



# News from the Vatican - News about the Church - Vatican News

Visit Vatican News for all the latest updates on Pope Francis, the Holy See and the Church in the World

**75**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**3.94M**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

May 30, 2024 ONLINE

## A Prato un bosco per riquilificare il territorio e dare...

[vaticannews.va/it/mondo/news/2024-05/...](https://vaticannews.va/it/mondo/news/2024-05/...)

Estimated Views **32.4K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **88**   
Total number of social engagements



## Sky TG24

Leggi su Sky TG24: News: ultime notizie di oggi e ultima ora | Sky TG24.

89

Domain Authority

Provided by MOZ

11.5M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

May 30, 2024

ONLINE

# Arte per la Riforestazione, l'iniziativa green di L...

[tg24.sky.it/lifestyle/2024/05/30/arte-rifor...](https://tg24.sky.it/lifestyle/2024/05/30/arte-rifor...)

di Professor Stefano Mancuso e di PNAI (Project Nature), società spin-off dell'Università di Firenze, organizzato da Associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato. L'intervento si inserisce nel percorso di forestazione della città Prato Forest City.

---

**L'iniziativa**

Il bosco è stato ufficialmente inaugurato e aperto al pubblico alla presenza di Mario Cristiani e Stefano Mancuso, del giornalista Nicolas Ballario, del Sindaco Matteo Biffoni, dell'Assessore all'Urbanistica del Comune di Prato Valerio Barberis e di Padre Fabio Baggio, Direttore Generale del Centro di Alta Formazione Laudato Si' della Città del Vaticano, che donerà al bosco un ulivo proveniente dai Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo, dove si sta realizzando il progetto Borgo Laudato Si'. A margine dell'inaugurazione, anche una cena di raccolta fondi nel ristorante Myo di Angiolo Barni ed Elena Paci Prato, alla presenza di artisti e personalità del mondo della cultura nazionale e internazionale, a sostegno del progetto e per lo sviluppo di un programma di didattica dell'arte all'interno del parco.

---

**"Un'equazione per sensibilizzare al rispetto per la fragilità e la forza della vita"**

"Le piante sono ossigeno per il corpo, le opere degli artisti della comunità internazionale dell'arte ossigeno per la mente e viceversa - sottolinea Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua e ideatore del progetto Arte per la Riforestazione - Un'equazione per sensibilizzare per via d'arte al rispetto per la fragilità e la forza della vita." Arte per la Riforestazione è un progetto nato con l'intento di trasformare un'area disagiata in un quartiere innovativo che integri riforestazione urbana, risparmio energetico e installazione di opere d'arte in dialogo con le abitazioni, in un percorso che porti, un domani, a realizzare case di edilizia residenziale pubblica concepite come opere d'arte a risparmio energetico. La messa a dimora dell'ulivo donato da Padre Fabio Baggio, proveniente dal Parco degli Ulivi di Borgo Laudato Si', sottolinea ulteriormente il ruolo fondamentale dell'arte nel fornire sostegno alla parte fragile della comunità e l'importanza della connessione tra arte, natura e spiritualità per lo sviluppo di una vita piena e una collettività in armonia. Proprio per questa affinità di intenti Mario Cristiani ha fortemente voluto che questo ulivo venisse messo a dimora nel Bosco delle Neofite creando un solido legame con le parole della Laudato Si. Richiesta accettata da P. Fabio Baggio che ha deciso di donare questo albero come simbolo di vicinanza e creando così una sinergia tra questi due luoghi.

---

**Borgo Laudato Si'**

Borgo Laudato Si' è infatti uno spazio di educazione e formazione all'ecologia integrale, alla sostenibilità ambientale e all'economia circolare e generativa. Voluto da Papa Francesco nella sua residenza di Castel Gandolfo, è dedicato a chiunque si trovi in una condizione di vulnerabilità, giovani, disoccupati, migranti, rifugiati, donne

Estimated Views

44.4K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# ToscanaTV

dalla tua città in tutta la toscana

## 37

Domain Authority ?

Provided by



## 7.88K

Unique Visits ?

Provided by

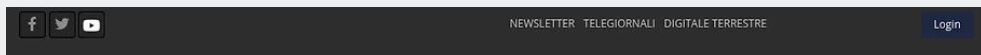


May 30, 2024

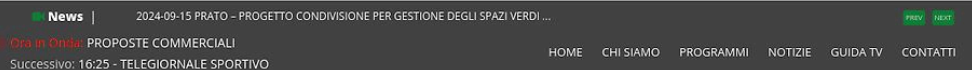
ONLINE

# Anche un olivo proveniente dal giardino di Castel...

[toscanatv.it/blog/anche-un-olivo-provenie...](https://toscanatv.it/blog/anche-un-olivo-provenie...)



## TOSCANA TV



Home / Blogs / Anche Un Olivo Proveniente Dal Giardino Di Castel Gandolfo Di Papa Francesco Nel Bosco Delle Neofite Realizzato Da Stefano Mancuso

### ANCHE UN OLIVO PROVENIENTE DAL GIARDINO DI CASTEL GANDOLFO DI PAPA FRANCESCO NEL BOSCO DELLE NEOFITE REALIZZATO DA STEFANO MANCUSO

PRATO | Claudio Vannacci | 30 Maggio 2024 | 107 | Nessun commento



C'è anche un olivo proveniente dai Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo tra le 150 piante tra caducifoglie e sempreverdi e più di 400 arbusti, tutti scelti dal professor Stefano Mancuso sulla base della provenienza da parti diverse del mondo, collocate nel parco adiacente alle case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende. L'area, chiamata Bosco delle Neofite, è stata inaugurata ufficialmente ieri 29 maggio. Le piante sono diffuse su una superficie di 7.500 metri quadrati pensata per creare, in un'area particolarmente soggetta a inquinamento, un polmone verde che restituisca lo spazio pubblico e il contatto con la natura alla collettività. E' calcolato che potranno essere assorbite tre tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno e abbattute le polveri sottili dovute all'intenso traffico della zona. Le giovani piante sono state dunque in quella che era una zona poco valorizzata ma che, grazie a questo progetto, diventerà alberata ed è stata bonificata, tornando ad essere fruibile non solo dagli abitanti della zona ma da tutta la comunità. Non casuale la scelta di piantare alberi provenienti da tutto il mondo. "Prato è una città multietnica - spiega Stefano Mancuso - e questo parco vuole rappresentare proprio questo. Ci sono piante non autoctone ma che lo diventeranno nel tempo così come i migranti di oggi saranno i cittadini italiani e pratesi di domani".

Il Bosco delle Neofite è l'esito del progetto Arte per la Riforestazione - parte di Le Città del Futuro - ideato da Mario Cristiani, presidente dell'associazione Arte Continua, commissionato al professor Stefano Mancuso e al Pnat (Project Nature), società spin-off dell'Università di Firenze, e organizzato da Associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato. L'intervento si inserisce nel percorso di forestazione della città Prato Forest City ed è un esempio



Estimated Views

## 1.43K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 0

Total number of social engagements



# Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

## 89

Domain Authority ?

Provided by  
**MOZ**

## 93.7K

Unique Visits ?

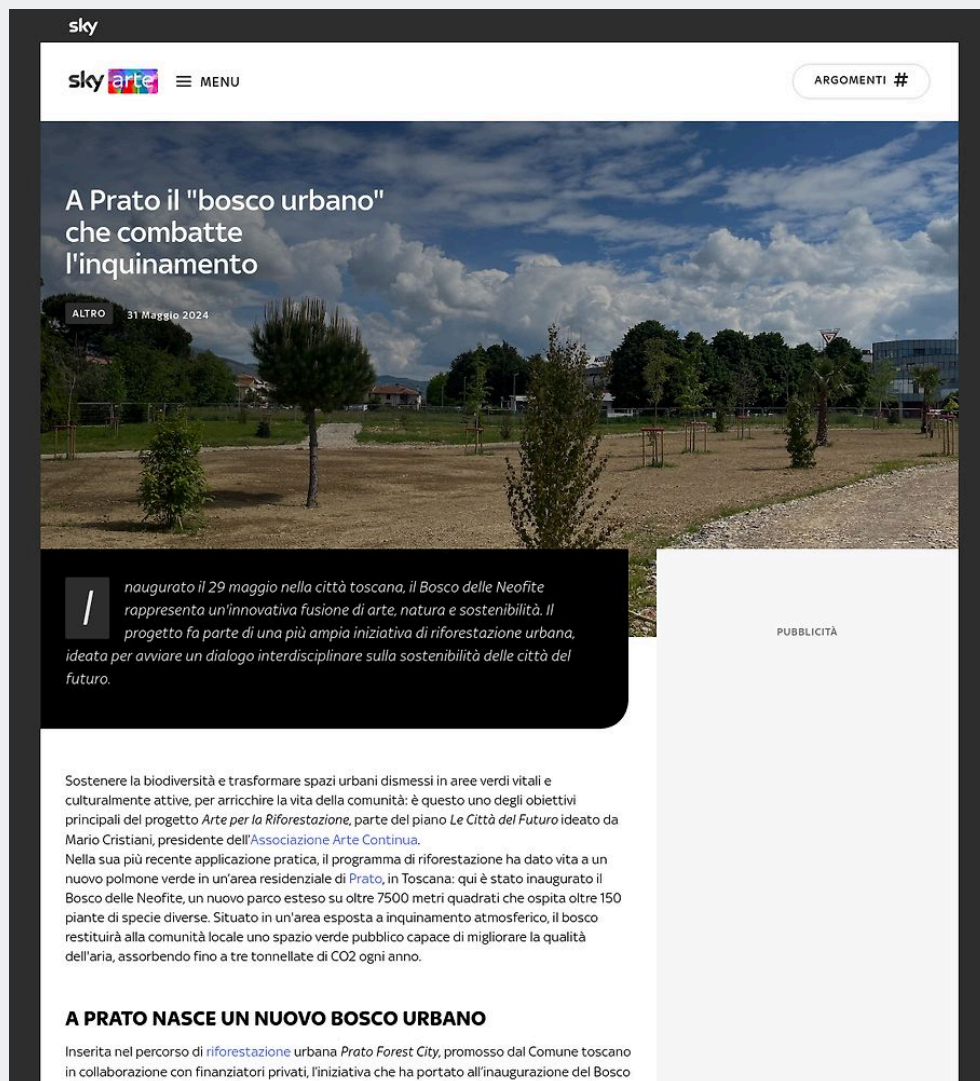
Provided by  
**SimilarWeb**

May 31, 2024

🌐 ONLINE

# A Prato il "bosco urbano" che combatte l'inquinamento | Sky...

[arte.sky.it/news/prato-riforestazione-urba...](https://arte.sky.it/news/prato-riforestazione-urba...)



Estimated Views

## 410

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 19

Total number of social engagements



**il manifesto**  
il manifesto

**67**  
Domain Authority <sup>?</sup>  
Provided by **MOZ**

**1.16M**  
Unique Visits <sup>?</sup>  
Provided by **SimilarWeb**

16 settembre 2024 — Aggiornato alle 13:49 Abbonamenti Ultime edizioni English Store Contatti Aiuto Tariffe Gerenza

Esplora **il manifesto** <sup>quotidiano comunista</sup> **Abbonati** **Entra**

Edizione di oggi **Politica** Internazionale IA **Cultura** Visioni MdM Newsletter Abbonati

**CULTURA**

# Quando l'arte si fa selvatica

**ATTRAVERSAMENTI** Finanziato dalle opere donate, nasce il «Bosco delle neofite» in uno svincolo stradale a Prato. Centocinquanta alberi, quattrocenti arbusti di specie non autoctone per combattere il cambiamento climatico. Da un'idea di Mario Cristiani, dell'associazione non profit Arte Continua, con la collaborazione di Stefano Mancuso, delle amministrazioni locali



Il bosco delle neofite al suo esordio

Publicato 4 mesi fa  
Edizione del 1 giugno 2024

**ABBONAMENTI**  
**Passa dalla parte del torto.**  
Sostieni l'informazione libera e senza padroni. Leggi senza limiti il manifesto su sito e app in anteprima dalla mezzanotte. E tutti i servizi della membership sono inclusi.

**Abbonati a € 3,99**

Arianna Di Genova — PRATO

May 31, 2024 ONLINE

## Quando l'arte si fa selvatica | il manifesto

[ilmanifesto.it/quando-larte-si-fa-selvatica](https://ilmanifesto.it/quando-larte-si-fa-selvatica)

Estimated Views

**10.6K** <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements

**2** <sup>?</sup>

Total number of social engagements



www.ilgiornaledellarte.com

Dal 1983, notizie, report e analisi sull'andamento del mercato dell'arte nazionale e internazionale

52

Domain Authority

Provided by MOZ

58K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 04, 2024

ONLINE

# Arte e riforestazione nella città del futuro - Il Giornale dell'Arte

[ilgiornaledellarte.com/Articolo/Arte-e-rifor...](http://ilgiornaledellarte.com/Articolo/Arte-e-rifor...)

MENU IL GIORNALE DELL'ARTE Abbonamenti CERCA



I LUOGHI E LE OPERE TURISMO CULTURALE

## Arte e riforestazione nella città del futuro

Inaugurato a Prato il Bosco delle Neofite. È il nuovo capitolo dell'attività non profit dell'Associazione Arte Continua, che da 34 anni difende il paesaggio e porta la grande arte contemporanea nello spazio pubblico, grazie alla generosità di affermati artisti internazionali e alla collaborazione delle amministrazioni pubbliche

Jenny Dogliani | 04 giugno 2024 | 8' min di lettura

ARTE CONTEMPORANEA

Mario Cristiani e l'ulivo donato da papa Francesco



Jenny Dogliani  
Leggi i suoi articoli

È stato inaugurato a Prato il 29 maggio il Bosco delle Neofite, 150 piante «migranti», provenienti da diverse latitudini.

Estimated Views

661

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Artuu Magazine

Scopri Artuu Magazine, la guida definitiva all'arte contemporanea con un'anima pop. News, intervist...

29

Domain Authority

Provided by MOZ

29.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 05, 2024

ONLINE

## A Prato il Bosco delle Neofite: Arte per la Riforestazione - Artu...

[artuu.it/a-prato-il-bosco-delle-neofite-arte...](https://artuu.it/a-prato-il-bosco-delle-neofite-arte...)

The screenshot shows the top navigation bar of the Artuu Magazine website with categories like ARTE, RUBRICHE, BACKSTAGE, CLASSIFICHE, MISCELLANEA, and NEWS. Below the navigation is a large image of a sculpture of a human figure made of branches, standing on a mound of earth. To the right of the image is a social media follow button for @artuu\_magazine with 48,0K followers. Below the image is the article title "A Prato il Bosco delle Neofite: Arte per la Riforestazione" and the author "By Elena Solito". The article text begins with "Il Bosco delle Neofite, un progetto di Associazione Arte Continua, che da oltre trent'anni realizza progetti nello spazio pubblico."

Estimated Views

9.13K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



**MAXXI**

Sito ufficiale del MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo con sede a Roma, progettato...

**63**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**40.6K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

June 05, 2024

ONLINE

# Responsabilità sociale e culturale d'impresa I MAXXI

[maxxi.art/events/responsabilita-sociale-e-...](https://maxxi.art/events/responsabilita-sociale-e-...)

f i s x in 18app chi siamo il MAXXI mostre eventi educazione formazione ricerca **MAXXI L'AQUILA** IT

**MAXXI** Museo nazionale delle arti del XXI secolo

cosa accade visita il MAXXI collezione sostienici



foto © Ela Bialkowska OKNO studio

**evento** martedì 25 giugno 2024 ore 18:00

## convegno **Responsabilità sociale e culturale d'impresa**

sala **Carlo Scarpa**

ingresso libero fino a esaurimento posti

Secondo appuntamento dell'incontro che si propone di promuovere l'arte pubblica coinvolgendo imprese, pubblica amministrazione, organizzazioni sociali e artisti.

L'arte contemporanea rappresenta un mezzo centrale e un motore per portare benessere alla comunità e coinvolgere gli stakeholder, come dipendenti, clienti, fornitori e comunità locali, che sono cruciali per le decisioni aziendali.

La pratica di incorporare considerazioni sociali, ambientali ed etiche nelle attività quotidiane e nei rapporti con tutte le parti interessate è fondamentale per le aziende. Le imprese che adottano la Responsabilità Sociale d'Impresa (RSI) cercano di equilibrare gli

### altri eventi in arrivo

- 17 set 2024 ore 16:00  
MAXXIperTUTTI  
**Ambienti 1956-2010**  
Visita tattile per persone con disabilità visiva
- 20 set 2024 ore 18:00  
talk  
**Spazio-Ambiente**  
L'esperienza e il lessico dello spazio, 1966-1976
- 21 set 2024 ore 15:00  
MAXXIperTUTTI  
**Tana per tutti**  
laboratori in LIS
- 22 set 2024 ore 16:30  
MAXXI in famiglia  
**Ambienti da esplorare!**
- 24 set 2024 ore 18:00  
presentazione editoriale  
**Alberto Garutti**  
a cura di Studio Celant
- 24 set 2024 ore 18:00  
libri al MAXXI  
**La maestra del vetro**  
di Tracy Chevalier

Estimated Views

**337**

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

797K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Artribune website interface. At the top, there are navigation links for 'Abbonati al Magazine', 'Eventi', 'Newsletter', and 'Account'. The main header features the 'Artribune' logo and a search bar. Below the header is a navigation menu with categories like 'Arti visive', 'Progetto', 'Professioni', etc. A prominent advertisement for 'moneyfarm' is displayed, featuring a man's face and the text 'Investi senza vincoli di tempo con Liquidità+'. Below the ad, the breadcrumb 'HOME > ARTI VISIVE' is visible. The main article title is 'Prato ha un nuovo parco. Tutto quello che c'è da sapere sul Bosco delle Neofite'. The article text begins with 'L'Associazione Arte Continua e il noto botanico e saggista Stefano Mancuso hanno unito le forze per dar vita al Bosco delle Neofite...'. The author is 'di Ludovica Palmieri' and the date is '08/06/2024'. There are tags for 'ARTE CONTINUA', 'BIODIVERSITÀ', and 'PRATO'. At the bottom, a large photograph shows a park area with young trees and a blue sky with white clouds.

June 08, 2024

ONLINE

# Il Bosco delle Neofite, il nuovo parco di Prato

[artribune.com/arti-visive/2024/06/bosco-...](https://artribune.com/arti-visive/2024/06/bosco-...)

Estimated Views

5.94K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

27


Total number of social engagements

exibart

## Exibart


Exibart da oltre 15 anni il punto di riferimento per gli appassionati di arte, design, architettura, moda,...

57

Domain Authority 

Provided by  


161K

Unique Visits 

Provided by  




June 09, 2024

 ONLINE

# Associazione Arte Continua e Stefano Mancuso inauguran...

[exibart.com/mostre/associazione-arte-co...](https://exibart.com/mostre/associazione-arte-co...)

Estimated Views

1.66K 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1 

Total number of social engagements



# ArtApp

ArtApp - la rivista interdisciplinare che coinvolge tutte le forme d'arte in un dialogo internazionale tr...

25

Domain Authority

Provided by MOZ

1.82K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Home ArtApp Magazine ArtApp Digital Abbonamenti Acquista online Edizioni Archos Contatti Accedi



arte | cultura | nuovi appetiti

ARTE • SPETTACOLO • SOCIETÀ • LIFESTYLE • ARCHITETTURA • SCIENZA • INTERVISTE • EVENTI

Redazione ArtApp · 12 giu · Tempo di lettura: 4 min

© Edizioni Archos

## Arte per la riforestazione. Il bosco delle neofite

Il progetto di forestazione nel comune di Prato, grazie alla donazione di *Associazione Arte Continua*, metterà a dimora specie vegetali molto diverse tra loro che si sono adattate al territorio



Simulazione del parco maturo a 15 anni, periodo autunnale | Render PNAT © Associazione Arte Continua

Il "Bosco delle Neofite", è l'esito del progetto *Arte per la Riforestazione* – parte di Le



### ULTIMI ARTICOLI



**Bertozzi & Casoni. Non è quel che sembra**

ARTE

Redazione ArtApp



**Le ragazze del Bauhaus e il caso Margarete Heymann**

DESIGN

### EVENTI

Redazione ArtApp  
17 giu

June 12, 2024

ONLINE

# Arte per la riforestazione. Il bosco delle neofite

[artapp.it/single-post/arte-per-la-riforestazi...](http://artapp.it/single-post/arte-per-la-riforestazi...)

Estimated Views

975

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Notizie di Prato - L'informazione pratese in tempo reale

46

Domain  
Authority ?

Provided by  
**MOZ**

117K

Unique  
Visits ?

Provided by  
**SimilarWeb**

The screenshot shows the homepage of 'NOTIZIE DI PRATO'. The main article is titled 'La comunità scientifica dei botanici bocchia il "Bosco delle neofite" e critica le parole con cui Stefano Mancuso ha lanciato il progetto'. The article text reads: 'Duro documento congiunto contro l'intervento di forestazione realizzato a Tobbiana: "Preoccupati per biodiversità, sbagliato il paragone tra piante di specie aliene e le migrazioni"'. Below the text is a photograph of a park area with young trees and a playground. To the right of the article is a 'CERCA' search bar and a list of 'Articoli recenti' including: 'Allerta meteo, codice giallo in tutta l'area pratese per rischio vento', 'A Prato sono in 2.213 a ricevere la carta "Dedicata a te": ecco tutto quello che bisogna sapere', 'Sicurezza, Prato resta nella top ten delle province con più reati denunciati secondo la classifica del Sole 24 ore. Sul podio per rapine, danneggiamenti e tentati omicidi', 'Numeri positivi per il Mercato Internazionale: in aumento le persone che hanno visitato gli stand gastronomici', and 'Settembre, albergatori pratesi soddisfatti: "Per il futuro bisogna però pensare a eventi di maggior richiamo"'. At the bottom right of the article area is a button labeled 'NOTIZIE DAGLI ENTI'.

June 19, 2024

ONLINE

## La comunità scientifica dei botanici bocchia il...

[notiziediprato.it/uncategorized/la-comunita...](https://notiziediprato.it/uncategorized/la-comunita...)

Estimated Views

26.3K ✓

Estimated views  
calculated based on  
audience size and socia...

Engagements

892 ✓

Total number of social  
engagements



**TV Prato – La televisione e il quotidiano online di Prato e provincia.**

**42**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**59K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

The screenshot shows the TV Prato website interface. At the top, there's a navigation bar with 'LIVE', 'ORA IN TV', 'ULTIMO TELEGIORNALE', and 'Espandi'. Below that are menu items like 'GUIDA TV', 'PROGRAMMI', '#PRATOMOBILE', and 'PUBBLICITÀ'. The main content area features a weather widget for Prato (25°C, poche nuvole) and a large image of a park with many young trees. Below the image is a news article snippet with the title 'Bosco delle Neofite: i botanici preoccupati per la biodiversità' and a sub-headline: '"Si mostra di trascurare totalmente i rischi legati all'introduzione di specie aliene ed invasive potenzialmente dannose per gli ecosistemi"'. The article is dated 19 Giugno 2024 and is categorized under 'AMBIENTE'.

June 19, 2024 ONLINE

## Bosco delle Neofite: i botanici preoccupati per la biodiversità –...

[tvprato.it/2024/06/bosco-delle-neofite-i-b...](https://tvprato.it/2024/06/bosco-delle-neofite-i-b...)

Estimated Views **7.24K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **110**   
Total number of social engagements



## Gazzetta di Siena

Notizie e approfondimenti sulla città di Siena.  
Cronaca, politica, sport, provincia e molto altro...

35

Domain Authority

Provided by MOZ

178K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 19, 2024

ONLINE

# Quattro itinerari per scoprire San Gimignano | Gazzett...

[gazzettadisiena.it/quattro-itinerari-per-sco...](https://gazzettadisiena.it/quattro-itinerari-per-sco...)

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### La passeggiata patrimoniale

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

TAGS San Gimignano

Like 5



Redazione



ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE



Uomo trovato morto in un campo



200 anni per la parrocchia di Arcusius



Bravio delle Botti di Montanuliano

Estimated Views

50.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

14

Total number of social engagements



## Il Cittadino Online

Quotidiano Indipendente dalla parte dei Cittadini con notizie su Siena e Provincia.

47

Domain Authority

Provided by MOZ

35K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 19, 2024

ONLINE

# Turismo: quattro itinerari per riscoprire San Gimignano | Il...

[ilcittadinoonline.it/cronaca/provincia/turis...](https://ilcittadinoonline.it/cronaca/provincia/turis...)

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### LA PASSEGGIATA PATRIMONIALE

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

Mi piace 0 Condividi Posta

« Previous :  
L'Asta ringrazia i giocatori che non faranno parte della rosa

Next : »  
L'Anpi Poggibonsi invita a partecipare al ballottaggio

#### ALSO ON IL CITTADINO ONLINE

Franceschelli: Mps: il governo Meloni ...  
10 mesi fa · 1 commento  
SIENA. "Dopo l'azione di risanamento avviata dal Governo Draghi e ...

Galgani (Cgil): Sanità: la Manovra del ...  
un anno fa · 1 commento  
FIRENZE. Il Governo fa il gioco delle tre carte sulla salute delle persone. La ...

Migranti: S ...  
un anno fa · 1 co  
Your browser d support the vid Migranti, Bartol

0 Comments

Accedi ▾

Inizia la discussione...

ENTRA CON



Estimated Views

1.84K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Siena News

Siena News, gli articoli, le rassegne, i blog, le foto, tutto quello che arriva da Siena e dal mondo da...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

88.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

Condividi:



June 19, 2024

ONLINE

# San Gimignano, l'amministrazione lancia quattro itiner...

[sienanews.it/toscana/siena/territorio/san-...](https://sienanews.it/toscana/siena/territorio/san-...)

Estimated Views

17.1K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

7

Total number of social engagements



## San Gimignano: Quattro Itinerari tra Poesia, Storia, Arte...

[tastinglife.it/2024/06/19/san-gimignano-q...](https://tastinglife.it/2024/06/19/san-gimignano-q...)

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di **Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.**

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### LA PASSEGGIATA PATRIMONIALE

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.



### Articoli Correlati

- [The Others Art Fair 2023, dal 2 al 5 novembre 2023 la XII edizione a Torino](#)
- [Salone Internazionale del Libro di Torino 2024: Vita immaginaria \(9-13 maggio\)](#)
- [La Notte dei Vini Rosati torna al Castello di Moncalieri \(Torino\), Sabato 20 Luglio 2024](#)
- [Dal 1° luglio al 15 settembre 2024 torna il Carpionato del Mondo: la sfida golosa dell'estate piemontese](#)
- [Birra dell'Anno 2024: trionfa Ritual Lab, premiate le migliori birre artigianali d'Italia](#)

Estimated Views

**879** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements


**0** 

Total number of social engagements



## Redazione Cultura – Ideazione e realizzazione contenuti per siti web e social networks

**20**  
Domain  
Authority   
Provided by  
**MOZ**

**940**  
Unique  
Visits   
Provided by  
**SimilarWeb**

June 20, 2024

 ONLINE

# Quattro itinerari per riscoprire San Gimignano - Alter...

[redazionecultura.it/altermedia/quattro-itin...](https://redazionecultura.it/altermedia/quattro-itin...)

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### LA PASSEGGIATA PATRIMONIALE

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

### Informazioni

[sangimignano.eu](https://sangimignano.eu)

### Immagine in evidenza

courtesy Ufficio Stampa Lorenzo Galli Torrini (part.)



San Gimignano   Siena   Turismo

### POTREBBE ANCHE INTERESSARTI



**Elba: un anno di appuntamenti nell'isola degli Etruschi**

Come vivevano gli Etruschi? È vero che scrivevano da

**Visite virtuali e immersive al complesso della Fondazione Ugo Da Como di Lonato del Garda**

Estimated Views

**460** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0** 

Total number of social engagements



# TOSCANA ECONOMY

TOSCANA ECONOMY offre ad imprenditori toscani le informazioni su nuove opportunità di business,...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

2.77K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 21, 2024

ONLINE

# TOSCANA ECONOMY - 4 itinerari per riscoprire San...

[toscanaeconomy.it/4-itinerari-per-riscoprir...](https://toscanaeconomy.it/4-itinerari-per-riscoprir...)

Estimated Views

1.15K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements

"Affinità", il primo progetto promosso trent'anni fa dal Comune, curato da Giuliano Briganti e Luisa Laureati. Si potranno così vedere davanti alla chiesa di Santo Jacopo l'opera di J. Kounellis, sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino la "Meridiana" di G. Paolini, sulla volta del vicolo dei Bongi l'opera di Nunzio, sulla facciata posteriore del Palazzo del Podestà "L'Italia all'asta" di L. Fabro e su uno sperone della Rocca "Equilibrio compresso" di E. Mattiacci.

Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### LA PASSEGGIATA PATRIMONIALE

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

[Leggi altre storie di copertina](#)



Redazione

Leggi gli ultimi contenuti pubblicati anche sulla nostra testata nazionale <https://www.italiaeconomy.it>



**La ricerca di personale a portata di clic** ADV  
Bakeca.it, tra i 100 siti più visitati in Italia, è la soluzione ideale per trovare nuovi collaboratori.

Ogni giorno migliaia di persone navigano tra gli annunci presenti nella sezione **Offerte di Lavoro**, garantendo contatti e curricula alle imprese che stanno facendo attività di recruiting.

Una serie di servizi per le aziende completano l'esperienza di ricerca, fornendo preziosi dati e insight.

### Leggi anche



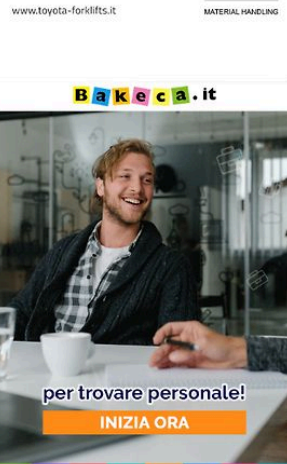
**Il tartufo toscano**  
 16/09/2024



**Materials Matter di Textile Exchange**  
 16/09/2024





**Export a Lucca, Pisa e Massa-Carrara**





# Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**262**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

June 21, 2024

 ONLINE

## Associazione Arte Continua presenta Le Città del Futuro...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)

Estimated Views

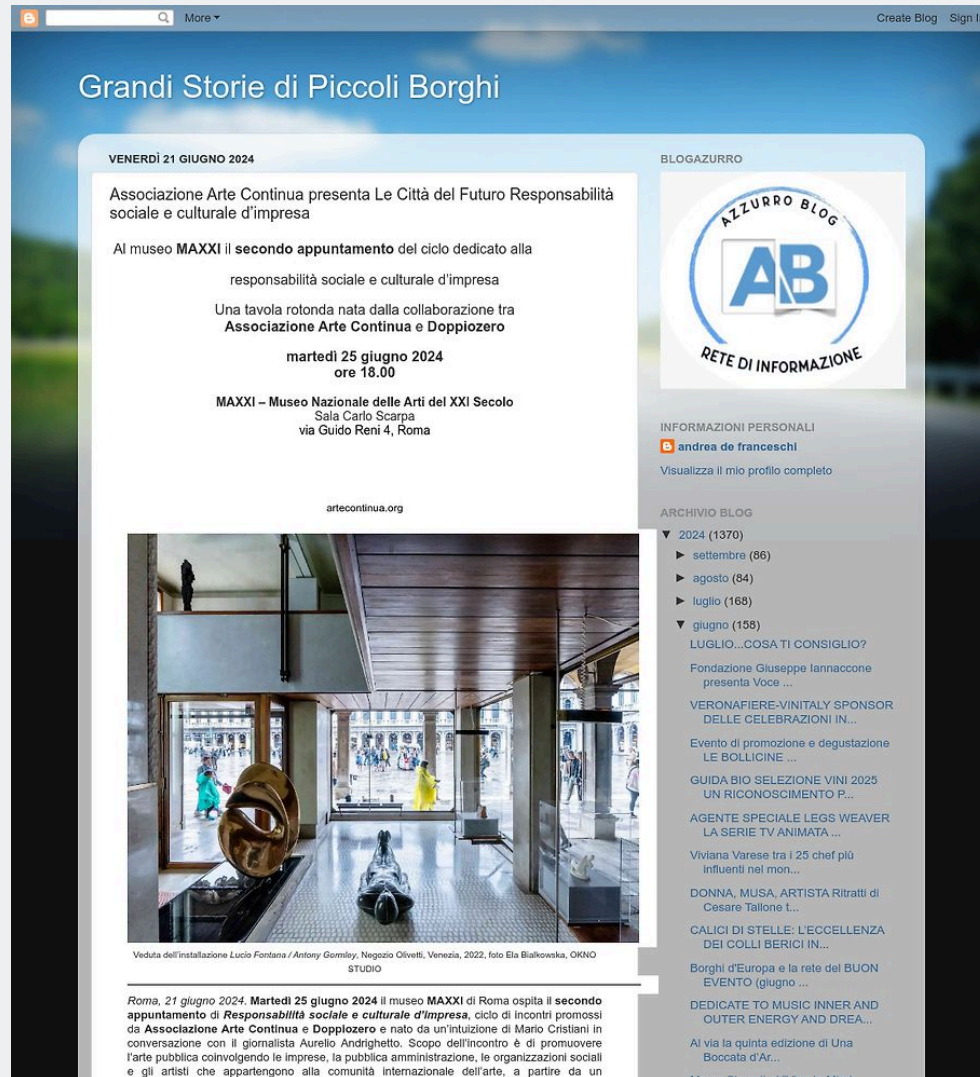
**129** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0** 

Total number of social engagements



The screenshot shows a blog post titled "Grandi Storie di Piccoli Borghi" dated "VENERDI 21 GIUGNO 2024". The main text announces a second appointment at the MAXXI museum in Rome, featuring a round table discussion on social and cultural corporate responsibility. The event is scheduled for Tuesday, June 25, 2024, at 18:00. The location is the MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Sala Carlo Scarpa, via Guido Reni 4, Roma. A photograph of an art installation by Lucio Fontana is included. The right sidebar contains a profile for "andrea de franceschi" and a blog archive for the year 2024.

**Grandi Storie di Piccoli Borghi**

VENERDI 21 GIUGNO 2024

Associazione Arte Continua presenta Le Città del Futuro Responsabilità sociale e culturale d'impresa

Al museo MAXXI il secondo appuntamento del ciclo dedicato alla responsabilità sociale e culturale d'impresa

Una tavola rotonda nata dalla collaborazione tra Associazione Arte Continua e Doppiozero

**martedì 25 giugno 2024 ore 18.00**

**MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo**  
Sala Carlo Scarpa  
via Guido Reni 4, Roma

artecontinua.org

**Informazioni personali**  
andrea de franceschi  
Visualizza il mio profilo completo

**Archivio Blog**

- 2024 (1370)
  - settembre (86)
  - agosto (84)
  - luglio (168)
  - giugno (158)

LUGLIO...COSA TI CONSIGLIO?  
Fondazione Giuseppe Iannaccone presenta Voce ...

VERONAFIERE-VINITALY SPONSOR DELLE CELEBRAZIONI IN...

Evento di promozione e degustazione LE BOLLIGINE ...

GUIDA BIO SELEZIONE VINI 2025 UN RICONOSCIMENTO P...

AGENTE SPECIALE LEGS WEAVER LA SERIE TV ANIMATA ...

Viviana Varese tra i 25 chef più influenti nel mon...

DONNA, MUSA, ARTISTA Ritratti di Cesare Tallone t...

CALICI DI STELLE: L'ECCELLENZA DEI COLLI BERICI IN...

Borghi d'Europa e la rete del BUON EVENTO (giugno ...

DEDICATE TO MUSIC INNER AND OUTER ENERGY AND DREA...

Al Via la quinta edizione di Una Boccata d'Ar...

Marco Simonit al "Vine to Mind:



## Toscana Chianti Ambiente, informazione indipendente: news, notizie, eventi di ecologia della regione

Toscana Chianti Ambiente: notizie, eventi, informazioni e news di ecologia della regione. Bio ...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

13K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 21, 2024

ONLINE

## La comunità scientifica botanica contro il 'Bosco di...

[toscanachiantiambiente.it/la-comunita-sci...](https://toscanachiantiambiente.it/la-comunita-sci...)

URBANISTICA

### La comunità scientifica botanica contro il 'Bosco di Neofite' a Prato: "Piantate specie aliene"



21 giugno 2024

Aggiungi un commento

Condividi

**I botanici: "Trascurati totalmente i rischi legati all'introduzione di specie potenzialmente dannose per gli ecosistemi e la biodiversità".**

**Redazione**  
21 giugno 2024

**PRATO** – Le piante neofite possono diventare invasive e minacciare la biodiversità e gli ecosistemi. La **Società Botanica italiana**, la **Società italiana di Biogeografia** e la **Società italiana Scienza della vegetazione**, il fior fiore della comunità scientifica botanica, boccia il "Bosco di Neofite", l'intervento di forestazione urbana inaugurato alla fine di maggio nell'area di Tobbiana – Allende a Prato.

Estimated Views

2.73K


Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

65

Total number of social engagements

# Notizie del 16 settembre 2024 • Vivere Roma notizie per la città e il territorio

**28**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**1.84K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

June 21, 2024  ONLINE

## Responsabilità sociale e culturale d'impresa: il secondo incontro ...

[vivereroma.org/2024/06/24/responsabilit...](https://vivereroma.org/2024/06/24/responsabilit...)



SOCIAL ▾ CATEGORIE ▾ NETWORK ▾ SERVIZI ▾ CONTATTI

**vivere roma**  
Eventi e notizie della Capitale

Top News   Ultima Ora

SEI IN > VIVERE ROMA > CULTURA

ARTICOLO

### Responsabilità sociale e culturale d'impresa: il secondo incontro al MAXXI di Roma

22.06.2024 - h 07:57 1 di lettura 16



Al MAXXI di Roma il secondo appuntamento del ciclo di incontri sulla responsabilità sociale e culturale d'impresa, promosso da Associazione Arte Continua e Doppiozero.

Martedì 25 giugno 2024, il museo **MAXXI** di Roma ospiterà il secondo appuntamento di **"Responsabilità sociale e culturale d'impresa"**, un ciclo di incontri promosso da Associazione **Arte Continua** e **Doppiozero**. Nato da un'intuizione di Mario Cristiani, in conversazione con il giornalista Aurelio Andrighetto, l'incontro si propone di promuovere l'**arte pubblica** attraverso il coinvolgimento di imprese, pubblica amministrazione, organizzazioni sociali e artisti della comunità internazionale.

L'evento romano segue il primo episodio, svoltosi a gennaio presso la Triennale di Milano, e vedrà la partecipazione di figure di rilievo nel panorama culturale e imprenditoriale italiano. Tra i relatori, Lorenzo Bini Smaghi, Presidente della Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Fabio De' Chirico, Direttore del Servizio Il... Arte

Questo mese hai letto 0 articoli.  
Maggiori informazioni qui:  
<https://vivere.me/b7sc>

IL GIORNALE DI DOMANI

- Artigianato, stanziati 7 milioni di euro: presentato il Piano... 
- Riapre l'Antiquarium della Fondazione Torlonia 
- Open Day della Fondazione Di Liegro per scoprire i servizi... 
- "I GRANDI FESTIVAL. Da Venezia a Roma e nel Lazio" 
- Riprende il ciclo di incontri "Artisti a Villa..." 
- Tumori, Scambia (Gemelli): "per il cancro all'ovario della..." 

**vivere lazio**  
QUOTIDIANO ONLINE PER LA TUA CITTÀ

- Roma: "Diritti alla Salute", progetto di screening oncologico... 
- Roma: 200 posti nel settore della vigilanza privata... 
- Artigianato, stanziati 7 milioni di euro: presentato il Piano... 
- Vignanello: rappresenterà il Lazio nell'edizione... 

Estimated Views

**614** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**2** 

Total number of social engagements



## Girare Liberi Magazine

Eventi Fior di Cacio a Vallo di Nera, in Umbria 18 ore fa 0 commento Torna il 4 e 5 giugno prossimi la...

20

Domain Authority

Provided by MOZ

2.28K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 24, 2024

ONLINE

# Quattro itinerari per riscoprire San Gimignano

[girareliberi.it/quattro-itinerari-per-riscoprir...](https://girareliberi.it/quattro-itinerari-per-riscoprir...)

Estimated Views

1.06K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

prenotato tramite i Musei Civici e può essere fruito individualmente seguendo le tappe e le narrazioni riportate sul sito [sangimignano.eu](https://sangimignano.eu)

### La Passeggiata Contemporanea

Il centro storico di San Gimignano è però anche terra d'elezione per grandi artisti più vicini ai nostri giorni. Da questo presupposto muove il terzo itinerario, la "Passeggiata Contemporanea". I partecipanti potranno così ammirare opere che sembrano comparire all'improvviso, come quelle di "Affinità", il primo progetto promosso trent'anni fa dal Comune, curato da Giuliano Briganti e Luisa Laureati. Si potranno così vedere davanti alla chiesa di Santo Jacopo l'opera di J. Kounellis, sulla facciata della chiesa di Sant'Agostino la "Meridiana" di G. Paolini, sulla volta del vicolo dei Bongi l'opera di Nunzio, sulla facciata posteriore del Palazzo del Podestà "L'Italia all'asta" di L. Fabro e su uno sperone della Rocca "Equilibrio compresso" di E. Mattiacci. Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith. La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.



### La Passeggiata Patrimoniale

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snodera attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.

SAN GIMIGNANO ITINERARI

0 commento

GIRARE LIBERI

REDAZIONE



## RadioSienaTv

Radio Siena Tv, il portale dedicato alle notizie di Siena. Radio Siena Tv La voce della Città, Radio F...

39

Domain Authority

Provided by MOZ

240K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

June 24, 2024

ONLINE

# Turismo, quattro itinerari per riscoprire San Gimignano l...

[radiosienatv.it/turismo-quattro-itinerari-pe...](https://radiosienatv.it/turismo-quattro-itinerari-pe...)



Successivamente il centro storico ha ospitato il progetto "Arte all'Arte", promosso dall'Associazione Arte Continua di San Gimignano, che ha lasciato in permanenza opere di Joseph Kosuth, Anish Kapoor, Luisa Rabbia e Kiki Smith.

La Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di San Gimignano ospita una sezione dedicata a questi progetti e può essere un ottimo punto di partenza per fare tutto l'itinerario dell'arte ambientale.

### LA PASSEGGIATA PATRIMONIALE

L'ultimo itinerario proposto è la "Passeggiata Patrimoniale": fa leva sui beni che hanno reso il centro storico di San Gimignano patrimonio mondiale Unesco fin dal 1990. Per comprendere dal vivo i criteri che hanno consentito questo riconoscimento, il percorso si snoderà attraverso una passeggiata lungo le mura, per poi inoltrarsi tra le vie e le piazze centrali, tornando infine nella campagna per ammirare il profilo della città.



Estimated Views

64.7K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3

Total number of social engagements



**INSIDEART**

Magazine di arte contemporanea e cultura

**47**

Domain Authority

Provided by

**29.2K**

Unique Visits

Provided by

June 25, 2024

ONLINE

# "Le Città del Futuro", al MAXXI un incontro sull'arte pubblica

[insideart.eu/2024/06/25/le-citta-del-futur...](https://insideart.eu/2024/06/25/le-citta-del-futur...)

**INSIDEART**  
20 YEARS 20 ANNI 20 YEARS 20 ANNI

CHI SIAMO 20TH ANNIVERSARY NETWORK TEMI RUBRICHE TALENTPRIZE INFO E CONTATTI

## "Le Città del Futuro", al MAXXI un incontro su arte pubblica e imprese

La tavola rotonda "Le Città del Futuro" sarà il secondo evento di un ciclo iniziato a Triennale Milano lo scorso gennaio

martedì 25 Giugno 2024  
redazione

Sarà il MAXXI di Roma a ospitare **Le Città del Futuro**, il secondo appuntamento di **Responsabilità sociale e culturale d'impresa**, ciclo di incontri promossi da **Associazione Arte Continua e Doppiozero** e nato da un'intuizione di **Mario Cristiani** in conversazione con il giornalista **Aurelio Andrighetto**. L'evento, che si terrà **martedì 25 giugno 2024**, ha lo scopo di promuovere l'arte pubblica coinvolgendo le imprese, la pubblica amministrazione, le organizzazioni sociali e gli artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte, a partire da un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Estimated Views

**1.44K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements

# 24

## Il Sole 24 ORE

Notizie di economia, cronaca italiana ed estera, quotazioni borsa in tempo reale e di finanza, norm...

89

Domain Authority

Provided by MOZ

8.61M

Unique Visits

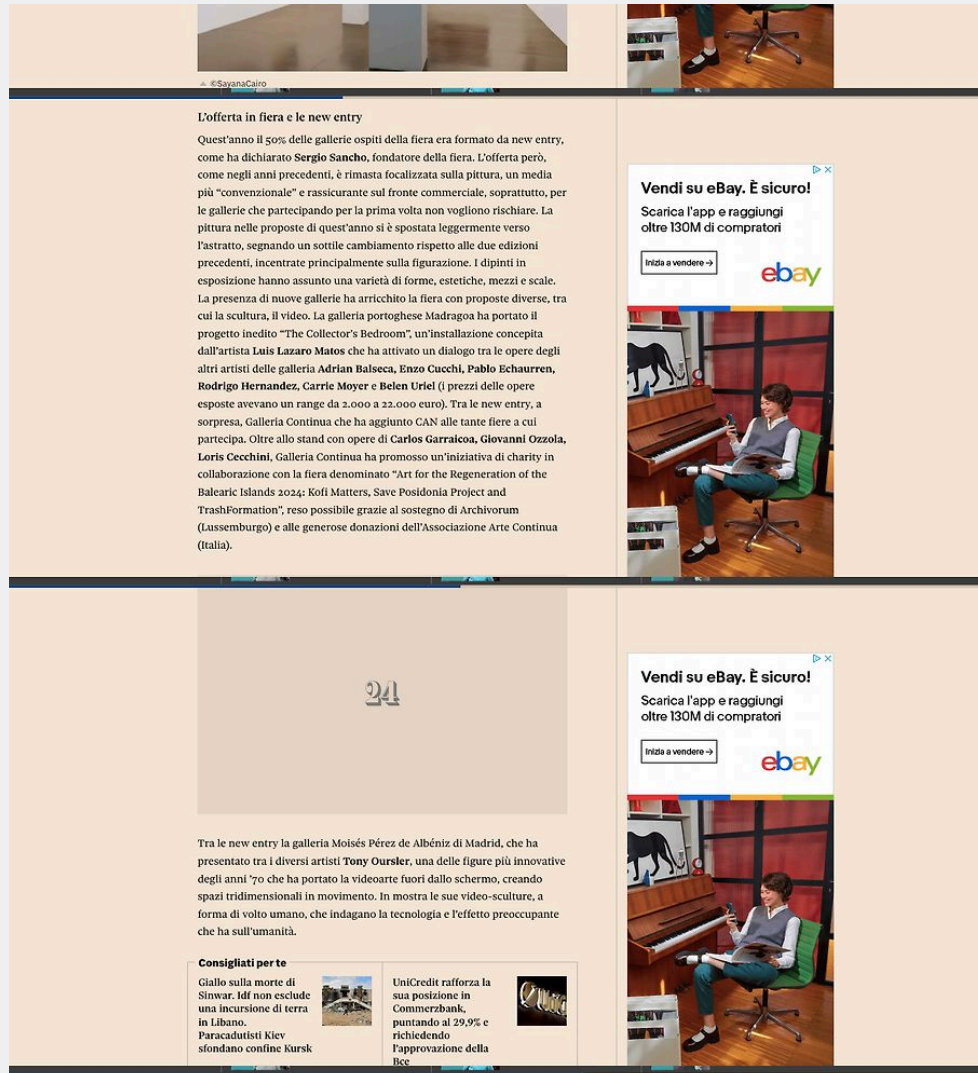
Provided by SimilarWeb

June 30, 2024

ONLINE

# Can Ibiza: la scena artistica si siviluppa con la fiera

[ilsole24ore.com/art/can-ibiza-scena-artisti...](https://ilsole24ore.com/art/can-ibiza-scena-artisti...)



Estimated Views

42.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# The Arcadia Online

Culture, Style and Adventure

35

Domain Authority

Provided by

14K

Unique Visits

Provided by

July 17, 2024

ONLINE

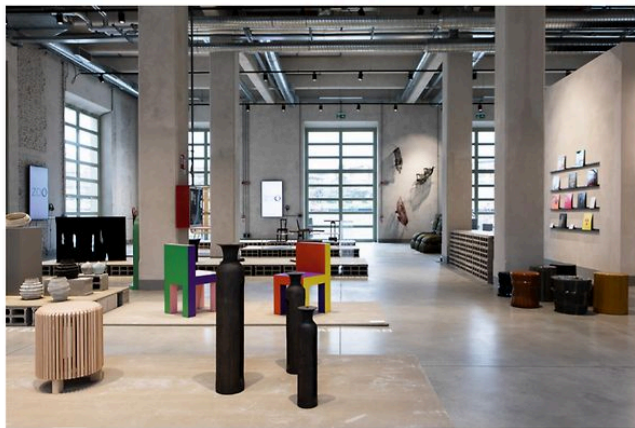
## Manifattura Tabacchi: Breathing New Life into Florence - The...

[thearcadiaonline.com/manifattura-tabacc...](https://thearcadiaonline.com/manifattura-tabacc...)



DogHead Animation, a cutting-edge 2D computer graphics and animation startup, relocated to Building 8's first floor in December 2019. Since March 2020, this building has also housed the Istituto dei Mestieri d'Eccellenza LVMH (IME), a vocational training course imparting LVMH's creative, craft, and retail skills to the younger generation.

Since 2018, Manifattura Tabacchi has hosted over 300,000 visitors through a vibrant program of temporary activities in re-purposed areas. Today, these spaces are a creative hive for artists and makers like Archivi Sartoriali, Captain Santors, artisanal streetwear brand Cool Farm by Mauna Kea, Duccio Maria Gambi, SuperDuper, Stefano Mancuso - PNAT, Associazione Arte Continua, Todo Modo, Bulli&Balene and VEDA.



### NAM - NOT A MUSEUM

Manifattura Tabacchi is envisioned as a center for experimentation, fostering a contemporary art project known as NAM - Not A Museum. Launched in 2020, NAM promotes experimental art, art production, and scientific research

Estimated Views

3.36K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## ELLE Decor

Elegant home decor inspiration and interior design ideas, provided by the experts at ELLEDecor.com....

79

Domain Authority

Provided by

1.85M

Unique Visits

Provided by

July 22, 2024

ONLINE

# I giardini segreti di Hayao Miyazaki

[elledecor.com/it/lifestyle/a61656540/i-gia...](https://elledecor.com/it/lifestyle/a61656540/i-gia...)

I giardini segreti di Hayao Miyazaki

## Il giardino come oasi di accoglienza

Con *Nausicaä della Valle del Vento* (1984) Miyazaki si colloca tra i più grandi registi internazionali. Anche lui, impressionato dalla tragedia dell'avvelenamento da mercurio nella baia di Minamata degli anni '50, racconta una storia ambientata dopo una terribile guerra o uno sconvolgimento ecologico. In questo film, il mondo post-apocalittico e le dinamiche ecologiche, sono delineate in modo particolareggiato. "Ciò che lo rende di sconcertante bellezza è la descrizione scenica del Mar Marcio: una foresta di alberi giganteschi che perdono la loro connotazione vegetale e assumono quella di struttura architettonica. Nei vasi, invece del geranio, ci sono formazioni fungine dagli strani colori, belle e inquietanti. Qui Nausicaä, dopo aver raccolto spore e piante del Mar Marcio, averle messe a dimora in una caverna e averle irrigate con acqua pulita (in un ambiente protetto), riesce ad ottenere piante futuristiche salubri che non producono più gas velenosi per gli umani", illustra Zitara. Sono passati 40 anni e questo invito alla protezione della natura è ancora più attuale.

Il Festival internazionale dei giardini 2024 di Chaumont-sur-Loire, con il tema Giardino Fonte di Vita, esorta a preservare con determinazione il verde e i suoi alleati. Orticolario 2024 renderà omaggio al suolo e le piante protagoniste della manifestazione saranno le specie fitodepuratrici: in grado di purificare il terreno dall'inquinamento. Il Bosco delle Neofite, inaugurato in giugno in un'area inquinata di Prato dall'associazione Arte Continua e da PNAT - lo spin-off dell'Università di Firenze diretto dal botanico Stefano Mancuso -, fa riflettere sul tema delle piante futuristiche con una selezione di specie "aliene", a prova di crisi climatica, perfettamente adattate agli ambienti degradati delle nostre città. Dal ginkgo alla sophora, fino alla kolroeteria: sono vegetali non autoctoni visti come risorsa e non più come problema.



Estimated Views

7.73K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

24

Total number of social engagements



## Grosseto Notizie

Le ultime notizie di Grosseto e Provincia aggiornate in tempo reale. Grosseto Notizie, quotidiano di di...

47

Domain Authority

Provided by MOZ

22.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

August 05, 2024

ONLINE

# "Arte - Architettura - Paesaggio": incontro all'orto botanico

[grossetonotizie.com/costa-dargento/cultu...](https://grossetonotizie.com/costa-dargento/cultu...)

The screenshot shows the article page on the Grosseto Notizie website. At the top, there is a navigation bar with the site logo and a menu of locations: Grosseto, Follonica, Amiata, Castiglione, Costa d'Argento, Colline Metallifere, and Colline del Fiora. The article title is "Arte - Architettura - Paesaggio": incontro all'orto botanico. Below the title, it states the event is on Thursday, August 8th at 21:30. A large image shows a coastal town at night with many boats in the harbor. The text below the image describes the event as "Notturmi" at the Corsini botanical garden, organized by Arte Continua. It mentions the event is part of the "Le Città del Futuro" project and is supported by the Comune di Monte Argentario. The article also notes that the theme is "Arte - Architettura - Paesaggio" and aims to reflect on the importance of contemporary art in the requalification and sustainable innovation of the historical-cultural heritage.

Estimated Views

1.3K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

25

Total number of social engagements



# Maremma News

Notizie dell'ultim'ora della provincia di Grosseto e della Maremma. I fatti, la cronaca e l'attualità. Il...

43

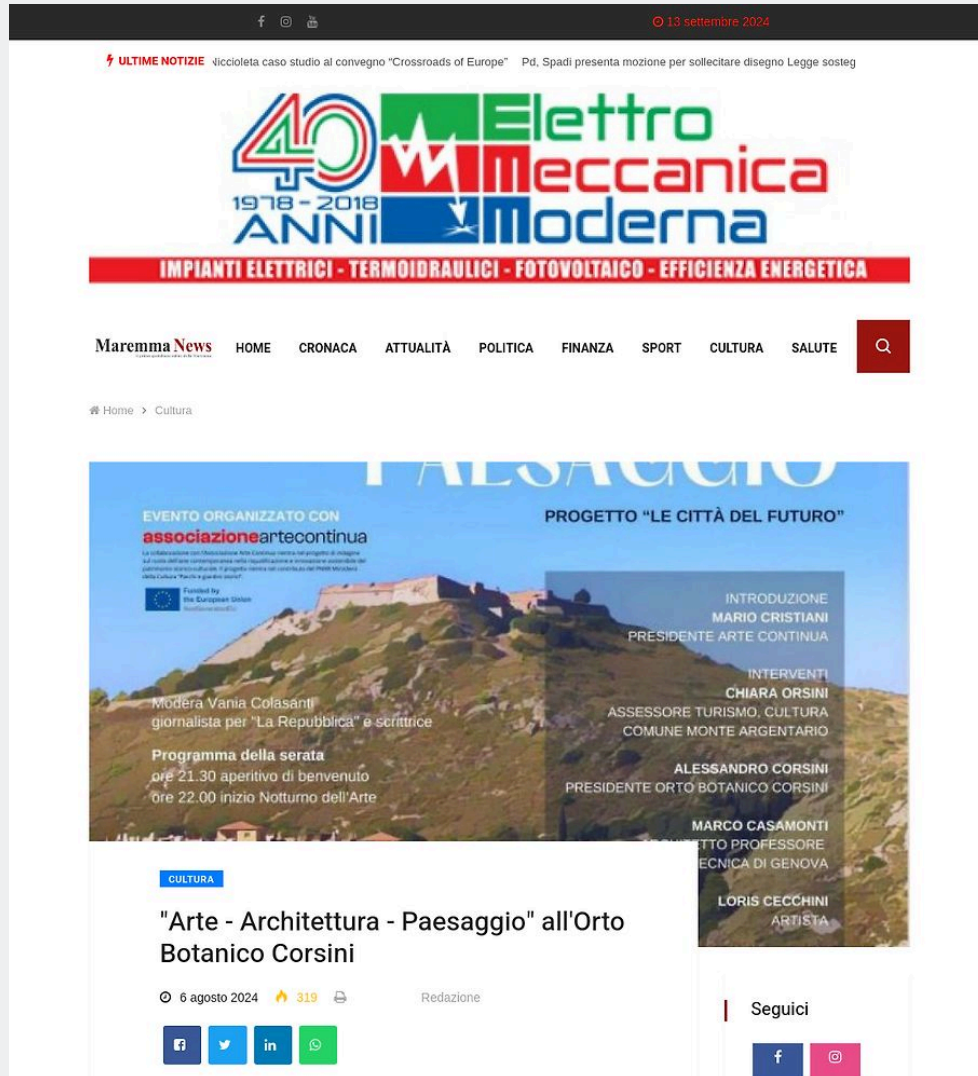
Domain Authority

Provided by MOZ

35.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



August 06, 2024

ONLINE

# "Arte - Architettura - Paesaggio" all'Orto Botanico Corsini

[maremmanews.it/post/arte-architettura-p...](https://maremmanews.it/post/arte-architettura-p...)

Estimated Views

4.84K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

17

Total number of social engagements



# hestetika

NSFW

**EVENTO ORGANIZZATO CON**  
**associazione artecontinua**  
 La collaborazione con l'Associazione Arte Continua rientra nel progetto di indagine sul ruolo dell'arte contemporanea nella riqualificazione e innovazione sostenibile del patrimonio storico-culturale. Il progetto rientra nel contributo del Pubblica Ministero della Cultura "Facts e gender story".  
 Funded by the European Union

**PROGETTO "LE CITTÀ DEL FUTURO"**

**INTRODUZIONE**  
**MARIO CRISTIANI**  
 PRESIDENTE ARTE CONTINUA

**INTERVENTI**  
**CHIARA ORSINI**  
 ASSESSORE TURISMO, CULTURA  
 COMUNE MONTE ARGENTARIO

**ALESSANDRO CORSINI**  
 PRESIDENTE ORTO BOTANICO CORSINI

**MARCO CASAMONTI**  
 ARCHITETTO PROFESSORE  
 ALLA SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA

**LORIS CECCHINI**  
 ARTISTA

Modera Vania Colasanti  
 giornalista per "La Repubblica" e scrittrice

**Programma della serata**  
 ore 21.30 aperitivo di benvenuto  
 ore 22.00 inizio Notturmo dell'Arte

admin - Culture - 7 Agosto 2024 - 1 min lettura

## Le Città del Futuro I Notturmi dell'Arte Arte – Architettura – Paesaggio



Giovedì 8 agosto, alle ore 21.30, Associazione Arte Continua porterà il ciclo di incontri Le Città del Futuro a Porto d'Ercole come parte della rassegna I Notturmi Dell'Arte, progetto...

CERCA

# Le Città del Futuro I Notturmi dell'Arte Arte - Architettura - ...

[hestetika.art/le-citta-del-futuro-i-notturmi-d...](https://hestetika.art/le-citta-del-futuro-i-notturmi-d...)

Estimated Views

1.85K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



La Notte Online

23 Domain Authority

Provided by MOZ

3.1K Unique Visits

Provided by SimilarWeb

August 08, 2024

ONLINE

# Città del futuro | La Notte Online

[lanotteonline.it/2024/08/08/citta-del-futur...](https://lanotteonline.it/2024/08/08/citta-del-futur...)

13 Settembre 2024, venerdì

Ricerca

**La Notte** CERTIFICAZIONI EIPASS centrostudictp.it

ITALIA MONDO CONSULENTE DI STRADA L'OPINIONE ARTE & SPETTACOLO TV & GOSSIP

SPORT SALUTE OROSCOPO VIAGGI & CUCINA

Home > Arte & Spettacolo > Città del futuro

Arte & Spettacolo

## Città del futuro

By Redazione 8 Agosto 2024

Facebook Twitter Pinterest WhatsApp

**GIOVEDÌ 8 AGOSTO DALLE ORE 21.30**

# ARTE ARCHITETTURA PAESAGGIO

EVENTO ORGANIZZATO CON **associazione artecontinua** PROGETTO "LE CITTÀ DEL FUTURO"

**INTRODUZIONE**  
MARIO CRISTIANI  
PRESIDENTE ARTE CONTINUA

**INTERVENTI**  
CHIARA ORSINI  
ASSESSORE TURISMO CULTURA  
COMUNE MONTE ARGENTARIO

**ALESSANDRO CORSINI**  
PRESIDENTE ORTO BOTANICO CORSINI

**MARCO CASAMONTI**  
ARCHITETTO PROFESSORE  
ALLA SCUOLA POLITECNICA DI GENOVA

**LORIS CECCHINI**  
ARTISTA

**FLAVIO BUCCIARELLI**  
PRESIDENTE FROOLE

**ULTIME NOTIZIE**

- ARERA: offerta 'Placet in deroga' prorogata a tutto il 2025**  
13 Settembre 2024
- TORNA A MONTE SAN SAVINO IL PREMIO HARMONY AWARD**  
13 Settembre 2024
- Lucca film festival**  
13 Settembre 2024
- Putin minaccia la NATO: "In guerra se l'Ucraina usa missili occidentali"**  
13 Settembre 2024

Load more >

**COMMENTI RECENTI**

Estimated Views

1.2K

Estimated views calculated based on audience size and social media...

Engagements

0

Total number of social engagements



**LiquidArte.it**

Scopri il mondo dell'arte e della cultura su LiquidArte.it. Il tuo portale quotidiano di...

**23**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**9.69K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

August 08, 2024

ONLINE

# Associazione Arte Continua presenta Le Città del Futuro, I...

[liquidarte.it/associazione-arte-continua-pr...](https://liquidarte.it/associazione-arte-continua-pr...)

The screenshot shows the article page on the LiquidArte.it website. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Come pubblicare su Liquidarte, La Redazione, About LiquidArte, and Il Network. Below this is a search bar and a main menu with categories like Arte & Mostre, Libri, TV, Cinema & Teatro, Musica, Storia, Cultura, and Regionali. The article title is "Associazione Arte Continua presenta Le Città del Futuro, I Notturmi dell'Arte, Arte – Architettura – Paesaggio". It includes a date of 8 Agosto 2024, the author Mariella Belloni, and a reading time of 3 minutes. A small image of the event poster is shown. The article text begins with "Progetto promosso da Associazione Arte Continua in collaborazione con Orto Botanico Corsini Monte Argentario via Caravaggio 9, Porto Ercole (GR) giovedì 8 agosto 2024 ore 21.30." and continues with details about the event and its location. At the bottom right, there is a "LiquidArte" logo and a button that says "Scopri come".

Estimated Views

**3.4K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



# SpecialeItaliadelGusto

21

Domain Authority

Provided by MOZ

197

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 20, 2024

ONLINE

## “Landandart – andar per arte”

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/202...](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/202...)

SpecialeItaliadelGusto

AZZURRO BLOG  
AB  
RETE DI INFORMAZIONE

venerdì 20 settembre 2024

“Landandart - andar per arte”

**Atto unico - campane di Giovanni Ozzola**

Progetto pluriennale di valorizzazione del territorio del Monregalese attraverso i diversi linguaggi artistici contemporanei, con il coinvolgimento di attori locali, nazionali e internazionali. Creato dall'associazione culturale VIA, il progetto in questo secondo intervento si arricchisce della collaborazione con Associazione Arte Continua

**Inaugurazione: sabato 5 ottobre 2024**  
Bosco della Nova  
Mondovì (Cuneo)

[www.associazionevia.org](http://www.associazionevia.org)  
[www.landandart.it](http://www.landandart.it)

Archivio blog

- ▼ 2024 (1406)
- ▼ settembre (153)
- LORENZO CIOFFI GIORGIO GIAMPÀ NANNI MORETTI e RA...
- Terra Madre 2024: guida last minute delle 10 curio...
- TRE BICCHIERI 2025: 134 migliori vini della Lomb...
- AGRICOLTURA: ACEPER, SOLO 3,5% AZIENDE HA FOTOVOL...
- SABATO 12 OTTOBRE 2024 torna la GIORNATA DEL CON...
- Il dolce autunno al Parkhotel Holzner 4\* di Sopra...
- CANTINA VIGNAIOLI MORELLINO DI SCANSANO: DALLA COL...
- FAMIGLIE STORICHE: PROSEGUE IL PROGRAMMA DELLE ATT...
- Domenica 29 settembre 2024 Fondazione Riccardo Ca...
- Eurovinum : Alto Piemonte - La Cantina la Smeralda...
- ARTBOX MAGAZINE DI ARTE E CULTURA
- DOMENICA 29 SETTEMBRE 2024 La seconda domenica del...
- Horti - Almo Collegio Borromeo presenta LA LU...
- Il diario di Panorama Monferrato Guida The WineHunter 2024: le 150 eccellenze enoga...
- Inaugura domani mercoledì 25 settembre dalle ore ...
- NUOVA TAPPA PER “THE ITALIAN TOUR” A GIARDINO CORO...

Estimated Views

88

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Valdelsa.net - Notizie della Val d'Elsa online

Il giornale online della Val d'Elsa: le persone, il territorio, le storie e gli eventi | VALDELSA.net

46

Domain Authority

Provided by MOZ

55.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

September 20, 2024

ONLINE

# Un'intera giornata dedicata all'arte contemporanea tra...

[valdelsa.net/news/unintera-giornata-dedi...](https://valdelsa.net/news/unintera-giornata-dedi...)



Estimated Views

5.07K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# La Nazione

Le ultime notizie dalla Toscana e da Firenze su La Nazione. Aggiornamenti in tempo reale su cronaca...

72  
Domain Authority  
Provided by MOZ

5.1M  
Unique Visits  
Provided by SimilarWeb

QUOTIDIANO NAZIONALE

LA NAZIONE

CRONACA

Abbonamento mensile: 6 € al mese

Nonna e nipote dispersi | D'Amico Buffon matrimo... | Sagre di ottobre | Incidente Fipilli | Pieraccioni | Luce!

CITTÀ | MENÙ | SPECIALI | VIDEO | ULTIM'ORA | Ricerca

22 set 2024

La Nazione • Siena • Cronaca • **Arte contemporanea. L'even...**

**Arte contemporanea. L'evento di sabato 28**

L'associazione Arte Continua promuove un'intera giornata (9,30-22) come nuova tappa del progetto Città del Futuro.



L'intera giornata, tra passeggiate, opere, arti e musica, intende rimarcare fortemente la mission perseguita da Associazione Arte Continua

**S**abato 28 settembre associazione Arte Continua promuove un'intera giornata dedicata all'arte contemporanea, dalle 9,30 alle 22, come nuova tappa del progetto Le Città del Futuro e con cui l'Associazione aderisce al programma Equinozio d'Autunno – Percorsi d'Arte Contemporanea in Toscana promosso dalla Regione Toscana. L'iniziativa è realizzata con il patrocinio dei Comune di Colle di Val d'Elsa, di San Gimignano e di Poggibonsi. La giornata sarà occasione per fare il punto sul lavoro che l'associazione ha effettuato sul territorio nei suoi anni di attività e sull'avanzamento del progetto Didattica dell'Arte realizzato in collaborazione con le Associazioni Ottovolante, LaGorà e Culture Attive, oltre che stimolo alla partecipazione con la possibilità di donare fondi da destinare alla Didattica dell'Arte per l'anno scolastico 2024/ 2025. L'intera giornata, tra passeggiate, opere, arti e musica, intende rimarcare fortemente la mission perseguita da Associazione Arte Continua tramite il

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cronaca  
"A spalare acqua e fango in Emilia Romagna"

Cronaca  
Il sottopasso pedonale diventa una piscina, allagamenti anche a Salceto e Drove

Cronaca  
Muore donna di 102 anni . La figlia in aula il 17. E' accusata di omicidio preterintenzionale

Cronaca  
Rinvio conferenza sulla Palestina: "Evitiamo strumentalizzazioni"

Cronaca  
Carabinieri-ciceroni nella riserva di Montecellesi. Sinergia con il Wwf

September 22, 2024 ONLINE

## Arte contemporanea. L'evento di sabato 28

[lanazione.it/siena/cronaca/arte-contempo...](https://lanazione.it/siena/cronaca/arte-contempo...)

Estimated Views

59.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Eventi News

Scopri adesso gli eventi e le news del momento per rimanere aggiornato con tutte le notizie del giorno...

54

Domain Authority

Provided by MOZ

1.78K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface for the article "Landandart - andar per arte". At the top, there is a navigation bar with "HOME", "EVENTI E NOTIZIE", "ITALIANI NEL MONDO", "BACHECA EVENTI", and "ITALIA24 TV". The article title is "Landandart - andar per arte". Atto unico - campane di Giovanni Ozzola". Below the title, there is a date "Sep 23, 2024" and a "Rassegna Stampa" icon. The main image shows a street scene with a large, colorful sculpture. To the right, there is a section for "ARTICOLI PIÙ POPOLARI" with several article thumbnails and titles. At the bottom, there are social media sharing buttons for Facebook, Twitter, Whatsapp, LinkedIn, and Pinterest. A "Qual è la vostra reazione?" section is also visible at the bottom.

September 23, 2024

ONLINE

# “Landandart – andar per arte”. Atto unico - campane di Giovann...

[eventi.news/landandart-andar-per-arte-att...](https://eventi.news/landandart-andar-per-arte-att...)

Estimated Views

18

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



**Nel Quotidiano**

tutto quanto accade

**18**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**21.8K**

Unique Visits

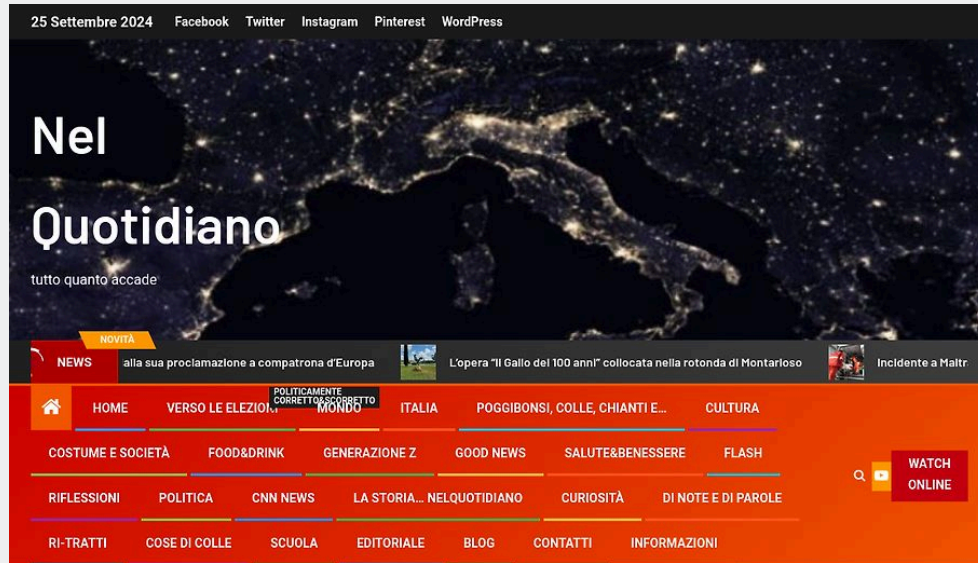
Provided by **SimilarWeb**

September 23, 2024

ONLINE

# Sabato d'Arte Contemporanea in Valdelsa - Nel...

[nelquotidiano.news/2024/09/23/arte-con...](https://nelquotidiano.news/2024/09/23/arte-con...)



Estimated Views

**18.2K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



**INSIDEART**

Magazine di arte contemporanea e cultura

**47**

Domain Authority

Provided by

**29.2K**

Unique Visits

Provided by

September 25, 2024

ONLINE

# Associazione Arte Continua celebra le sfumature dell'arte ...

[insideart.eu/2024/09/25/associazione-art...](https://insideart.eu/2024/09/25/associazione-art...)

**INSIDEART**  
20 YEARS 20 ANNI 20 YEARS 20 ANNI

CHI SIAMO 20TH ANNIVERSARY NETWORK TEMI RUBRICHE TALENTPRIZE INFO E CONTATTI

## Associazione Arte Continua celebra le sfumature dell'arte e i suoi paesaggi

Il 28 settembre l'Associazione dedica un'intera giornata all'arte contemporanea, ricordandoci che custodire la bellezza è l'unico modo per tutelare la memoria

mercoledì 25 Settembre 2024  
*Irene Bellini*

L'Associazione Arte Continua inaugura sabato 28 settembre la nuova tappa del progetto *Le Città del Futuro*, parte del programma *Equinozio d'Autunno - Percorsi d'Arte Contemporanea in Toscana* promosso dall'omonima regione, con un'iniziativa realizzata grazie al patrocinio di tre comuni senesi: *Colle di Val d'Elsa, San Gimignano e Poggibonsi*. Particolare attenzione sarà dedicata al progetto *Didattica dell'Arte*, attuato in collaborazione con le *Associazioni Ottovolante, LaGorà e Culture Attive*: lo scopo è quello di trasmettere alle generazioni future la bellezza dell'arte contemporanea e il rispetto per la natura.

Estimated Views

**1.44K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements