

**associazione**artecontinua

# Associazione Arte Continua

Aggiornata a dicembre 2023



# Contents

<b>Summary</b> .....	4
<b>Mensili</b> .....	14
<b>Settimanali</b> .....	35
<b>Quotidiani</b> .....	37
<b>Radio</b> .....	55
<b>TV</b> .....	64
<b>Web</b> .....	68

# Summary

# 120

## Pieces of Coverage

Total number of online, offline and social clips in this book

# 478K

## Estimated Views

Prediction of lifetime views of coverage, based on audience reach & engagement rate on social

# 38.5M

## Audience

Combined total of publication-wide audience figures for all outlets featuring coverage

# 474

## Engagements

Combined total of likes, comments and shares on social media platforms

# 42

## Avg. Domain Authority

A 0-100 measure of the authority of the site coverage appears on. Provided by Moz

## INDICE

### MENSILI E PERIODICI

01 aprile 2023	Espansione	p.44-47
01 aprile 2023	Quello che c'è	p.158
01 maggio 2023	Quello che c'è	p.151
01 maggio 2023	Toscana Tascabile	p.47-65
01 giugno 2023	Artribune	p.21
01 dicembre 2023	Arte e Critica City (Arte e Critica)	p.21
01 dicembre 2023	Arte e Critica City (Arte e Critica)	p.23
01 dicembre 2023	Arte	p.28+30
01 dicembre 2023	Focus	p.216
01 dicembre 2023	Toscana Tascabile	p.62
01 dicembre 2023	Toscana Tascabile	p.73

### SETTIMANALI

3 novembre 2023	Torino Sette (La Stampa)	p.17
-----------------	--------------------------	------

### QUOTIDIANI



## associazione artecontinua

9 aprile 2023	Il Tirreno Ed.Firenze, Prato, Empoli	p. 29
26 maggio 2023	Corriere di Siena	p.19
06 luglio 2023	La Nazione Ed.Grosseto, Livorno	p.10
08 luglio 2023	Corriere della Sera Ed.Roma	p.13
08 luglio 2023	La Nazione Ed.Grosseto, Livorno	p.39
13 luglio 2023	Corriere Fiorentino (Corriere della Sera)	p.10
08 agosto 2023	La Nazione Ed.Firenze	p.53
07 ottobre 2023	Il Tirreno Ed.Firenze, Prato, Empoli	p.30
09 ottobre 2023	La Nazione Ed.Prato	p.5
21 ottobre 2023	Corriere di Siena	p.20
24 ottobre 2023	La Nazione Ed.Siena	p.49
27 ottobre 2023	La Nazione Ed.Empoli	p.71
27 ottobre 2023	La Nazione Ed.Firenze	p.75
29 ottobre 2023	Il Tirreno Ed.Firenze, Prato, Empoli	p.14
02 novembre 2023	La Nazione Ed.Siena	p.14
08 novembre 2023	La Repubblica Ed.Firenze	p.14
30 novembre 2023	La Nazione Ed.Siena	p.57

### RADIO



## associazione artecontinua

08 ottobre 2023	Rai Radio 1	h.09.20
08 ottobre 2023	Rai Radio 1	h.09.40

### TV

05 ottobre 2023	Toscana TV	h.13.00
29 novembre 2023	Canale 5	h.01.00
02 dicembre 2023	Canale 5	h.09.00

### WEB

23 marzo 2023	Lagenteche piace.it
23 marzo 2023	Cultura.tiscali.it
29 marzo 2023	Agenziaimpress.it
29 marzo 2023	Ilgiornaleditalia.it
29 marzo 2023	Nelquotidiano.news
29 marzo 2023	Quinewsvaldelsa.it
29 marzo 2023	Scostumista.com
29 marzo 2023	Valdelsa.net
30 marzo 2023	Artribune.com
31 marzo 2023	Ansa.it



## associazione artecontinua

31 marzo 2023	<a href="http://Paesesera.toscana.it">Paesesera.toscana.it</a>
31 marzo 2023	<a href="http://Politicallycorrect.com">Politicallycorrect.com</a>
31 marzo 2023	<a href="http://Arte.sky.it">Arte.sky.it</a>
01 aprile 2023	<a href="http://Arte.it">Arte.it</a>
01 maggio 2023	<a href="http://Segnonline.it">Segnonline.it</a>
05 luglio 2023	<a href="http://Exibart.com">Exibart.com</a>
05 luglio 2023	<a href="http://Lanotteonline.it">Lanotteonline.it</a>
05 luglio 2023	<a href="http://Politicallycorrect.com">Politicallycorrect.com</a>
06 luglio 2023	<a href="http://Fuorisalone.it">Fuorisalone.it</a>
06 luglio 2023	<a href="http://Memecult.it">Memecult.it</a>
16 luglio 2023	<a href="http://Artribune.com">Artribune.com</a>
02 settembre 2023	<a href="http://Cronacheturistiche.it">Cronacheturistiche.it</a>
02 settembre 2023	<a href="http://Paesesera.toscana.it">Paesesera.toscana.it</a>
02 ottobre 2023	<a href="http://Madeinmindmagazine.com">Madeinmindmagazine.com</a>
02 ottobre 2023	<a href="http://Comunicati.comune.prato.it">Comunicati.comune.prato.it</a>
04 ottobre 2023	<a href="http://Corrierenazionale.it">Corrierenazionale.it</a>
04 ottobre 2023	<a href="http://Comunicati.comune.prato.it">Comunicati.comune.prato.it</a>
05 ottobre 2023	<a href="http://Ilgiornaledellarte.com">Ilgiornaledellarte.com</a>



## associazione artecontinua

05 ottobre 2023	<a href="http://Reportpistoia.com">Reportpistoia.com</a>
06 ottobre 2023	<a href="http://Elledecor.com">Elledecor.com</a>
06 ottobre 2023	<a href="http://Internimagazine.it">Internimagazine.it</a>
06 ottobre 2023	<a href="http://Manifatturatabacchi.com">Manifatturatabacchi.com</a>
09 ottobre 2023	<a href="http://Venti4ore.com">Venti4ore.com</a>
10 ottobre 2023	<a href="http://Grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com">Grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com</a>
13 ottobre 2023	<a href="http://Barberinotavernelle.it">Barberinotavernelle.it</a>
13 ottobre 2023	<a href="http://Comune.colle-di-val-d-elsa.si.it">Comune.colle-di-val-d-elsa.si.it</a>
16 ottobre 2023	<a href="http://Centritalianews.it">Centritalianews.it</a>
16 ottobre 2023	<a href="http://Ilcittadinoonline.it">Ilcittadinoonline.it</a>
17 ottobre 2023	<a href="http://Doppiozero.com">Doppiozero.com</a>
18 ottobre 2023	<a href="http://Culturemarketing.lulop.com">Culturemarketing.lulop.com</a>
18 ottobre 2023	<a href="http://Espoarte.net">Espoarte.net</a>
19 ottobre 2023	<a href="http://Artapartofculture.net">Artapartofculture.net</a>
21 ottobre 2023	<a href="http://Elledecor.com">Elledecor.com</a>
21 ottobre 2023	<a href="http://Osservatoriochianti.it">Osservatoriochianti.it</a>
22 ottobre 2023	<a href="http://Valdelsa.net">Valdelsa.net</a>
24 ottobre 2023	<a href="http://Specialeitaliadeltgusto.blogspot.com">Specialeitaliadeltgusto.blogspot.com</a>



## associazione artecontinua

24 ottobre 2023	Arte.sky.it
26 ottobre 2023	Exibart.com
26 ottobre 2023	Osservatoriochianti.it
26 ottobre 2023	Arte.it
26 ottobre 2023	Artribune.com
26 ottobre 2023	Cabette.com
26 ottobre 2023	Gogofirenze.it
26 ottobre 2023	Segnonline.it
26 ottobre 2023	Portalegiovani.comune.fi.it
27 ottobre 2023	Culturemarketing.lulop.com
27 ottobre 2023	Culturemarketing.lulop.com
27 ottobre 2023	Arte.go.it
27 ottobre 2023	Art-vibes.com
27 ottobre 2023	Corriereromagna.it
27 ottobre 2023	Puglialive.net
27 ottobre 2023	Segnonline.it
27 ottobre 2023	Specialeitaliadelgusto.blogspot.com
27 ottobre 2023	Stylelegends.com



## associazione artecontinua

28 ottobre 2023	Arte.it
28 ottobre 2023	Firenzeurbanstyle.com
28 ottobre 2023	Giornaleora.it
29 ottobre 2023	Intoscana.it
31 ottobre 2023	Artissima.art
01 novembre 2023	Tg24sky.it
02 novembre 2023	Hestetika.art
05 novembre 2023	Bebeez.it
05 novembre 2023	Economia.webshake.it
06 novembre 2023	Living.corriere.it
07 novembre 2023	Aise.it
17 novembre 2023	Grazia.it
20 novembre 2023	Artslife.com
23 novembre 2023	Atpdiary.com
23 novembre 2023	Triennale.org
25 novembre 2023	Corrierenazionale.it
01 dicembre 2023	Eventiintoscana.it
06 dicembre 2023	Flawless.life



12 dicembre 2023	Pikarus.com
12 dicembre 2023	Pikarus.com
22 dicembre 2023	Formeuniche.org
24 dicembre 2023	Itinerarinellarte.it



# Mensili

11 pieces

# Espansione p.44-47

**associazione**artecontinua

## espansione

Espansione - Aprile 2023

### Transizione ecologica



### Serve l'arte per riforestare e rigenerare le città

David Taddei  
Siena

**O**gni volta che parliamo di climate change e transizione ecologica, ci immaginiamo sempre una nuova soluzione tecnologica che ci risolva dai guai. Non abbiamo a disposizione solo la scienza, però. Il nostro chiamano spesso il potere dell'arte, la sua capacità di obbligarci a "cercare il bello" e di stupirci, talvolta provocarci, fino a portarci a vedere con occhi nuovi gli spazi che frequentiamo ogni giorno.

L'arte contemporanea può essere la risposta per coadiuvare i processi di rigenerazione urbana delle nostre città, ormai indispensabili, perché diventino sostenibili in termini ambientali, sociali ed economici. La transizione ecologica inizia proprio da qui, e non è un problema di tecnologia. L'approccio artistico ai temi del climate change è forse la vera novità.



**La contemporaneità può essere la risposta per coadiuvare i processi di rigenerazione urbana e rendere i centri sostenibili**

**Norio Cristiani**, Fondatore di Arte Contemporanea

-44-



È l'associazione lavora in parallelo, proprio per svolgere un ruolo attivo con il territorio, coinvolgendo gli artisti in operazioni non commerciali a beneficio delle città. "Abbiamo iniziato con il progetto 'Arte all'Arte' - ci racconta Mario Cristiani, uno dei tre fondatori di Galleria Continua e presidente dell'associazione Arte Continua - portando opere negli spazi urbani e poi donandole ai comuni. Ci siamo sempre imposti di lavorare solo con artisti internazionali, come: Antony Gormley, Anish Kapoor, Michelangelo Pistoletto, Ai Wei-Wei, tra i più giovani Pascale Marthine Tayou". →

**D**al 24 giugno al 24 settembre 2023 torna Una Boccata d'Arte, il progetto d'arte contemporanea promosso da Fondazione Elpis in collaborazione con Galleria Continua e con la partecipazione di Threes. Ogni anno 20 borghi di tutta Italia, uno per ogni regione, accolgono 20 artiste e artisti, italiani e internazionali, di età, formazione e pratiche differenti invitati a realizzare 20 interventi, in relazione con la storia e le tradizioni del luogo e di chi lo abita. Le inaugurazioni si terranno sabato 24 e domenica 25 giugno in tutti i borghi. Nel corso dell'estate sarà così possibile scoprire mostre, progetti e installazioni site-specific in luoghi inaspettati, lungo un itinerario culturale che si snoda capillarmente in tutta la penisola, creando un dialogo inedito tra arte e territorio. Un invito al viaggio e alla scoperta del sorprendente patrimonio che ci circonda. I borghi selezionati per la quarta edizione sono: Fénis (AO) in Valle d'Aosta; Vermegno - frazione di Zubiena (BI) in Piemonte; Castelvecchio di Rocca Barbena (SV) in Liguria; Gardone Riviera (BS) in Lombardia; Pieve Tesino (TN) in Trentino-Alto Adige; Costozza - frazione di Longare (VI) in Veneto; Aquileia (UD) in Friuli-Venezia Giulia; Travo (PC) in Emilia-Romagna; Fossolinovo (MS) in Toscana; Toscolano - frazione di Avigliano

Umbro (TR) in Umbria; Petritoli (FM) nelle Marche; Rocca Sinibalda (RI) nel Lazio; Pietracamela (TE) in Abruzzo; Agnone (IS) in Molise; Cetara (SA) in Campania; Maruggio (TA) in Puglia; Rivello (PZ) in Basilicata; Santa Severina (KR) in Calabria; Pollina (PA) in Sicilia; Belvi (NU) in Sardegna. È un progetto ideato nel 2020 da Marina Nissim, Presidente di Fondazione Elpis, in reazione alla pandemia, per dare un segnale di incoraggiamento alle comunità locali e creare allo stesso tempo opportunità di espressione per artisti emergenti e di talento, in un momento in cui tutti i luoghi di cultura erano chiusi. Con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico di piccoli centri, lontani dai circuiti tradizionali dell'arte e del turismo. Una Boccata d'Arte si impegna ogni anno nella ricerca di 20 borghi con meno di 5 mila abitanti, situati in aree diverse per riscoprire l'intero territorio regionale. In virtù della loro dimensione raccolta, questi luoghi diventano il contesto ideale per la sperimentazione artistica e la creazione di nuovi immaginari. A oggi sono stati coinvolti 80 comuni e 80 artisti, insieme a sponsor tecnici, associazioni locali e persone che a vario titolo hanno reso possibile la realizzazione degli interventi. Grazie alle acquisizioni delle amministrazioni ben venti installazioni sono diventate permanenti.

Espansione - Aprile 2023

Dalla Toscana l'attività si è estesa in Cina, prima galleria straniera, poi L'Avana, Parigi, Roma, San Polo del Brasile. "Adesso abbiamo pensato di tornare nei luoghi da cui siamo partiti - continua Cristiani - cercando il coinvolgimento di altri partner pubblici e privati che possano con noi affrontare il tema della rigenerazione con un rapporto più equilibrato tra città e campagne. L'obiettivo è quello di partire dalle città d'arte, per far diventare l'arte nelle città un elemento di fondo, non un'aggiunta dell'ultimo minuto". Il nuovo progetto è un vero metodo di lavoro per dare una prospettiva complementare e concreta di attenuazione dell'impatto della Co2 e dell'eccessivo

irraggiamento solare nelle nostre città. Il progetto si chiama "Arte per la riforestazione". "L'arte contemporanea diventa ossigeno - spiega ancora - è questa l'idea alla base del progetto di riforestazione sostenuto dalla nostra associazione nell'ambito di Prato Forest City, iniziativa del comune, all'interno del progetto Prato Jungle City, in collaborazione con Stefano Mancuso direttore del laboratorio di Neurobiologia vegetale dell'Università di Firenze e l'architetto Stefano Boeri". L'associazione Arte Continua ha raccolto i fondi, tramite un'asta solidale presso Pandolfini casa d'Aste, con opere d'arte contemporanea donate da più di 15 artisti di livello internazionale, per

**Mario Cristiani  
"L'arte  
contemporanea  
diventa  
ossigeno"**

sostiene la creazione di una nuova area boschiva direttamente collegata con i quartieri popolari dell'area Tobbiana-Allende di Prato. Un'area progettata come un "percorso che permetta alle persone di vivere un'esperienza a contatto con la natura, con l'obiettivo di sensibilizzare sull'importanza della biodiversità". La messa in dimora del primo albero è prevista per il 4 ottobre 2023. Un giorno simbolico, quello in cui si celebra San Francesco d'Assisi, patrono d'Italia, che predica-

Installazione. La contemporaneità nei centri storici



46



Espansione - Aprile 2023

Galleria Continua è stata fondata (con l'associazione Arte Continua) nel 1990 da Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo. Trova sede negli spazi di un ex cinema a San Gimignano. Oggi conta otto sedi in tutto il mondo. È la prima galleria straniera con un programma internazionale ad aprire a Pechino, in Cina nel 2004, e nel 2007 a Les Moulins, nella campagna parigina. Nel 2015 apre uno spazio a L'Avana, Cuba, dedicato a progetti culturali volti a superare ogni frontiera. Nel 2020, anno in cui ricorrono i trent'anni di attività, inaugura una nuova sede espositiva a Roma con un calendario di attività didattiche e residenze d'artista, e uno spazio a São Paulo, Brasile, all'interno dello stadio Pacaembu. Nel 2021, apre una nuova galleria a Parigi, nel cuore del Marais, e nello stesso anno, uno spazio espositivo all'interno del più iconico hotel del mondo, il Burj Al Arab Jumeirah di Dubai. Sky Arte ha prodotto un documentario, "The Ability To Dream", per raccontare l'epopea dei tre fondatori con interviste a loro e a gran parte degli artisti che sono passati da San Gimignano. E nel palinsesto di Sky Arte ed è disponibile on demand sulle piattaforme Sky e Now.

"Raccontare la storia di Galleria Continua, una delle più influenti gallerie d'arte contemporanea internazionali, è stato come raccontare la storia di un gruppo rock o l'epopea di una grande squadra sportiva.



Arte Continua, Progetti all'avanguardia

va l'armonia fra uomo e natura. L'Associazione Arte Continua ha in mente un grande progetto di rigenerazione urbana, che vuole partire dalla riforestazione per poi trasformare le abitazioni in vere e proprie opere d'arte, con il progetto "Case Popolari d'Artista". "L'area boschiva - conclude Mario Cristiani - sorgerà nello stesso luogo dove il Comune di Prato intende realizzare, con il nostro progetto, delle case popolari pensate come grandi opere d'arte abitabili e sostenibili dal punto di vista ambientale. Le case non solo saranno patrimonio pubblico, in quanto opere d'arte, ma verranno anche concepite per essere a impatto zero: sculture energeticamente sostenibili che aumentano di valore nel tempo, andando a innescare processi di rigenerazione urbana".



# Quello che c'è p.158

associazione artecontinua

QUELLO CHE C'È

Le Mostre: Arte, Creatività e Idee

di Sabrina e cura di Simona Bellucci

**FINO A SETTEMBRE**

**MIMMO PALADINO  
PER ARTE ALL'ARTE**

di Cole Vol d'Elba

Il curatore Cai Guo-Qiang, il Comune di Colle Val d'Elsa e Associazione Arte Continua sono lieti di annunciare "Mimmo Paladino per Arte all'Arte", evento inaugurale per la mostra di Mimmo Paladino presso UMoCA - Under Museum of Contemporary Art.

A proseguimento della programmazione espositiva di UMoCA, la nuova mostra di Mimmo Paladino celebra un grande artista che ha già partecipato ai progetti dell'Associazione, in particolare nell'ambito di Arte all'Arte, per la cui terza edizione (1998) è stata realizzata presso la Fonte delle Fate di Poggibonsi l'opera I dormienti, diventata installazione permanente nel 2000. Negli spazi di UMoCA saranno esposte, a partire dal 1 aprile e per sei mesi, fino a settembre 2023, tre sculture realizzate da Paladino tra il 2015 e il 2022.

## associazione arte continua

UMoCA - Under Museum of Contemporary Art è un progetto dell'artista cinese Cai Guo-Qiang per Colle Val d'Elsa, avviato nel 2001 per la sesta edizione di Arte all'Arte, un piccolo museo di arte contemporanea collocato sotto le arcate del ponte di San Francesco, nato dalla volontà dell'artista di legarsi al contesto naturale, storico e culturale di Colle Val d'Elsa, creando un dialogo con la cittadinanza. In precedenza, l'UMoCA ha ospitato le mostre di Ni-Tsai Chin (2001), Jennifer Wen Ma (2005), e Kiki Smith (2008). Nell'ottobre 2022, Associazione Arte Continua, insieme al Comune di Colle Val d'Elsa, è riuscita ad organizzare il restauro e la riapertura di UMoCA, celebrati con una mostra di Marisa e Mario Merz organizzata in collaborazione con la Fondazione Merz. Associazione Arte Continua prosegue la sua attività di valorizzazione del territorio attraverso l'arte contemporanea ed i legami che essa crea con l'architettura e il paesaggio; prosegue con questo evento la raccolta fondi per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio artistico della Val d'Elsa.



.....

## Quello che c'è p.151

associazione artecontinua

QUELLO CHE C'È

Le Mostre: Arte, Creatività e Idee

↳ Rubrica a cura di Simona Bellio

---

**FINO A SETTEMBRE**

**MIMMO PALADINO  
PER ARTE ALL'ARTE**

Elisa - Colle Val d'Elsa

Il curatore Cai Guo-Qiang, il Comune di Colle Val d'Elsa e Associazione Arte Continua sono lieti di annunciare "Mimmo Paladino per Arte all'Arte", evento inaugurale per la mostra di Mimmo Paladino presso UMoCA - Under Museum of Contemporary Art. A proseguimento della programmazione espositiva di UMoCA, la nuova mostra di Mimmo Paladino celebra un grande artista che ha già partecipato ai progetti dell'Associazione, in particolare nell'ambito di Arte all'Arte, per la cui terza edizione (1998)

---

## associazione arte continua

è stata realizzata presso la Fonte delle Fate di Poggibonsi l'opera I dormienti, diventata installazione permanente nel 2000. Negli spazi di UMoCA saranno esposte, a partire dal 1 aprile e per sei mesi, fino a settembre 2023, tre sculture realizzate da Paladino tra il 2015 e il 2022.

UMoCA - Under Museum of Contemporary Art è un progetto dell'artista cinese Cai Guo-Qiang per Colle Val d'Elsa, avviato nel 2001 per la sesta edizione di Arte all'Arte, un piccolo museo di arte contemporanea collocato sotto le arcate del ponte di San Francesco, nato dalla volontà dell'artista di legarsi al contesto naturale, storico e culturale di Colle Val d'Elsa, creando un dialogo con la cittadinanza.

In precedenza, l'UMoCA ha ospitato le mostre di Ni-Tsai Chin (2001), Jennifer Wen Ma (2005), e Kiki Smith (2008). Nell'ottobre 2022, Associazione Arte Continua, insieme al Comune di Colle Val d'Elsa, è riuscita ad organizzare il restauro e la riapertura di UMoCA, celebrati con una mostra di Marisa e Mario Merz organizzata in collaborazione con la Fondazione Merz.

Associazione Arte Continua prosegue la sua attività di valorizzazione del territorio attraverso l'arte contemporanea ed i legami che essa crea con l'architettura e il paesaggio;

.....

**associazione** artecontinua

prosegue con questo  
evento la raccolta fondi  
per la valorizzazione e la  
salvaguardia del patrimonio  
artistico della Val d'Elsa.




.....

# Toscana Tascabile

## p.59

associazione artecontinua

### TOSCANA Tascabile



MIMMO PALADINO

**Fino al 30 Settembre**  
**Mimmo Paladino per Arte all'Arte**

Un progetto ideato e organizzato da Associazione Arte Continua e curato da Cai Guo-Qiang che vede al centro tre sculture realizzate da Paladino tra il 2015 e il 2022 e che celebra un grande artista che ha già partecipato ai progetti dell'Associazione, in particolare nell'ambito di 'Arte all'Arte', per la cui terza edizione (1998) è stata realizzata presso la Fonte delle Fate di Poggilicorsini l'opera 'I dormienti', diventata l'installazione permanente nel 2000. Il piccolo museo di arte contemporanea creato dall'artista cinese Cai Guo-Qiang collocato sotto le arcate del ponte di San Francesco ospita ora queste tre sculture di Paladino dopo la riapertura nel 2022 con la mostra di Marisa e Mario Merz. Mimmo Paladino (Paculi, 1948) è un artista italiano tra i principali esponenti della Transavanguardia italiana. La sua pratica artistica fonde elementi figurativi e riferimenti artistici provenienti dalle più diverse aree culturali, sperimentando al contempo con materiali e tecniche, e lavorando su oggetti di recupero e scolpendo figure totemiche arcaizzanti. Dopo una prima fase di sperimentazione si è dedicato principalmente alla pittura, esponendo nelle più prestigiose istituzioni e manifestazioni di arte contemporanea in Italia e all'estero.

Orario su prenotazione  
UMoCA - Under Museum of Contemporary Art - Ponte di San Francesco - Colle Val d'Elsa  
Info: 0571.912257 - 349.334825 - [www.artecontinua.org](http://www.artecontinua.org)

# Artribune p.21

associazione artecontinua

## Artribune

### Due casi di rigenerazione urbana a Firenze e Milano. Factory di Manifattura Tabacchi e BiM

**VALENTINA SILVESTRINI** • Con la recente apertura della Factory, procede a Firenze il percorso di riattivazione multifunzionale della Manifattura Tabacchi. Il progetto architettonico, opera dello studio fiorentino q-bic (insieme al paesaggista Antonio Perazzi, cui si deve il giardino pensile pub-

personale di Katja Novitskova (fino al 18 giugno), promossa nell'ambito del Fuorimostro di Palazzo Strozzi per la mostra *Reaching for the Stars*. Responsabile dell'operazione è MTDM Manifattura Tabacchi Development Management Srl, società di project management del gruppo Aermont attiva in parallelo in un analogo processo al via a Milano. Entro il 2026 due immobili inclusi nel vasto piano messo a punto da Vittorio Gregotti a metà degli anni Ottanta nel quartiere di Milano Bicocca, sul sito della ex fabbrica Pirelli, accoglieranno una pluralità di funzioni. L'impianto di BiM - Bicocca incontra Milano porta la firma dello studio milanese Piuarch, che ha lavorato con il paesaggista Perazzi per concepire un intervento di riqualificazione per una comunità ampia ed eterogenea. In attesa del completamento di lavori, ispirati alla logica del "retrofitting", come già sperimentato a Firenze, una porzione del complesso è entrata in attività con un programma di iniziative culturali temporanee. Una modalità, chiarisce Michelangelo Giombini, Head of Product Development & CEO di MTDM, che "suggerisce e anticipa gli utilizzi futuri degli spazi, fornendo un esempio concreto di come le aree in via di riqualificazione possano essere una risorsa fondamentale".



Factory,  
photo  
Alessandro  
Fibbi

## Arte e Critica City (Arte e Critica) p.21

associazione artecontinua

### arte critica

#### FIRENZE

##### MANIFATTURA TABACCHI

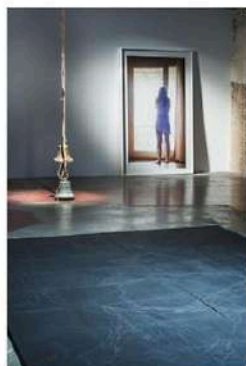
Via delle Cascine 33 - [manifatturatabacchi.com](http://manifatturatabacchi.com)

##### Giovanni Ozzola

Senza te, senza Nord, senza titolo

27 ottobre - 23 gennaio

Attraverso sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che abbracciano più di 10 anni di produzione e che danno vita a un'unica installazione, Ozzola interpreta la rigenerazione urbana come un percorso introspettivo alla ricerca di se stessi. La luce assume il significato positivo della rinascita così come il buio, nel quale è possibile trovare quello spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. In collaborazione con Ass. Arte Continua.



Giovanni Ozzola, *Senza te, senza Nord, senza titolo*, veduta della mostra, 2023. Foto Ela Bialkevska OKNO Studio / Manifattura Tabacchi

## Arte e Critica City (Arte e Critica) p.23

---



# Arte p.28+30

associazione artecontinua

## Arte

### L'orizzonte metafisico di Giovanni Ozzola

Video, fotografie e sculture per esplorazioni geografiche e spirituali

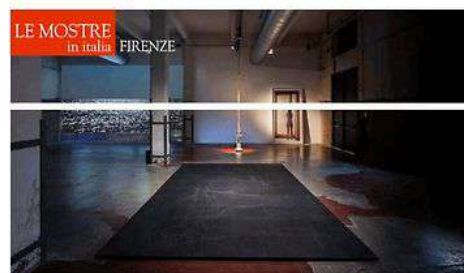
DI MARVELLA BREVI

La nuova personale di Giovanni Ozzola (1982) ospitata fino al 28 gennaio 2024 negli ex spazi industriali di Manifattura Tabacchi, a Firenze, realizzata con la collaborazione di Associazione Arte Continua, presenta sette opere nate nell'arco di oltre dieci anni di lavoro. Sculture in ardesia, stampe su carta e opere video sono allestite seguendo un percorso continuo e introspettivo che ci invita a definirne chi siamo, in una continua alternanza di luce e buio, artificiale e naturale, individualità e paesaggio.

**MAPPE.** È apparentemente enigmatica la frase che accoglie i visitatori della mostra di Ozzola: *Senza te, senza Noi, senza Istituti.* Con essa l'artista, vincitore nel 2011 del Premio Cairo, ha voluto riassumere un concetto per lui fondamentale: «Senza la consapevolezze di noi stessi», spiega, «non sappiamo dove è il Nord e non possiamo avere un feticcio. Ognuna delle opere espone origina infatti dalla ricerca del nostro posto nel mondo, tra esplorazioni geografiche e spirituali. *Scars - towards ourselves* è una grande lastra di ardesia di 5 metri per 3 sulla quale sono incise con una punta di diamante le rotte dei più grandi esploratori che hanno viaggiato verso l'ignoto. Ci sono voluti due anni di ricerche per ricostruire i viaggi intrapresi all'interno di un lungo periodo che va dal 2000 avanti Cristo al 1926. Il risultato è una suggestiva mappa dell'umanità dove le tracce sono come cicatrici che custodiscono la memoria di ogni nostro passaggio sulla Terra.

**APERTURE.** Segni e incisioni si ritrovano anche nella fotografia, *Just before on Inners* (2019), scattata all'interno di un bunker ceco e opportunamente dal quale un'apertura regala però la vista salvifica di un orizzonte, simbolo di quel desiderio e di quell'energia che hanno mosso l'uomo nel corso della storia. Sempre davanti alla vastità dell'orizzonte, nel video *Sin tempo* (2017) un uomo parla una lingua antica e "fischiate" per comunicare a lunga distanza: una lingua registrata dal 2012 come patrimonio dell'umanità e originaria de La Gomera, piccola isola delle Canarie. Gradualmente la sua voce si confonde col suono del vento e noi non possiamo che emozionarci per come una singola individualità possa farsi sovranità quanto il paesaggio che la circonda. ■

© Riproduzione riservata



**SOPRA**, una veduta d'insieme della mostra di Giovanni Ozola alla Manifattura Tabacchi di Firenze. In primo piano, Scary - timorandi notturni, 2012-22, lastra di acetato incisa. Sulla sinistra, da sinistra, Sarago, 2009-11, installazione video; Duet on membrane, 2011, cartapesta multimediale in bronzo incisa a mano; Early morning, 2008, stampa digitale su carta cotone. **GIOVANNI OZOLA**, Manifattura Tabacchi (www.manifatturatabacchi.com). **SENZA TITO, SENZA NOME**, Manifattura Tabacchi (www.manifatturatabacchi.com). **SENZA TITOLO**, Firenze, Fino al 28 gennaio 2024.



.....

LE MOSTRE  
in Italia

COLLE DI VAL D'ELSA

## L'arte deflagrata

di **Loris Cecchini**

Forme archetipiche crescono  
sotto le arcate dell'Umoca

DI LUCIA SPAGNESI

**A** Colle di Val d'Elsa, in provincia di Siena, nel 2001 il Ponte di San Francesco (XIII secolo) è stato trasformato dall'artista cinese Cai Guo Qiang nell'*Under museum of contemporary art (Umoca)*, grazie a un progetto di arte pubblica avviato da Associazione Arte Continua. Dopo aver ospitato, tra gli altri, i lavori di Kiki Smith, Mario e Marisa Merz e Mimmo Paladino, le arcate accolgono ora tre installazioni di Loris Cecchini (Milano, 1969). Il rapporto tra arte e scienza, naturale e artificiale è al centro della personale, intitolata *Arranging proximities*.

**LEGAMI.** Milanese, di origini senesi, Loris Cecchini utilizza i media più disparati (disegno, fotografia, computer, scultura...), alla ricerca della forma archetipica, punto di contatto tra ingegneria e metafisica. Dopo *Waterbores (nightfall)*, suggestiva installazione realizzata nel maggio scorso sul tetto dell'*Osservatorio polifunzionale del Chianti*, dove la delicata, scintillante architettura formata da moduli in acciaio si sviluppa verso il cielo a ri-

cercare una relazione con il cosmo, l'artista presenta ora un nuovo progetto site specific a Colle di Val d'Elsa. «Dal 2009, con le opere nate in occasione della mia personale al *Centro Pecci* di Prato, perseguo un'idea di scultura smaterializzata, "deflagrata"», racconta. Sotto le arcate dell'Umoca, le forme essenziali di tre sculture dialogano con la natura e il paesaggio toscano. Sono costituite da elementi modulari di tipologie diverse, che rimandano alla crescita di una pianta, di un corallo o al moltiplicarsi dei legami molecolari. «I tre diversi "semi" proliferano secondo aggregazioni e disgregazioni, evocative di infinite associazioni».

© Riproduzione riservata

.....

associazione artecontinua



CECCHINI, ARRANGING di Val d'Elisa (SI), Umoca (artecontinua.org/umoca) PRIORITYES, Cole

di Loris Cecchini, Arberasca, 2023, moduli in acciaio. Le sculture di Cecchini Arberasca, *Sequentia?* (intersections in alfalfa chorus e Waterbones sotto le arcate del Ponte di San Francesco a Colle di Val d'Elisa, trasformato nel 2001 dall'artista Cai Guo Qiang nell'Under museum of contemporary art (Umoca).



-----

## Focus p.216

---

associazione artecontinua

**Focus**



Fino al  
**28**  
gennaio

Alla Manifattura  
Tobacchi, a Firenze, gli  
scatti di paesaggio di  
Giovanni Ozzola.



-----

## Toscana Tascabile p.62

---

**associazione**artecontinua

**TOSCANA**  
**Tascabile**

**Fino al 28 Gennaio 2024**  
**Senza te, senza nord,**  
**senza titolo**

Una mostra personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1982) negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi e in collaborazione con Associazione Arte Continua. L'artista presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio. Nelle opere di Ozzola non solo la luce assume il significato positivo della rinascita; nel buio, infatti, è possibile stabilire un contatto con sé stessi, trovare quel lo spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. Con il suo lavoro l'artista apre un varco sul mondo, dando spazio al paesaggio e permettendoci di tracciare nuove traiettorie per il nostro viaggio intimo e personale. Come nel flusso incessante tra perdita e ritrovamento, tra luce e buio, tra individuo e universo, si snoda il percorso dell'esistenza.

Ingresso libero. Orario: dal martedì al venerdì 14-20, sabato e domenica 12-19, chiuso lunedì e nei giorni 24, 25, 31 dicembre e 1 gennaio.

Manifattura Tabacchi - Via delle Cascine, 35 - Firenze

Info: 055.0620103 - 333.6921228  
[www.manifatturatabacchi.com](http://www.manifatturatabacchi.com)

---

## Toscana Tascabile p.73

---

associazione artecontinua

### TOSCANA Tascabile

Fino al 31 Marzo 2024

#### Arranging Proximities

Una nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1969) viene ospitata negli spazi di UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa. La mostra parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco ed è un progetto di Associazione Arte Continua per ripercorre il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte. Le tre sculture pensate dall'artista per animare gli archi del ponte - "Waterbones", "Sequential Interactions in alfalfa chorus" e "Arborexence" - sono strettamente connesse a "Waterbones (nightfall)", realizzata all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti che, con i suoi tremila moduli di acciaio collocati sul tetto. Le opere di Loris Cecchini evocano la mutevolezza dei moti celesti creando uno stretto legame tra scienza e arte. Attraverso le sue opere lo spazio fisico viene interpretato come qualcosa di biologico, organico, vitale, e allo stesso tempo razionalmente strutturato, meccanicamente prodotto, perfettamente artificiale.

Orario: sempre visibile.

UMoCA - Under Museum of Contemporary Art - Ponte di San Francesco - Colle Val d'Elsa

Info: 349.3364855 [www.artecontinua.org](http://www.artecontinua.org)

# Settimanali

1 piece

## Torino Sette (La Stampa) p.17

---



# Quotidiani

17 pieces

# Il Tirreno Ed. Firenze, Prato, Empoli p.29

associazione artecontinua

## IL TIRRENO

### A Tobbiana un bosco con 150 alberi

Il primo sarà piantato a ottobre grazie alla donazione di Arte Continua

Prato L'associazione di promozione sociale Arte Continua ha donato al Comune di Prato 150.000 euro per la realizzazione dell'intervento di forestazione dell'area Tobbiana allende, compresa viale Allende e via Mati, nell'ambito del progetto "Prato Forest City". Il progetto denominato "Arte per la ricreazione" è il frutto di una sinergia tra Comune di Prato, Associazione Arte Continua e Stefano Mancuso + PNAS, nell'ambito della forestazione di Prato. Prato Forest City si arricchisce così

di un nuovo intervento che prevede la realizzazione di un vero e proprio bosco con decine di alberi che nascono all'interno di una filosofia piuttosto particolare: che porterà, accanto alle specie popolari, quindi in un'area importante dal punto di vista storico e di dimensione sociale della città, un vero e proprio bosco. Lo scopo è quello di limitare l'impatto della strada e costruire un nuovo luogo di socializzazione, con tante piante di diverse tipologie provenienti da tutte le parti del mondo e che drane-

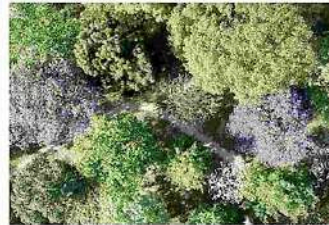
ranno tanto ossigeno. L'atto di donazione, già approvato dalla giunta comunale a proposta dell'assessore all'Urbanistica e Ambiente Valerio Barberis, è stato siglato e presentato in Comune dal presidente dell'Associazione Arte Continua Mario Cristiani insieme all'assessore alla Città Carola Cristina Sanzi, l'assessore Valerio Barberis e dall'architetto Cristiana Favretti di Paat, che progetterà l'area verde.

L'intervento permetterà quindi di realizzare a Vergato uno spazio di relax a disposizione degli abitanti, con la piantumazione di circa 150 alberi di specie miste, tra cui: cedri, ginkgo, sophora, catalpe, bigelii, querce, etc.) e sempreverdi (pini, sequoie, abeti etc.) oltre a 900 arbusti distribuiti su una superficie di 7.500 mq nella quale verranno creati accessi e percorsi con materiali naturali e permeabili. Previsto anche l'impianto di irrigazione. La messa a dimora del primo albero è prevista per il 4 ottobre 2023, giorno in cui si celebra San Francesco d'Assisi.



**Il progetto**  
La presentazione del progetto in Comune

A destra un'immagine che mostra come potrebbe diventare il nuovo boschetto di Tobbiana



associazione artecontinua

## CORRIERE DI SIENA

### Colle Val d'Elsa Domani al Sonar segnali e impulsi per ripensare la città Cala anche il sipario su RiGenerazioni

#### COLLE VAL D'ELSA

Terzo ed ultimo appuntamento per RiGenerazioni, Segnali e Impulsi per ripensare la città. Domani protagonista sarà lo spazio del Sonar. Alle 11:30 prenderà il via il talk "Il ruolo dell'arte nei processi rigenerativi urbani", un dialogo con l'artista Loris Cecchini e la partecipazione di Claudia di Gaeta Associazione Arte Continua, Valerio Barberis Comune di Prato e Cristiano Bianchi Comune di Colle di Val d'Elsa. L'artista nel 2002, in occasione di Arte all'Arte, firma la riqualificazione dell'attuale Sonar, un progetto di rigenerazione urbana a base culturale ante-litteram. Dalle ore 15 ci sarà la restituzione dei dati raccolti online



della Mappatura collettiva, avviata nel mese di aprile con l'obiettivo di individuare insieme alla cittadinanza i luoghi dismessi, abbandonati o sottoutilizzati del Comune di Colle di Val d'Elsa per riappropriarsene e farli diventare potenziali luoghi di prossimità. In parallelo bambini e bambini potranno partecipare ad un laboratorio di Street Art con l'artista colligiano Skino, in collaborazione con LaGorà. Infine dalle ore 18 sarà inaugurata la mostra "Ricognizioni fotografiche", che raccoglie il lavoro svolto durante il workshop fotografico organizzato dall'Associazione Giardino dei Colori. Sarà un racconto per immagini dello spazio abbandonato dell'ex-Asilo in piazza Duomo.



# La Nazione Ed. Grosseto, Livorno p.10

associazione artecontinua

## LA NAZIONE

PORTO ERCOLE

### Iniziano i dialoghi de «Le Città del futuro» Il rapporto con la natura di Carsten Holler

MONTE ARGENTARIO

**L'associazione** «Arte Continua» porterà il ciclo di incontri «Le Città del Futuro» a Porto d'Ercole come parte della rassegna «I Notturni Dell'Arte», progetto dell'Orto Botanico Corsini Monte Argentario. Quattro sono i dialoghi in programma che vedranno Mario Cristiani in conversazione con Carsten Höller, Mimmo Paladino, Stefano Mancuso, Loris

Cecchini. Gli incontri si terranno all'interno dell'orto stesso e ruoteranno intorno al tema dell'arte contemporanea nella riqualificazione e innovazione sostenibile del patrimonio storico-culturale, e ancora del legame tra misticismo, arte e natura. La serie di eventi si aprirà oggi alle 22 con un dialogo con Carsten Höller. Si porterà a titolo esemplificativo l'esperienza diretta dell'artista con Mario Cristiani e Stefano

Mancuso, come preludio a un rapporto diretto città e natura. La questione sarà dunque come l'artista che viene dal grande centro urbano si rapporta all'ambiente naturale. Parlando del progetto Arte Pollino Höller rifletterà sul modo in cui l'arte si relaziona con la natura e può essere una spinta per l'uomo per relazionarsi con il mondo naturale. La partecipazione agli eventi è gratuita, per informazioni e prenotazioni 331472072 o [info@ortobotanico.org](mailto:info@ortobotanico.org)



# Corriere della Sera Ed. Roma p.13

associazione artecontinua

## CORRIERE DELLA SERA

Note e incontri per «I Notturni» dell'Argentario

Stasera prosegue a Porto Ercole, dopo il debutto del 6 luglio con Carsten Höller, la nuova edizione de «I Notturni», gli eventi culturali dell'Orto botanico Corsini, la più ricca iniziativa dell'estate all'Argentario. Alle ore 22, nello spettacolare teatro naturale dell'orto botanico, fresco di contributo Parr, arriva Federico Mollicone, deputato e presidente della commissione Cultura Scienza Istruzione della Camera. Dialogheranno insieme a lui Flavia Giacobbe, direttrice di «Formiche», e Carlo Alberto Pratesi, direttore della cattedra di marketing



Deputato Federico Mollicone

innovazione sostenibile dell'Università Roma tre. Il programma dei «Notturni», realizzati con il contributo del Comune di Monte Argentario e della Fondazione Cassa di

Risparmio di Firenze, continuerà con Mimmo Paladino (con la proiezione del film *La Divina Cometa*), Stefano Mancuso e Loris Cecchini, a chiudere il ciclo di incontri «Le città del futuro» realizzate dall'associazione Arte Continua. In programma, che proseguirà fino a settembre con eventi da definire, anche musica (Vasco Barbieri e Argentario & Friends) e letteratura (i Giardini sottocosta di Nicoletta Campanella), moderati sempre da Carlo Alberto Pratesi.

Al. Gu

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# La Nazione

## Ed. Grosseto, Livorno

### p.39

associazione artecontinua

## LA NAZIONE

All'Orto Botanico Corsini

### Federico Mollicone è l'ospite del primo incontro dei «Notturni»

CARLO ALBERTO PRATESI, NICOLETTA CAMPANELLA

#### ARGENTARIO

**Altro** appuntamento all'Orto Botanico Corsini di Porto Ercole. Questa sera l'appuntamento da non perdere è per la nuova edizione de «I Notturni», una delle kermesse culturali del giardino che allietano le notti argentarine. Alle 22, nel teatro naturale dell'orto botanico, fresco di contributo Prrr, arriva Federico Mollicone, deputato e presidente della commissione Cultura Scienza e Istruzione della Camera. Dialogheranno insieme a lui Flavia Giacobbe, direttrice di Formiche e Carlo Alberto Pratesi, direttore della cattedra di

marketing innovazione e sostenibilità dell'Università Roma tre. Dopo la prima serata, il programma dei Notturni, realizzati con il contributo del Comune di Monte Argentario e della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, continuerà con Mimmo Paladino (con la proiezione del film «La Divina Cometa»), Stefano Mancuso con «La città delle piante» e Loris Cecchini, a chiudere il ciclo di incontri «Le città del futuro» realizzate dall'associazione Arte Continua. Ma anche musica (Vasco Barbieri e Argentario & Friends) e letteratura (i Giardini sottocosta di Nicoletta Campanella), moderati sempre da Carlo Alberto Pratesi.



## Corriere Fiorentino (Corriere della Sera) p.10

associazione artecontinua

### **CORRIERE DELLA SERA CORRIERE FIORENTINO**

Col film di Mimmo Paladino parte la rassegna sull'Argentario di Arte Continua. Una «Divina Cometa» per la città del futuro. Stasera a Porto Ercole

Valorizzare il territorio attraverso l'arte. E quanto si propone il ciclo di incontri Le Città del Futuro a cura di Associazione Arte Continua a Porto Ercole in programma da oggi all'interno della rassegna I Notturni dell'Arte, dell'Orto Botanico Corsini Monte Argentario. Introdotti da Mario Cristiani, presidente dell'associazione il primo evento prende il via stasera, ore 21.30, con il film «La Divina Cometa» di Mimmo Paladino, girato

tra Campania e Puglia e prosegue domani alle 22 con una replica della proiezione. Sabato 15 sempre alle 22 solo su invito è quindi atteso il talk La Città delle Piante, con il botanico Stefano Mancuso che parlerà di Riforestazione, partendo dall'esempio di Prato, e di cambiamento climatico, proponendo una collaborazione tra riforestazione e arte contemporanea per arginare il fenomeno.

L.A.



# La Nazione Ed. Firenze p.53

associazione arte continua

## LA NAZIONE

### 'Ossa d'acqua' verso lo spazio Una storia di molecole e scorie

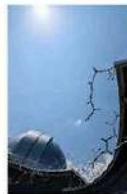
L'installazione dell'artista contemporaneo Loris Cecchini all'osservatorio del Chianti  
BARBERNO TAVARNELLE

Quando l'arte è figlia della stella, «Waterbones», la nuova opera d'arte contemporanea di Loris Cecchini è una installazione composta da 3 mila moduli in acciaio combinati e aggregati che si scaltano alla circolarità dell'osservatorio polifunzionale del Chianti (Oss), dove è visibile. Una installazione d'arte contemporanea sospesa tra cielo e terra, sulle colline di San Dorato in Foggia, ideata dall'artista milanese e realizzata in forma di 'site-specific' sulla coabitazione dell'osservatorio. «Waterbones» si inserisce nel percorso espositivo «Arte nel paesaggio» a cura di Olafur Eliasson e Jada Vilasera. Il progetto è promosso dal Comune di Barberno Tavarnelle, dall'Università di Firenze in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Oss, l'Associazione Achis di Serristorio e l'Associazione Arte Continua di San Gimignano, Casa Emma e

Particelle. Art. I moduli in acciaio «Waterbones», archi-scultura dinamica e vitali nati da un processo di progettazione digitale e fabbricazione industriale, esprimono la sinestesia scienza, arte, architettura, architettura. Nel 3 mila pezzi il percorso forma di vite simili a strutture molecolari, scorie di corpi celesti che fluttuano leggeri e leggeri sulla superficie della cupola. Gli elementi metallici rivelano formole matematiche, rimandano alla ricerca biologica dei sentieri, evocano anelli di congiunzione e legami interpersonali, segni metaforici dell'esistenza umana. La struttura modulare permette all'installazione di acquisire forme organiche e flessibili, capaci di mutare e adattarsi alla circolarità della cupola dell'osservatorio e dialogare con il Parco botanico del Chianti che avvolge la struttura. Come fossero forme di vita che riflettono l'armonia del cosmo.

«Waterbones», ossa d'acqua, solido e fragile, astratto e concreto, materico e fluido, sono depositate di stadi e ispirazioni poetiche che hanno bisogno di consolidare legami, spazi di incisione per far vincere l'idea, contemporaneamente in movimento, della bellezza, della pienezza, della gioia di vivere. L'iniziativa è stata realizzata anche grazie alla collaborazione del responsabile scientifico dell'osservatorio, l'astrofisico Emanuele Pace, e dei presidenti degli Amici dell'Oss Roberto Comi, Loris Cecchini, nato a Milano ed Ugo fra gli artisti italiani più affermati a livello internazionale, ha esposto le sue opere in tutto il mondo con mostre personali al Palais de Tokyo di Parigi, il MoMA PS1 di New York, lo Shanghai Duddu MoMA di Shanghai. L'opera installazione è visibile fino al 30 novembre.

Andrea Sottorossi



# Il Tirreno Ed. Firenze, Prato, Empoli p.30

associazione artecontinua

## IL TIRRENO

### Piantato il primo albero del Bosco delle Neofite

A Tobbiana 150 piante e 400 arbusti lungo viale Allende

**Il bosco**  
sarà  
composto  
di 150 piante  
e 400 arbusti

**Prato** Nei giorni scorsi è stato piantato il primo dei 150 alberi che costituiranno il Bosco delle Neofite in via dell'Osca Minore a Tobbiana, lungo viale Allende, nell'ambito del progetto "Arte per la forestazione" promosso dall'associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune.

Alla piantumazione hanno preso parte il sindaco Matteo Bilioni, il vescovo Giovanni Nerbini, l'assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici Valerio Barberi, il presidente di Arte Continua Mario Cristiani e il professore Stefano Mascuso, che ha progettato l'intervento insieme a Prato.

L'associazione ha promosso la vendita all'asta di opere d'arte e for-

di raccolti consentiranno di creare un'area boschiva, che Stefano Mascuso e Prato hanno denominato appunto Il Bosco delle Neofite, con 150 alberi di specie diverse tra cui cacti, filigie e sempreverdi, oltre a 400 arbusti distribuiti su una superficie di 7.500 metri quadrati. Arricchiti da accessi e percorsi realizzati con materiali naturali e permeabili e da un'impianta di irrigazione. «Le opere d'arte si "trasformeranno" in alberi, ma senza scomparire» - spiega l'assessore all'Urbanistica Barberi - «Un'area verde importante che riqualificherà l'area, anche perché sorge accanto ad una delle arterie maggiormente trafficate della città».



# La Nazione Ed. Prato p.5

associazione artecontinua  
**LA NAZIONE**

Il progetto  
**Bosco urbano  
a Tobbiana  
Il primo albero**

**Mercoledì** scorso, giorno consacrato a San Francesco, è stato piantato il primo dei 150 alberi che costituiranno il Bosco delle Neofite in via dell'Orsa Minore a Tobbiana, lungo viale Allende, nell'ambito del progetto "Arte per la forestazione" promosso dall'associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato. Alla piantumazione hanno preso parte il sindaco Matteo Biffoni, il vescovo di Prato Giovanni Nerbini, l'assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici Valerio Barberis, il presidente di Arte Continua Mario Cristiani e il professor Stefano Mancuso, che ha progettato l'intervento insieme a Pnat. L'associazione ha promosso la

verifica all'asta di opere d'arte e i fondi raccolti consentiranno di creare un'area boschiva, che Stefano Mancuso e Pnat hanno chiamato appunto Il Bosco delle Neofite, con 150 alberi di specie diverse tra caducifoglie e sempreverdi, oltre a 400 arbusti distribuiti su una superficie di 7.500 mq, arricchiti da accessi e percorsi realizzati con materiali naturali e permeabili e da un impianto di irrigazione. «Le opere d'arte si trasformeranno in alberi, ma senza scomparire - spiega l'assessore all'Urbanistica Barberis - Un'area verde importante che riqualificherà la zona, anche perché sorge accanto ad una delle arterie maggiormente trafficate della città». «Con il Lauda-

te Deum Papa Francesco ci ha esortato a prenderci cura del mondo in cui viviamo e a fare qualcosa contro la crisi climatica - ha aggiunto il vescovo Nerbini - L'iniziativa si pone in questo solco, per ridare un'anima verde a strade e case: non ci possono essere cambiamenti duraturi senza cambiamenti culturali». L'intervento può arrivare ad assorbire fino a 3000 kg di CO2 all'anno e abbattere le polveri sottili provenienti dall'intenso traffico della zona, offrendo allo stesso tempo agli abitanti del quartiere uno spazio verde di relax a contatto con la natura.



-----

# Corriere di Siena p.20

associazione artecontinua

## CORRIERE DI SIENA

### In mostra i capolavori dell'artista Cecchini

COLLE VAL D'ELSA

■ Domenica 29 ottobre alle ore 11.30 inaugurazione di Arranging Proximities ad Umoca - Under Museum of Contemporary Art. E' la nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1969) che si potrà visitare fino al 31 marzo 2024. La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco, è un

progetto di Associazione arte continua con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Colle di Val d'Elsa e ripercorre il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte. L'evento di inaugurazione della mostra si terrà alla presenza dell'artista Loris Cecchini, del presidente di Associazione arte continua Mario Cristiani, del sindaco Alessandro Donati e dell'assessore alla Cultura e al turismo Cristiano Bianchi.

P.C.



## La Nazione Ed.Siena p.49

---

associazione artecontinua  
**LA NAZIONE**

Taglio del nastro

**Domenica prossima  
inaugurazione mostra  
'Arranging Proximities'**

**Sarà Inaugurata** il prossimo 29 ottobre alle 11.30, la mostra 'Arranging Proximities' dello scultore Loris Cecchini allestita negli spazi del museo all'aperto 'Umoca' di Colle, sotto le arcate di Ponte San Francesco nella città alta. L'esposizione, che resterà visibile fino al 31 marzo dell'anno prossimo, è un progetto dell'associazione 'Arte Continua' con il patrocinio del Comune. All'evento inaugurale saranno presenti, insieme all'artista milanese, il sindaco, Alessandro Donati, l'assessore alla cultura, Cristiano Bianchi, ed il presidente di Arte Continua, Mario Cristiani.



-----

# La Nazione Ed. Empoli p.71

associazione arte continua  
**LA NAZIONE**

Alla Manifattura Tabacchi

### L'ardesia di Ozzola «E' una mappa per l'umanità»

Ci sono voluti due anni di ricerche, analizzando il periodo che va dal 3000 avanti Cristo fino al 1926, per la genesi della grande opera 'Scars towards ourselves' dell'artista Giovanni Ozzola (foto): su una lastra di ardesia di 5 metri per 3, con una punta diamantata, sono tracciate le rotte dei più grandi esploratori che hanno viaggiato verso l'ignoto. Emergono i tragitti per mare di Cristoforo Colombo, Vasco De Gama, Ibn Battuta e Zheng He:

«È una mappa dell'umanità - racconta Ozzola, che si è trasferito alle Isole Canarie proprio per lavorare al progetto e studiare le rotte - che ci fa capire come ci siamo spostati. Ogni graffio sull'ardesia è una sorta di cicatrice». L'opera è una delle otto della mostra "Senza te, senza nord, senza titolo", che ha aperto ieri alla Manifattura Tabacchi, realizzata con associazione Arte Continua. Fino al 28 gennaio.



# La Nazione Ed. Firenze p.75

associazione arte continua  
**LA NAZIONE**

Alla Manifattura Tabacchi

### L'ardesia di Ozzola «E' una mappa per l'umanità»

Ci sono voluti due anni di ricerche, analizzando il periodo che va dal 3000 avanti Cristo fino al 1926, per la genesi della grande opera 'Scars towards ourselves' dell'artista Giovanni Ozzola (foto): su una lastra di ardesia di 5 metri per 3, con una punta diamantata, sono tracciate le rotte dei più grandi esploratori che hanno viaggiato verso l'ignoto. Emergono i tragitti per mare di Cristoforo Colombo, Vasco De Gama, Ibn Battuta e Zheng He:

«È una mappa dell'umanità - racconta Ozzola, che si è trasferito alle Isole Canarie proprio per lavorare al progetto e studiare le rotte - che ci fa capire come ci siamo spostati. Ogni graffio sull'ardesia è una sorta di cicatrice». L'opera è una delle otto della mostra "Senza te, senza nord, senza titolo", che ha aperto ieri alla Manifattura Tabacchi, realizzata con associazione Arte Continua. Fino al 28 gennaio.



# Il Tirreno Ed. Firenze, Prato, Empoli p.14



# La Nazione Ed.Siena p.14

---

associazione artecontinua  
**LA NAZIONE**

Spazio Umoca

## 'Arranging Proximities' Mostra Loris Cecchini

Resterà allestita fino al prossimo 31 marzo, la mostra dell'artista Loris Cecchini 'Arranging Proximities' inaugurata nello spazio Umoca sotto le arcate di Ponte San Francesco, a Collealta. Dopo quelle di Mario e Marisa Merz e Mimmo Palladino, è la terza mostra consecutiva ospite del museo colligiano di arte contemporanea all'aperto realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang.



-----

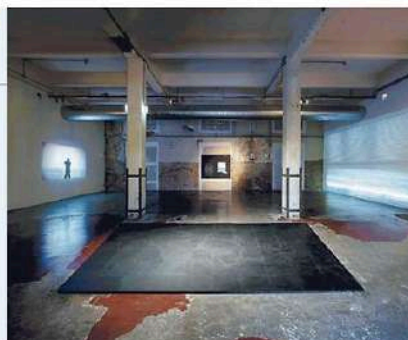
# La Repubblica Ed. Firenze p.14

associazione artecontinua

## la Repubblica

**Manifattura Tabacchi**  
**Giovanni Ozzola**  
**la luce e il buio**

L'archeologia industriale di Manifattura Tabacchi è la scenografia perfetta per "Senza di te, senza Nord, senza titolo", progetto espositivo dell'artista fiorentino Giovanni Ozzola, in collaborazione con Associazione Arte Continua. Sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio. Via delle Cascine 35, fino al 28/1 (martedì-venerdì ore 14-20, sabato e domenica ore 12-19).



-----

# La Nazione Ed.Siena p.57

---

associazione artecontinua  
**LA NAZIONE**

Spazio Umoca

## 'Arranging Proximities' Mostra Loris Cecchini

Resterà allestita fino al prossimo 31 marzo, la mostra dell'artista Loris Cecchini 'Arranging Proximities' inaugurata nello spazio Umoca sotto le arcate di Ponte San Francesco, a Collealta. Dopo quelle di Mario e Marisa Merz e Mimmo Palladino, è la terza mostra consecutiva ospite del museo colligiano di arte contemporanea all'aperto realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang.



-----

# Radio

2 pieces

## Rai Radio 1 h.09.20

associazioneartecontinua

**Rai Radio 1**

**Rai Radio 1 – Te la do io l'arte 08/10/2023 IL09.20**

Radio Uno. Un saluto agli ascoltatori da Nicolas Ballario e Bentomati a Te la Do Io, l'arte, la trasmissione dell'arte contemporanea fatta alla Radio. Dedicheremo tutta la prima parte

e di questa nostra puntata a un'iniziativa che in realtà è in corso.

È già da già da qualche tempo, ma che ha avuto una sua tappa importante. È proprio questa settimana. Siamo parlando.

è di una iniziativa per la riforestazione Arte per la riforestazione dell'associazione Arte Continua. È un grande progetto, un grande progetto che è partito da Prato e che in realtà è pronto a conquistare il mondo. Di che cosa si tratta? È un progetto, come abbiamo detto,

riforestazione in una delle zone delle case popolari di Prato. Il progetto è molto, molto ambizioso. È stato chiamato

il professor Stefano Mancuso, botanico e scienziato di prestigio di prestigio internazionale. A studiare un piano di riforestazione che andasse proprio

così a integrare quello della della Città di Prato. Un piano di riforestazione proprio per le zone delle case popolari di un quartiere specifico di Prato. Chi è che si è inventato

tutto questo? Proprio il presidente dell'Associazione Arte Continua, Mario Cristiani, a cui intanto do il benvenuto grazie di essere qua Mario Cristiani. Grazie

e benvenuto. Adesso ci racconterai quello che avete fatto e quello che avete fatto mercoledì a Prato. Ma sono molto contento di avere con noi anche il professor Stefano Mancuso. Professore, buongiorno, Buongiorno,

allora Mario Cristiani, io chiederai di partire di partire proprio da te. Allora questa idea di arte per la riforestazione già è una cosa fortissima. Ma diciamo che mercoledì

avete fatto una iniziativa di raccolta fondi. Proprio per poter piantare dei nuovi alberi in questa zona. In questa zona popolare di Prato. So che il progetto è molto più grande. Ma io ti

e chiederai intanto di raccontarci questa cosa che è successa di questo primo albero piantato in questa zona. E direi a tutti i nostri ascoltatori anche di tenersi pronti, perché

e naturalmente si può donare per questo progetto. E tra poco vi daremo gli estremi. Ma Mario Cristiani ti chiederai di spiegarmi che cos'è tutto questo?

La campagna, appunto, è stata avviata con il progetto delle città per il futuro progetto, diciamo nell'associazione continua da innumerevoli anni. Il presidente, onorevoli colleghi, sta tentando di evidenziare questo rapporto. Diciamo dentro l'Urban, nel rapporto tra l'essere umano e la natura. Quindi

-----

## associazione arte continua

per noi l'arte e gli artisti della Comunità internazionale dell'arte sono un po' il medium. Punto di contatto è appunto. Abbiamo pensato Stefano e poi mi racconterai, magari nei dettagli. Che cosa ha pensato di mettere alle case popolari come l'inizio di questo percorso? E andrà a identificare e a creare questa equazione tra l'arte direttamente l'albero, come l'ossigeno per il corpo e viceversa. Tutti e due arresti.

Forme, diciamo divisa. Cercavo di parlare di un tempo più lungo, è di un modo di stare nel mondo,

partendo dai poveri. Quindi abbiamo scelto anche data simbolica del quattro di ottobre. Perché il giorno appunto dedicata a San Francesco. C'è quindi una persone nel mondo cattolico, non solo nel mondo cristiano. Intanto questo rapporto, diciamo dalla natura,

sara Baldi. Direi che c'è anche abbastanza riuscito, però Mario, ti chiederei anche di di raccontarci. O gli alberi? No, c'è stata questa riforestazione, ma l'arte in tutto questo che cosa c'entra?

Il tentativo è quello sempre di pensare come creare, diciamo degli elementi di lunghezza

da dentro il paesaggio dentro il territorio, dentro il posto in cui stanno le persone, normalmente nel senso. San Gimignano è una città d'arte oggi, ma non perché adesso hanno fatto qualcosa di arte, ma perché prima era normale ci fosse. Ci sono le città a nove, sono senz'altro.

Resto, il rapporto armonioso dell'arte, dell'architettura del paesaggio. Probabilmente ha bisogno di qualche punto di licenziamento

E noi pensiamo che questo sia compito. Che possono essere gli artisti, affari, gli architetti con gli scienziati. Stefano Gli artisti hanno donato delle opere alcuni amici artisti. Con il motivo che fosse un'azione non commerciale, fosse un'azione destinata

incrocio tra l'arte, la natura e le zone più povere delle città. Tentativo di creare il suo prototipo, dove gli artisti e il mondo dell'arte donano

gli appassionati, diciamo accettano di partecipare a queste arti. Abbiamo fatto e che faremo

con i forti racconti. Torneremo ancora fondi per fare appunto l'installazione da altri, quando avremo sufficientemente fondi o continuare la riforestazione. Radio Popolare Se vogliamo partire, appunto, da qualcosa in cui diamo qualcosa.

Professor Mancuso, lei, lei, lei da sempre si occupa di così di una commistione tra il mondo vegetale e anche l'innovazione tecnologica. Diciamo qua c'è anche l'apporto artistico. È stato lei a immaginare quali fossero le piante che maggiormente potessero migliorare anche la condizione di vita delle persone che abitano in queste, in queste case popolari, ce lo racconti. Professor Mancuso,

Dunque sì. E io, insieme al mio gruppo di ricerca, abbiamo progettato il il Parco

.....

dopo averne pagare, appunto. Ne abbiamo fatto una lunga discussione con Mario per capire anche che tipo di parco sarebbe dovuto essere qui di fondo. C'è una questione fondamentale che Mario e probabilmente non ha ricordato me che mi permetto di sottolineare.

È il fatto che oggi, con il problema del cambiamento climatico, con delle temperature terribilmente alte in città durante l'estate, è il messaggio che l'arte può portare su questi temi. È un messaggio fondamentale, ciò di cui abbiamo bisogno e non solo fare le cose. In questo l'associazione Arte Continuo è veramente maestra, ma anche quello di educare e di utilizzare per quanto possibile, la potenza amplificatrice del messaggio artistico. Per dire ciò che sta accadendo. E questo è importantissimo. Io penso che di solito, anzi, sempre l'arte si è occupata dei problemi della contemporaneità. In questo in questi ultimi anni. Direi che di fronte al problema è bene che il riscaldamento globale, il cambiamento climatico, della sostenibilità. E in generale l'arte non è che stia svolgendo. Secondo me il suo il suo ruolo fondamentale, come ha sempre fatto in questo caso, invece lo fa e penso che

e lo si potrebbe. Si potrebbe anche cercare di ripetere questo esperimento in tanti altri luoghi. L'idea fondamentale è quella di portare una copertura arborea e quindi alberi, piante, arbusti e i luoghi dove non esistono i luoghi in cui c'è una correlazione diretta.

Jeffrey Reddito e presenza di verde in città. Per cui è chiaro che dove ci sono queste zone di case popolari, normalmente il verde molto riscato, molto ridotto. E tuttavia quello che sta accadendo è che abbiamo delle estati torride in cui tra questo il verde e la presenza di piante diventa fondamentale proprio per raffreddare l'ambiente, non tanto attraverso l'ombra quanto proprio attraverso la capacità di evaporazione. Le piante perdono acque con acque, lo abbassano la temperatura dell'ambiente come un condizionatore d'aria naturale, quindi portare un certo numero di alberi. In questo caso metteremo credo oltre duecento alberi, diverse, centinaia di arbusti. Da una parte, questo aspetto

fondamentale di abbassare la temperatura, di rendere l'ambiente un po' più gradevole. E poi c'è la parte non non secondaria, che è la parte estetica da parte. E qui creare, creare dei luoghi dove e le persone possono stare insieme, avere una vita sociale in un ambiente che sia bello e fresco. Quindi

questo, diceva, è stato un po' cercare di realizzare questa specie di connubio fratello è buono è stato il il compito del mio team di ricerche però ricordo sempre per tutto questo è stato fondamentale

.....

## Rai Radio 1 h.09.40

associazioneartecontinua

**Rai Radio 1**

**Rai Radio 1 – Te la do io l'arte 08/10/2023 H.09.40**

Tale l'apporto degli artisti e di Mario e di arte continua Assenza. I quali devono essere questa venuta?

Questo è fantastico. L'arte come fa? Gesti concreti, come dice Stefano Mancuso, proprio molto spesso anche il mondo dell'arte se ne parla molto della questione climatica, però forse abbiamo tutti un po' abdicato. Mi ci metto anch'io il primo a fare realmente qualcosa di concreto. Ed è bello che l'Associazione Arte continua.

Io lo faccio. Io ringrazio moltissimo il presidente dell'Associazione Arte continua Mario Cristiani di essere stata con noi. Mario Grazie infinite

grazie a Stefano. E chi ci aiuterà dai presidenti fondi perché dobbiamo cambiare l'Italia? E anche di tanti altri gusti.

È vero, sarebbe proprio bello che si partisse da qua. Ringrazio anch'io moltissimo il professor Stefano Mancuso di essere stato con noi. Grazie, Professore, grazie a voi

e adesso ve lo dico per la prima volta, ma lo ripeterò più volte. Nel corso della trasmissione potete andare sulla pagina Instagram di Associazione Arte continua. La trovate molto facilmente, arte continua e lì troverete tutte le coordinate per poter donare per questo

grandissimo progetto. Ma le trovate anche sul sito del Comune di Prato, che qui ha partecipato. Però questa è soltanto una prima volta, ma ve lo ripeterò e ve lo ripeterò altre volte. Noi adesso ci sentiamo proprio una canzone che ci parla di ambiente, i Kings.

Chi con Eichmann queste te la do io l'arte, la trasmissione dell'arte contemporanea fatta alla Radio

Io. E ci stiamo occupando di una iniziativa bellissima, arte per la riforestazione. Ce ne hanno parlato, Mario Cristiani

è Stefano Mancuso. E mercoledì a Prato hanno piantato il primo, il primo albero, il primo di tanti che andrà a ripopolare di verde. Una, una zona, una zona popolare di Prato. Però abbiamo accennato a questa idea di Città del futuro no, di cui parlava.

di cui parlava Mario Cristiani, in cui può convivere un dialogo serrato tra ambiente, arte e architettura. E diciamo che in questa ideale città del futuro, dall'associazione Arte Continua, è già stato coinvolto

un grandissimo architetto che ha scelto di prestare gratuitamente il proprio lavoro. La progettazione di queste di queste case popolari che possano vivere tra il verde e l'arte. Questo architetto Mario Cucinella, che sono molto felice di avere con noi. Architetto Buongiorno.

-----

## associazione arte continua

Buongiorno, buongiorno. Intanto, grazie di essere qui con noi, naturalmente io vorrei che lei in questa, in questo breve lasso di tempo così chiacchierasse con un'artista. Uno degli artisti coinvolti proprio in questa bellissima iniziativa che ha finanziato intanto la riforestazione di Prato. Ma che ha mire ben ben più grossi questo artista e Giovanni Ozzola, Giovanni Buongiorno, Buongiorno, allora architetto. Io le chiederei intanto di spiegarci qualcosa al riguardo a questa città del futuro, perché E molto spesso, quando pensiamo alle case popolari, ci viene forse in mente per una cultura sbagliata. Che ci è stata inculcata. Che debbano essere dei progetti. Così, un po' sommari dei progetti, anche un po' banali, dove il verde, l'arte non sembrano le cose di cui di cui c'è bisogno. Però voi, insieme all'Associazione Arte continua, state proprio immaginando una città del futuro. Dove anche le classi sociali, che di solito hanno meno accesso all'arte a questo tipo di stanze, invece, ne siano principalmente coinvolta. Architetto, lascio la parola a lei, sì, ma l'argomento è di grande attualità, soprattutto alla luce anche degli ultimi decenni, sviluppo delle città che hanno in qualche modo creato, più che l'inclusione, un'esclusione. Poi. L'Italia comunque ha una storia sulla casa. Chiamiamola popolare, anche se è una casa sociale perché dopoguerra il piano casa su un piano progettato da tanti giovani che furono poi dove gli elementi della qualità architettonica erano, come dire, un elemento che veniva restituito anche a un tipo di edilizia più più semplice e meno speculativa. Non c'erano la tradizione, poi tutto questo si è trasformato nella residenza. Un po' come infrastrutture. Come fare un'autostrada? E se penso proprio anche l'anima è quello che è il convivere. Vivere insieme può anche vivere toro degli edifici. Che nessuna delle qualità che rappresentassero anche un po' l'idea che la casa pubblica era anche una casa di qualità. Quindi cerchiamo di ripercorrere questo questo percorso. Un po' anche alla luce di una nuova domanda che è emersa con grande forza fra tutte le città italiane. Cioè quella costruire delle case per poter accedere alla prima casa. Ad aspettare. Quindi, in quest'area idea di che pare cristiani mi sembra molto bella, che è quella di non dire Vabbè. Però per certe classi sociali offriamo il peggio che possiamo. Ma invece, proprio contrariamente a questo principio che non speculativi, cerchiamo di progettare il meglio che possiamo, perché è anche un fatto di dignità. No, studiamo bene, costruiamo delle cose. Anche sobrie ma pelle. Però non basta costruire la casa, bisogna costruire il parco, costruire di costruire in quell'area di socialità che è importante intorno alla casa e al rapporto con l'altro. Un rapporto molto importante perché è un elemento che qualifica

.....

## associazione artecontinua

neanche aiuta a vedere in qualche modo a prendersi cura delle persone. Pensano che sia un progetto di grandissima attualità, dove un po' tutte le città ne parlano. Ma poi alla fine non sta probabilmente facendo nessuna. Quindi questo seme di Prato, secondo me è molto importante perché raccontiamo una nuova storia di cui c'è tanto bisogno. Ecco, questo è. In sintesi,

io invito ancora una volta ad andare sul sito dell'Associazione Arte Continua o sulla pagina Instagram dell'Associazione Arte Continua per prendere le coordinate per donare attraverso questo bellissimo progetto. Che, appunto, è stato reso possibile grazie anche alla generosità degli artisti che hanno messo a disposizione

delle loro opere proprio per finanziare questo progetto. Giovanni Ozzola è uno di questi, è Giovanni. L'architetto Cucinella ha detto delle cose molto belle.

La casa pubblica come casa di qualità per un senso di contrarietà. A questo principio che dice che le case popolari devono essere,

è proprio il minimo indispensabile. Invece si va verso il meglio che possiamo, ovviamente verso il meglio possibile. L'arte deve essere, deve essere per forza, inclusa, ma anche nel tuo lavoro. Giovanni Parli molto di questi temi, di queste di queste istanze. Quindi come può esserci questo questo matrimonio a tre tra arte Architettura, che rappresenta poi l'esigenza primaria dell'uomo di ripararsi e naturalmente l'ambiente che ci circonda. Giovanni,

Il. La parola che ha detto l'architetto anima il costituire anima pare anima fondamentale il paesaggio urbano. È un'estensione del nostro pensiero, una manifestazione delle nostre idee, del nostro fare, una conseguenza delle nostre decisioni.

Quindi se creiamo, dobbiamo creare un luogo che manifesti il meglio delle nostre idee, non il peggio. E credo che il punto di Unione fra arte, architettura e ambiente sia proprio la bellezza alla bellezza, ma non la bellezza. Come decoro la bellezza. Committenza come il risultato di un pensiero positivo. È il risultato quello che era l'amore e l'eros che citava Platone Eros e far germogliare vita nella sfera del bello.

Questo è il minimo comune denominatore che unisce queste tre tre aspetti della nostra vita.

Se quando andiamo a costruire, a usare dei materiali, dobbiamo portare con noi la responsabilità di quello che facciamo. L'individuo è anche responsabile dell'uso dei materiali, dobbiamo essere

al ché la persona, l'individuo, dev'essere al centro e creare un collettivo, una comunità. Questa è una cosa estremamente estremamente importante, anche perché negli uomini senza anima non si sta bene. Non ti danno una identità, non crea un'identità, le sensazioni nel vivere, non dover essere obbligati a vivere un luogo senz'anima. Sicuramente una sofferenza, altra proprio la coscienza e la persona, la condizione. Senti il sentimento di vivere un luogo che è stato costruito per te. Quindi, ecco, credo che il punto fondamentale sia il creare qualche cosa

.....

## associazione arte continua

che nasce da un pensiero positivo con l'uomo al centro. e creare, come abbiamo fatto giovedì con l'Associazione di Piantare Alberi. E proprio sottolineare questa necessità, questo rapporto. Noi siamo natura, noi non siamo meglio della natura e noi non siamo staccati dalla natura, noi siamo natura.

Se il fatto di non riuscire a comprendere l'importanza di un respiro, l'importanza dell'acqua di un bicchiere d'acqua

ha un qualcosa di malato. Dobbiamo riprenderci, dobbiamo avere una coscienza, una presa di coscienza su quello che veramente siamo e quello che possiamo fare nel paesaggio e nella nostra comunità.

È molto bello quello che quello che stai dicendo e io vi ringrazio di essere stati con noi. Ma

architetto vorrei fare proprio un'ultima velocissima domanda. Lei trova che oggi, giorno, nel suo mestiere, nel mestiere degli architetti, ci sia un po' un discostamento tra quello che viene comunicato in termini di impegno ambientale? Quello che invece poi viene

e viene realmente fatto, forse è più quello che si dice che quello che in realtà si fa. Glielo dico proprio alla luce del fatto che invece abbiamo visto un gesto concreto questa settimana.

Se devo dire che forse negli ultimi anni, almeno se n'è parlato tanto, e ancora alto, troppo poco, perché il passare dal dire al fare come fa un passaggio importante, è il tema che anche noi continuiamo a raccontare. Che qui il tema del cambiamento climatico. Un tema importante, perché

in parte lo subiremo qui. Il problema più importante, un cambiamento culturale, la cultura dei tempi di cambiamento molto lunghi. Quindi noi dobbiamo iniziare con queste iniziative,

come quella, appunto di giovedì. Proprio per quello no, perché sono i primi segnali veri concreti che si comincia a vedere che anche un viaggio così lungo, come quello che abbiamo davanti. E anche con i primi segnali che sono questi, che sono anche

un richiamo, un'attenzione no, anche da un punto di vista della comunicazione informazione. Credo che il passaggio vero oggi sia proprio quello non passare tra le tante chiacchiere che è anche facile fare, ma fare poi delle azioni concrete. Questo però è un tema che riguarda tutti. Ecco perché questo tema della sostenibilità, l'energia e la riformattazione tutti non ha un soggetto, un attuatore. Siamo noi

come comunità, siamo noi come esseri umani che ci dobbiamo in qualche modo attivarsi per poter fare questa cosa anche attraverso piccoli gesti. La somma di tanti gesti no, poi fa il cambiamento. Quindi ben vengano anche queste cose, perché comunque fanno capire che c'è una comodità extra. L'incidente. Adesso noi facciamo queste cose.

Grazie. Molte a Mario Cucinella e Giovanni Ozzola di essere stati con noi grazie davvero e a presto anche di quello che avete fatto.

.....

## associazione artecontinua

Grazie, grazie, grazie a voi  
e noi, adesso continuiamo con la nostra trasmissione. Ma vi voglio ricordare  
ancora una volta che per poter donare per questo bellissimo progetto potete  
andare sul sito dell'Associazione Arte Continua sulla pagina Instagram della  
dell'Associazione Arte Continua Li trovate molto, molto facilmente noi e adesso  
ci ascoltiamo. Uno degli ultimi pezzi,  
Diodato, si intitola Ci vorrebbe un miracolo. Speriamo che il miracolo non ci  
voglia per poter andare in questa direzione. Ma sembra di no. Sembra che si  
possa fare anche senza miracoli. Ascoltiamo Diodato  
i Gabbiani sul cuore di questa città. In questo tempo  
a questo strazio infinito c'è un casino esistenziale. Ci sto dentro al idee,  
ma oramai siamo tutti d'accordo sia a casa  
che si beve un sorso. Il presente,  
gli odori, non sente ragioni, non crede più a niente e chissà se nascono  
tempi migliori.  
Non sa cosa pensare, che farmi pensare difficile. Quanto respirare è più facile  
bere dal bicchiere, c'è ancora chi trova da cantare. Siamo tutti i calzini spaiati  
convinti che siano quelli altri ad essere sbagliati. Ci vorrà  
e radio dato con Ci vorrebbe un miracolo. Queste te la do io l'arte, la  
trasmissione dell'arte contemporanea fatta alla Radio Vi abbiamo parlato di  
questa bellissima iniziativa Arte per la riforestazione, ancora una volta andate  
sul sito di Associazione Arte Continua  
e sulla pagina Instagram di Associazione Arte, continua per poter capire come  
donare per questa bellissima iniziativa.  
Io, come sempre sulla mia pagina Instagram, vi posto un'opera, anzi, no, non vi  
posto un'opera, questa volta vi posto. Come donare  
per questa bellissima iniziativa? Arte per la riforestazione per l'associazione  
Arte Continua sulla mia pagina Instagram Nicolas Ballario su RaiPlay Sound.

.....

**TV**

3 pieces

## Toscana TV h.13.00

associazione artecontinua

TOSCANA



**TOSCANA TV – TOSCANA TG 05/10/2023 H.13.00**

È un incubo. Biloba, il primo dei centocinquanta alberi che saranno piantati in via dell'Orsa, minore atto a lungo viale. Aziende che formeranno il bosco delle Neofite insieme a Quattrocento Arbusti. Ieri la piantumazione, in un giorno simbolico per l'armonia tra uomo e natura. A quello consacrato a San Francesco. Presente è Armato di Vanga anche Stefano Mancuso, botanico di fama internazionale che ha progettato l'intervento.

Quest'area, dove al momento non c'è neanche un albero, sarà diventerà un parco. Mi auguro molto bello, con oltre duecento alberi, quattrocento, arbusti. Quindi un'area che potrà essere utilizzata dalla popolazione che rinverdirà in maniera significativa. Questo questo questo pezzo di città.

Qui a pochi metri passano tutti i giorni decine di migliaia di macchine, gli alberi. Il verde mi ci dice professor Mancuso sono lo strumento più potente che abbiamo per contrastare l'inquinamento. E poi, come città, lo sapete. Siamo una fra le cento città europee scelte per sperimentare la carbon neutrality entro il duemilatrecenta dall'Europa. Vogliamo essere coerenti con questa missione. Ci è stata affidata.

Le piante arricchiranno un'area di sette cinquecento metri quadrati. Saranno caratterizzate da accessi e percorsi realizzati con materiali naturali permeabili e da un impianto di irrigazione. Sono state acquistate grazie alla vendita all'asta di opere d'arte promossa dall'associazione Arte Continua.

L'intervento può arrivare ad assorbire fino a tremila chili, dici o due all'anno e abbattere le polveri sottili provenienti dall'intenso traffico della zona. Offrendo allo stesso tempo, agli abitanti del quartiere uno spazio verde di relax a contatto con la natura,

un luogo che ha una funzione ecosistemica, una funzione sociale. Ha una funzione di spiegare ai cittadini alle decine di migliaia di macchine che passano tutti i giorni. Che cosa è la Forestazione urbana e cos'è Palazzo Foresti? E quindi un intervento di grande qualità.

-----

## Canale 5 h.01.00

---

associazione artecontinua



**CANALE 5 – X-STYLE 29/11/2023 H.01.00**

Sono una sfida continua, quella che a Firenze si insinua non solo nei palazzi rinascimentali, ma anche in altri codici. Indirizzi che tornano a splendere per mostrare frammenti di luce, illusione, realtà etica in cui perdersi per poi ritrovarsi.

Si comincia da Manifattura Tabacchi, importante esempio di rigenerazione urbana, un luogo di controcultura dove tra Modern Warfare trova spazio Associazione Arte continua con il suo sguardo che in questo momento mette in scena la produzione di Giovanni Ozzola. Un percorso tra luce e ombra, tra dimensione fisica e libertà mentale, verso un altro orizzonte,

-----

## Canale 5 h.09.00

---

associazioneartecontinua



**CANALE 5 – X-STYLE 02/12/2023 H.09.00**

palcoscenico, rinascimentale e fermento creativo, resta relazioni, libri, cinema, moda e il contemporaneo. Sorprende. FIRENZE Sono una sfida continua, quella che a Firenze si insinua non solo nei palazzi rinascimentali, ma anche in altri codici. Indirizzi che tornano a splendere per mostrare frammenti di luce, illusione, realtà etica in cui perdersi per poi ritrovarsi.

Il Museo del Novecento allunga le sue tante proposte fino alla Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi, dove una curiosa flotta realizzata da Claudio Parmigiani naviga per un viaggio improvvisato in un mare pennellato di colori da Abel Herrero

-----

# Web

86 pieces



## La Gente Che Piace

Fondato e diretto da Valeria Sorli, "La Gente Che Piace", lifestyle, Alviero Martini, Edoardo Raspelli,...

19

Domain Authority

Provided by MOZ

1.88K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 23, 2023

ONLINE

# Under Museum of Contemporary Art | La Gente Che Piace

[lagentechepiace.it/under-museum-of-con...](http://lagentechepiace.it/under-museum-of-con...)

The screenshot shows the top navigation bar with a red background and a white 'MENU' icon. Below it, the date 'mercoledì, gennaio 17' and 'Settimanale a cura di Valeria Sorli' are visible. The main header features the 'la gente che piace' logo, a smaller 'la gente che piace' logo, and the 'ALV' logo by Alviero Martini. The article title 'Under Museum of Contemporary Art' is prominently displayed. Below the title, there is a search bar and a 'Cerca ...' button. The article is dated '23 Marzo 2023 by Redazione'. The main image shows a night view of the UMoCA building with the letters 'U M O C A' illuminated in blue. To the right of the article, there are sections for 'ARCHIVIO MENSILE' and 'COPERTINE', with a 'SOMMARIO' section below. The 'SOMMARIO' section lists several articles with their authors: Ivan Cattoli, Mimmo Paladino, Edoardo Raspelli, and Alviero Martini.

Estimated Views

677

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Tiscali Cultura

Tutte le news sul mondo della cultura italiano e internazionale. Personaggi, storie, mostre, spettac...

76

Domain Authority

Provided by MOZ

78.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 23, 2023

ONLINE

# Tre opere di Mimmo Paladino a Umoca di Colle Val d'Elsa

[cultura.tiscali.it/attualita/articoli/tre-opere-...](https://cultura.tiscali.it/attualita/articoli/tre-opere-...)

Estimated Views

554

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Agenziaimpress

Agenziaimpress.it / Dal 2006 raccontiamo la Toscana attraverso i suoi territori e le sue comunit...

42

Domain Authority

Provided by MOZ

18.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024 REDAZIONE PUBBLICITÀ SALA STAMPA

**agenziaimpress.it**  
NOTIZIE DALLA TOSCANA

HOME CRONACHE TERRITORI POLITICA SALUTE ECONOMIA & FINANZA CULTURA & SPETTACOLI VIDEO L'OPINIONE

Home > Cultura & Spettacoli

**Mimmo Paladino per Arte nell'Arte in mostra all'UMoCa**

di Redazione - 29 Marzo 2023

f t in

UMoCa Colle Val d'Elsa

COLLE DI VAL D'ELSA – Dopo la mostra con le opere di Mario e Marisa Merz, esposte all'UMoCA da ottobre 2022, in occasione della sua riapertura, fino a marzo 2023, l'“Under Museum of Contemporary Art” inaugura il 1 Aprile 2023 una nuova esposizione: tre sculture di **Mimmo Paladino**, artista italiano tra i più celebri e tra i principali esponenti della Transavanguardia, faranno la loro comparsa sotto le arcate del Ponte di San Francesco, per restarvi fino a novembre.

**ENTRA NEL NOSTRO NUOVO CANALE NUOVO CANALE WHATSAPP!**

PREMI SUL LINK E ATTIVALO

agenzia impress.it

**agenziaimpress.it**  
NOTIZIE DALLA TOSCANA

Iscriviti alla Newsletter di Agenziaimpress.it

Email

**ISCRIVITI!**

Controlla la casella di posta e conferma la tua iscrizione.

Morto Ezio Rivella, il pilota

March 29, 2023

ONLINE

## Mimmo Paladino per Arte nell'Arte in mostra all'UMoCa

[agenziaimpress.it/mimmo-paladino-per-ar...](https://agenziaimpress.it/mimmo-paladino-per-ar...)

Estimated Views

1.76K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

20

Total number of social engagements

# Il Giornale d'Italia – news e video in tempo reale dall'Italia e dal mondo

Il Giornale d'Italia – Quotidiano nazionale con notizie in tempo reale di Politica, Cronaca, Attualità...

41

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

286K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

March 29, 2023

ONLINE

## “Mimmo Paladino per Arte all'Arte”, l'evento inaugurale per la...

[ilgiornaleditalia.it/news/costume/470381/...](https://ilgiornaleditalia.it/news/costume/470381/...)

The screenshot shows the article page on the website. At the top, it says 'mercoledì, 17 gennaio 2024' and 'IL GIORNALE D'ITALIA Il Quotidiano Indipendente'. The article title is '“Mimmo Paladino per Arte all'Arte”, l'evento inaugurale per la mostra all'UMoCA Under Museum of Contemporary Art'. The author is 'di Andrea Cianferoni' and the date is '29 Marzo 2023'. There is a large image of the UMoCA building at night. Below the image are social media sharing icons. The article text starts with 'Torna la grande arte contemporanea nel territorio di Poggibonsi, Colle Val d'Elsa e San Gimignano, luoghi di elezione per Associazione Galleria Continua che promuove l'“Mimmo Paladino per Arte all'Arte”, l'evento inaugurale per la mostra di Mimmo Paladino presso UMoCA Under Museum of Contemporary Art. Mimmo Paladino (Paduli, 1948) è un artista italiano tra i principali esponenti della Transavanguardia italiana. La sua pratica artistica fonde'.

Estimated Views

36K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

31

Total number of social engagements



**Nel Quotidiano**

tutto quanto accade

**21**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**15K**

Unique Visits

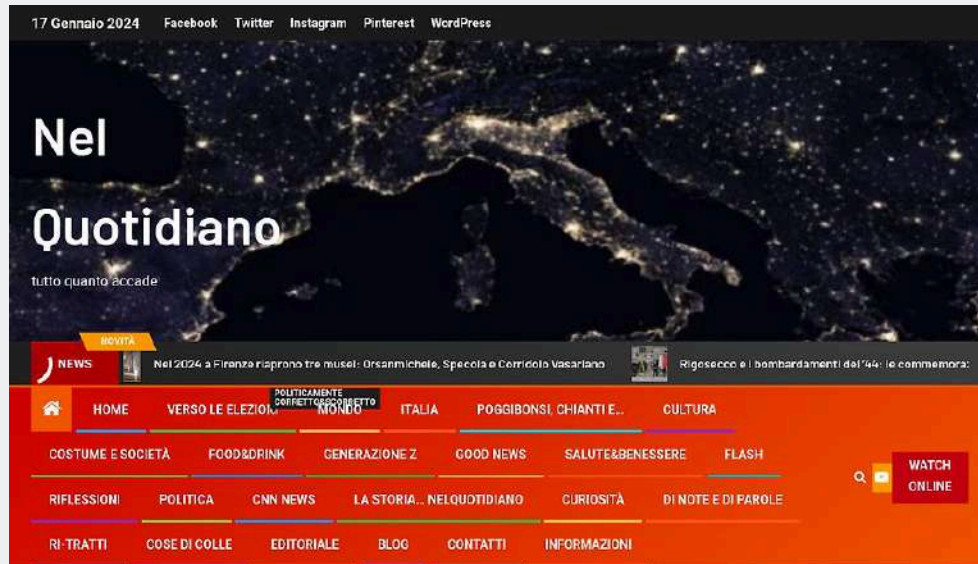
Provided by **SimilarWeb**

March 29, 2023

ONLINE

# MIMMO PALADINO PER ARTE ALL'ARTE IN MOSTRA...

[nelquotidiano.news/2023/03/29/mimmo-...](https://nelquotidiano.news/2023/03/29/mimmo-...)



Estimated Views

**6.55K**

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



# Qui News Valdelsa

Valdelsa: Qui News Valdelsa

## 32

Domain Authority

Provided by MOZ

## 5.46K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 29, 2023

ONLINE

# Mimmo Paladino espone all'UMoCA

[quinewsvaldelsa.it/colle-val-d-elsa-mimm...](http://quinewsvaldelsa.it/colle-val-d-elsa-mimm...)

Estimated Views

## 1.66K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 0

Total number of social engagements

Guarda gli altri video di **CORRIERE TV**

Cultura MERCOLEDÌ 29 MARZO 2023 ORE 12:03

### Mimmo Paladino espone all'UMoCA

Condividi

**Dal 1° aprile appuntamento d'anon perdere per tutti gli amanti dell'arte contemporanea con la personale dell'ecclettico artista**

**COLLE VAL D'ELSA** — Dopo la mostra con le opere di Mario e Marisa Merz, espone all'UMoCA da ottobre 2022, in occasione della sua riapertura, fino a marzo 2023, l'"Under Museum of Contemporary Art" prosegue con le sue iniziative.

Si inaugura il 1° Aprile una nuova esposizione: tre sculture di Mimmo Paladino, artista italiano tra i più celebri e tra i principali esponenti della Transavanguardia, faranno la loro comparsa sotto le arcate del Ponte di San Francesco, per restarvi fino a novembre.

Annuncio chiuso da CRITEO

La nuova mostra, curata dall'artista cinese Cai Guo-Qiang, autore dello stesso progetto UMoCA, ideato nel 2001 e ricostruito nel 2022 grazie al Bando PAC del Ministero della Cultura, è organizzata da Associazione Arte Continua e dal Comune di Colle Valdelsa che confermano, tramite il proseguimento della programmazione espositiva di UMoCA, il loro impegno per promuovere l'arte nello spazio pubblico.

Per l'inaugurazione della nuova mostra, ci sarà nella giornata del 31 marzo, alle ore 19, una visita alla presenza dell'artista alla Fonte delle Fate e, alle ore 20, la proiezione al Cinema Garibaldi di Paggibonsi del film *La divina cometa* (2022), ultima opera cinematografica di Mimmo Paladino; a seguito della proiezione (durata 96 minuti) è prevista negli spazi del cinema una conversazione tra l'artista e Mario Lorini, Presidente ANIEC - Associazione Nazionale Esecenti Cinema. Nella giornata del 1° aprile a Colle Valdelsa, alle ore 12, avverrà l'apertura di UMoCA con le opere di Mimmo Paladino.

"Salutiamo con grande piacere questa seconda mostra all'UMoCA, e siamo orgogliosi di poter ospitare a Colle uno dei più noti ed importanti artisti viventi, che ci omaggia con le sue opere - **sottolinea Cristiano Bianchi, assessore alla Cultura e Turismo** - Mimmo Paladino arriva sotto gli archi del Ponte di San Francesco subito dopo Mario e Marisa Merz: la presenza di artisti di questo calibro, oltre a confermare la presenza di Colle sulla mappa dell'arte contemporanea internazionale, ci dà prova tangibile della bontà del progetto UMoCA, nel quale abbiamo creduto non solo per i contenuti artistici ma anche come prototipo di rigenerazione urbana a motore culturale: l'attivazione di questo particolarissimo ed iconico museo, che è entrato subito in modo originale nel paesaggio urbano, ha riqualificato il luogo portando l'arte nello spazio pubblico, un'arte che rivendica il suo ruolo sociale creando identità e partecipazione".

L'UMoCA aggiunge un nuovo tassello alla vicenda storico artistica di Colle città da sempre vocata all'innovazione e per questo caratterizzata da una compresenza di antico e contemporaneo. Una peculiarità che vuole essere una calamita per l'attività turistica, rivolgendosi ad un pubblico attento che è sempre più alla ricerca di percorsi di visita alternativi per scoprire una Toscana animata da quell'idea di "Rinascimento Continuo" recentemente coniata dalla strategia di promozione turistica regionale.

Ricevi le nostre ultime notizie da Google News

**Ultimi articoli**

Attualità



# Scostumista

Fashion and lifestyle blog

38

Domain Authority

Provided by MOZ

574

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

March 29, 2023

ONLINE

# MIMMO PALADINO PER ARTE ALL'ARTE

[scostumista.com/2023/03/mimmo-paladi...](https://scostumista.com/2023/03/mimmo-paladi...)

Estimated Views

82

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements





# Valdelsa.net - Notizie della Val d'Elsa online

Il giornale online della Val d'Elsa: le persone, il territorio, le storie e gli eventi | VALDELSA.net

**45**  
Domain Authority   
Provided by MOZ

**33.6K**  
Unique Visits   
Provided by SimilarWeb

March 29, 2023 ONLINE

## Colle di Val d'Elsa: Mimmo Paladino per l'arte all'arte in most...

[valdelsa.net/news/colle-di-val-delsa-mim...](http://valdelsa.net/news/colle-di-val-delsa-mim...)



Estimated Views **2.98K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0**   
Total number of social engagements



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

752K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

March 30, 2023

ONLINE

# Cosa vedere in Valdelsa tra borghi medievali e arte...

[artribune.com/turismo/2023/03/cosa-fare...](https://artribune.com/turismo/2023/03/cosa-fare...)

Anthony Gornley, Poggibonsi

## UMOCA, L'UNDER MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

UMoCA è un progetto dell'artista cinese **Cai Guo-Qiang** per Colle Val d'Elsa, avviato nel 2001 per la sesta edizione di *Arte all'Arte*: un piccolo museo di arte contemporanea collocato sotto le arcate del ponte trecentesco di San Francesco, nato dalla volontà dell'artista di legarsi al contesto naturale, storico e culturale di Colle Val d'Elsa, in dialogo con la cittadinanza. Dopo aver ospitato le mostre di Ni-Tsai Chin (2001), Jennifer Wen Ma (2005) e Kiki Smith (2008), il museo ha necessitato di un intervento di restauro, curato da Associazione Arte Continua, che ha portato alla riapertura al pubblico nell'autunno 2022, con la mostra di Marisa e Mario Merz organizzata in collaborazione con la **Fondazione Merz**. Da aprile a novembre 2023 lo spazio accoglierà tre sculture di Mimmo Paladino.



UMoCA - Under Museum Of Contemporary Art, Penta San Francesco, contrassegnato con iniziali luminose (progetto a cura di Jérôme Sans e Pier Luigi Tazzi)

Estimated Views

**6.09K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**129**

Total number of social engagements



**ANSA**

Scopri sul sito dell'Agenzia ANSA le ultime notizie su cronaca, politica, economia, sport, calcio e cultura...

**89**

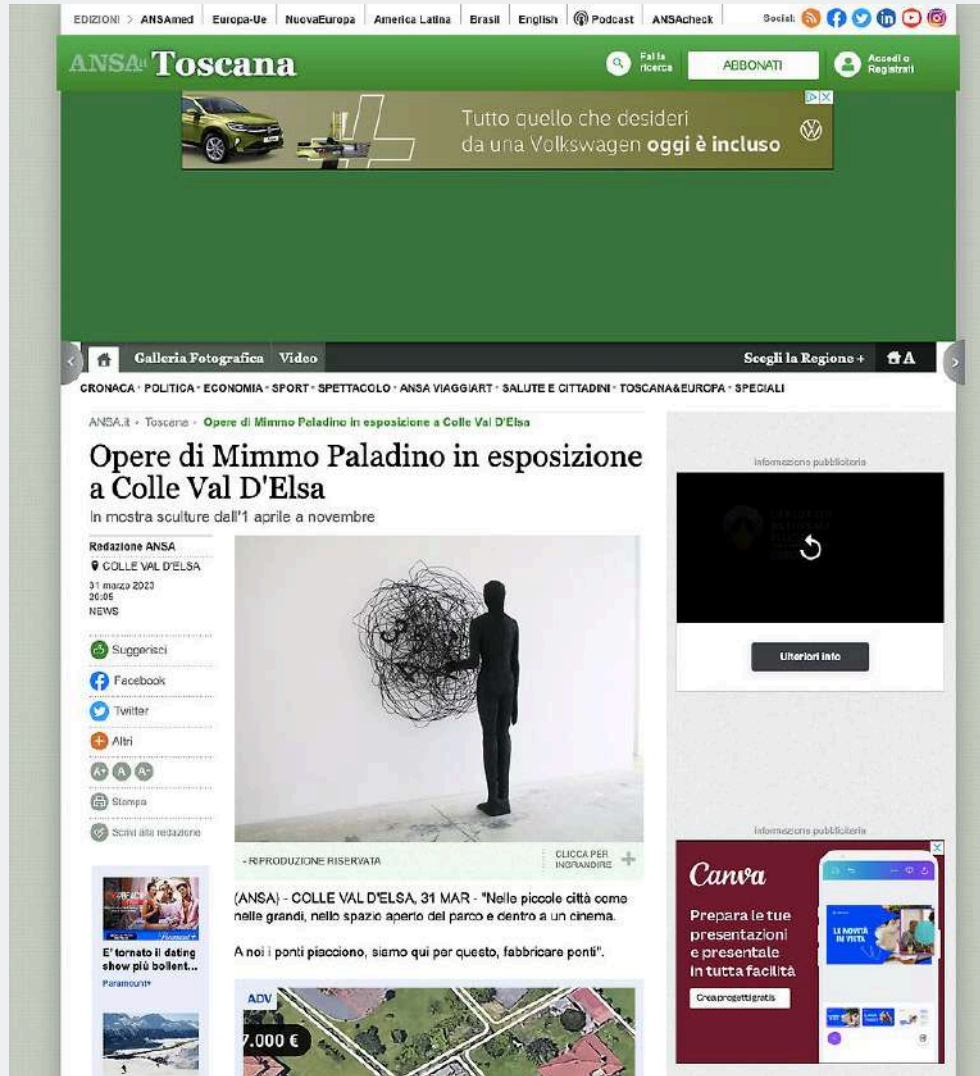
Domain Authority

Provided by **MOZ**

**18.3M**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**



March 31, 2023

ONLINE

# Opere di Mimmo Paladino in esposizione a Colle...

[ansa.it/toscana/notizie/2023/03/31/opere...](https://ansa.it/toscana/notizie/2023/03/31/opere...)

Estimated Views

**142K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**3**

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

17.5K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

17.6 Firenze 30/10/2023 Accedi Terzo Settore Speciali Privacy Cookies

**PAESE SERA**

Home Attualità Notizie Cultura Lifestyle Mateo

Home > Cultura

## REMINDER: UMoCA | MIMMO PALADINO PER ARTE ALL'ARTE | Venerdì 31 marzo e sabato 1 aprile, Colle Val d'Elsa, Siena

31/03/2023

Il curatore Cai Guo-Qiang, il Comune di Colle Val d'Elsa e Associazione Arte Continua sono lieti di annunciare "Mimmo Paladino per Arte all'Arte", evento inaugurale per la mostra di Mimmo Paladino presso UMoCA – Under Museum of Contemporary Art.

March 31, 2023

ONLINE

# Paese Sera - REMINDER: UMoCA | MIMMO PALADINO...

[paesesera.toscana.it/reminder-umoca-mi...](https://paesesera.toscana.it/reminder-umoca-mi...)

Estimated Views

5.54K <sup>✓</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

3 <sup>✓</sup>

Total number of social engagements



## Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

48

Domain Authority

Provided by MOZ

46.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface with a navigation menu (POLITICA, CULTURA, LIBRI ED EDITORIA, MUSICA E CONCERTI, SPORT, SOCIETÀ, LETTERE) and a sub-header 'LA VOCE DEGLI AVVOCATI'. The main article features a large image of a dark sculpture in a brick archway. The headline reads: 'UMoCA | MIMMO PALADINO PER ARTE ALL'ARTE | Venerdì 31 marzo e sabato 1 aprile, Colle Val d'Elsa, Siena'. Below the image, there is a sub-headline: 'UMoCA – Under Museum of Contemporary Art' and a quote: '"La Voce degli AVVOCATI" si fregia del patrocinio morale dell'Ordine Degli Avvocati di Roma.' The page also includes a 'Donate' button with payment logos and a 'GOOGLE SEARCH' bar.

March 31, 2023

ONLINE

# UMoCA | MIMMO PALADINO PER ARTE ALL'ARTE | Venerdì 31...

[politicamentecorretto.com/2023/03/31/u...](https://politicamentecorretto.com/2023/03/31/u...)

Estimated Views

1.46K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

## 87

Domain Authority

Provided by **MOZ**

## 174K

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

March 31, 2023

ONLINE

# L'arte di Mimmo Paladino Paladino protagonista in Toscana | Sky Arte

[arte.sky.it/news/mostra-mimmo-paladino-t...](https://arte.sky.it/news/mostra-mimmo-paladino-t...)

**L'arte di Mimmo Paladino protagonista in Toscana**

ARTE 31 Marzo 2023

**D**ue appuntamenti imperdibili tra Poggibonsi e Colle Val d'Elsa inaugurano la mostra dedicata a Mimmo Paladino negli spazi dell'UMoCA, il museo di arte contemporanea toscana. L'esposizione presenterà tre sculture realizzate dall'artista campano, esponente della Transavanguardia.

Con la sua arte peculiare, composta da figure totemiche arcaizzanti, oggetti di recupero e tecniche sperimentali, Mimmo Paladino è uno degli artisti italiani più influenti della contemporaneità. Mimmo Paladino per Arte all'Arte è l'evento inaugurale della mostra dedicata all'esponente della Transavanguardia, allestita dal 1° aprile a novembre 2023 negli spazi dell'UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di Colle Val d'Elsa, in provincia di Siena. Un'iniziativa che, organizzata da Associazione Arte Continua e curata da Cai Guo-Qiang, promuove due appuntamenti da non mancare il 31 marzo e il 1° aprile.

**LA MOSTRA SU MIMMO PALADINO**

Nel cuore del territorio senese, l'evento Mimmo Paladino per Arte all'Arte coinvolgerà il pubblico con due eventi dedicati all'autore campano. Il primo, in programma la sera del 31 marzo, prevede una visita alla Fonte delle Fate a Poggibonsi, dove è esposta l'installazione permanente i dormienti realizzata da Paladino. Ad accompagnare il pubblico in questo affascinante itinerario nell'arte sarà proprio l'artista stesso che, al termine della visita, parteciperà alla proiezione del suo film *La divina cometa* al Cinema Garibaldi di Poggibonsi. Il giorno successivo, a Colle Val d'Elsa, sarà inaugurata ufficialmente la mostra di Paladino negli ambienti di UMoCA, con tre sculture realizzate dall'artista tra il 2015 e il 2022.

**Seta LIVING**

SCOPRI DI PIÙ

Estimated Views

## 1.02K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 29

Total number of social engagements



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

April 01, 2023

ONLINE

# Mimmo Paladino per Arte nell'Arte - Mostra - Colle di Val d'Elsa -...

[arte.it/calendario-arte/siena/mostra-mimm...](https://arte.it/calendario-arte/siena/mostra-mimm...)

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY  
mercoledì 17 gennaio 2024

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

HOME > MOSTRE

## MIMMO PALADINO PER ARTE NELL'ARTE

Opera di Mimmo Paladino

**Dal 01 Aprile 2023 al 30 Novembre 2023**  
COLLE DI VALD'ELSA | SIENA  
LUOGO: UMoCA  
INDIRIZZO: Ponte di San Francesco  
CURATORI: Cai Guo-Qiang

Dopo la mostra con le opere di Mario e Marisa Merz, esposte all'UMoCA da ottobre 2022, in occasione della sua riapertura, fino a marzo 2023, l'Under Museum of Contemporary Art inaugura il 1 Aprile 2023 una nuova esposizione: tre sculture di **Mimmo Paladino**, artista italiano tra i più celebri e tra i principali esponenti della Transavanguardia, faranno la loro comparsa sotto le arcate del Ponte di San Francesco, per restarvi fino a novembre.

La nuova mostra, curata dall'artista cinese Cai Guo-Qiang, autore dello stesso progetto UMoCA, ideato nel 2001 e ricostruito nel 2022 grazie al Bando PAC del Ministero della Cultura, è organizzata da Associazione Arte Continua e dal Comune di Colle di Val d'Elsa che confermano, tramite il proseguimento della programmazione espositiva di UMoCA, il loro impegno per promuovere l'arte nello spazio pubblico.

Per l'inaugurazione della nuova mostra di UMoCA, Associazione Arte Continua promuove, nella giornata del 31 marzo, alle ore 19, una visita alla presenza dell'artista alla Ponte delle Fete e, alle ore 20:00, la proiezione al Cinema Garibaldi di Poggibonsi del film *La divina cometa* (2022), ultima opera cinematografica di Mimmo Paladino; a seguito della proiezione (durata 96 minuti) è prevista negli spazi del cinema una conversazione tra l'artista e Mario Lodi, Presidente ANEC - Associazione Nazionale Esponenti Cinema Italia.

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Segnonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

27

Domain Authority

Provided by MOZ

9.49K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Segnonline website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like EDITORIALI, RECENSIONI, BREVISSIME, RUBRICHE, AGENDA, RIVISTA SEGNO, and REDAZIONE. The main content area features a large image of a group of people gathered in front of a stone building with arches. Below the image is the article title: "Associazione Arte Continua – da Poggibonsi, a Colle Val d'Elsa fino a San Gimignano a Galleria Continua". The article text begins with "L'Associazione Arte Continua di San Gimignano ha recentemente organizzato due intense giornate dedicate all'arte...". To the right of the article is a sidebar with a featured article titled "Attila Szűcs | Researching for a Message" and a date "18 GENNAIO". At the bottom of the page, there is a date range "Dal 6 dicembre al 24 gennaio 2024" and "Dal martedì - sabato dalle 10:00 alle 18:00".

May 01, 2023

ONLINE

# Associazione Arte Continua - da Poggibonsi, a Colle...

[segnonline.it/associazione-arte-continua-...](https://segnonline.it/associazione-arte-continua-...)

Estimated Views

3.77K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

42


Total number of social engagements

exibart

## Exibart


Exibart da oltre 15 anni il punto di riferimento per gli appassionati di arte, design, architettura, moda,...

55

Domain Authority 

Provided by  
**MOZ**

161K

Unique Visits 

Provided by  
**SimilarWeb**



**exibart**  
q f X @ v o in  
Inserisci la tua email o evento Inscriviti comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi

# Incontri notturni dell'arte, a Porto Ercole: ecco i protagonisti dei talk

**05**  
LUGLIO 2023

**OPERA APERTA**

**Discover Art Paris 2024 In Preview**

**exibart news**  
TUTTI I GIORNI SUGLI SCHERMI DI GRANDI STAZIONI RETAIL

**PROGETTI E INIZIATIVE**  
di redazione

A Porto Ercole, l'Associazione Arte Continua promuove un ciclo di incontri nella rassegna "I Notturni Dell'Arte": appuntamento con Carsten Höller, Mimmo Paladino, Stefano Mancuso e Loris Cecchini

f t o in ✉

July 05, 2023

 ONLINE

## Incontri notturni dell'arte, a Porto d'Ercole: ecco i...

[exibart.com/progetti-e-iniziative/incontri-n...](https://exibart.com/progetti-e-iniziative/incontri-n...)

Estimated Views

**1.65K** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**57** 

Total number of social engagements



La Notte Online

26 Domain Authority Provided by MOZ

7.69K Unique Visits Provided by SimilarWeb

July 05, 2023 ONLINE

# I NOTTURNI DELL'ARTE | La Notte Online

[lanotteonline.it/2023/07/05/i-notturmi-dell...](https://lanotteonline.it/2023/07/05/i-notturmi-dell...)



Estimated Views **2.47K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0**   
Total number of social engagements



# Politicamentecorretto

Informazione equidistante ed imparziale - senza scopo di lucro - che offre voce a tutte le fonti di...

48

Domain Authority

Provided by MOZ

46.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows a website article page with a dark red header. The main content area features a large title 'I NOTTURNI LUGLIO 2023' and a list of events for July 6, 8, 13, 14, 15, and 22. The background of the article is a botanical illustration of a plant with yellow flowers and green leaves. Logos for various sponsors and partners are visible at the bottom of the article.

July 05, 2023

ONLINE

# Associazione Arte Continua | I Notturmi dell'Arte | Dal 6 lugli...

[politicamentecorretto.com/2023/07/05/a...](https://politicamentecorretto.com/2023/07/05/a...)

Estimated Views

1.46K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



**Fuorisalone.it**

Fuorisalone.it - La guida ufficiale a tutti gli eventi di Milano Design Week 2024

**62**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**10.4K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

July 06, 2023

ONLINE

# Mostre, festival ed eventi imperdibili per l'estate 2023

[fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/12...](https://fuorisalone.it/it/magazine/focus/article/12...)

*Dove: Gazometro  
Quando: Dal 13 al 16 luglio 2023*



## Porto Ercole (GR): "I Notturni dell'Arte"

Fino al 23 luglio, Associazione Arte Continua promuove il ciclo di incontri Le Città del Futuro a Porto Ercole come parte della rassegna I Notturni dell'Arte, progetto dell'Orto Botanico Corsini Monte Argentario. Quattro i dialoghi in programma che vedranno Mario Cristiani in conversazione con Carsten Höller, Mimmo Paladino, Stefano Mancuso e Loris Cecchini, per approfondire il tema del ruolo dell'arte contemporanea nella riqualificazione e innovazione sostenibile del patrimonio storico-culturale, approfondendo anche il legame tra misticismo, arte e natura. I Notturni dell'Arte rientra nella manifestazione I Notturni, un'intensa attività culturale in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, all'interno dello Spazio Eventi dell'Orto Botanico Corsini, che proseguirà fino a fine settembre 2023. Sotto gli alberi più monumentali del Giardino, veri protagonisti degli eventi culturali con le loro fronde maestose, gli ospiti vengono accolti in un'atmosfera unica, tra il rumore del mare e il frinire delle cicale.

*Dove: Orto Botanico Corsini Monte Argentario  
Quando: Fino al 23 luglio 2023*

Estimated Views

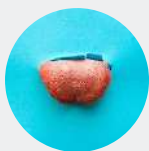
**118**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**22**

Total number of social engagements



# Memecult, contenuti cultu[vi]rali

MEMECULT web magazine di arte e cultura contemporanea

**20**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**4.18K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

July 06, 2023 ONLINE

## I notturni dell'Arte e le città del futuro a Porto Ercole I...

[memecult.it/i-notturmi-dellarte-e-le-citta-d...](https://memecult.it/i-notturmi-dellarte-e-le-citta-d...)

**Adelaide De Martino**

### I notturni dell'Arte e le città del futuro a Porto Ercole

6 mesi ago • 172 Views • 3 Min Read

Nel mese di luglio, Associazione Arte Continua porterà il ciclo di incontri **La Città del Futuro** a Porto d'Ercole come parte della rassegna **I Notturmi Dell'Arte**, progetto dell'Orto Botanico Corsini Monte Argentario.

Quattro sono i dialoghi in programma che vedranno Mario Cristiani in conversazione con Carsten Höller, Mimmo Paladino, Stefano Mancuso, Loris Cecchini. Gli incontri si terranno all'interno dell'orto stesso e ruoteranno intorno al tema dell'arte contemporanea nella riqualificazione e innovazione sostenibile del patrimonio storico-culturale, e ancora del legame tra misticismo, arte e natura. Precede gli eventi un saluto del sindaco di Porto Ercole Arturo Cerulli e del Presidente della fondazione Orto Botanico, Orsini Alessandro Corsini.

**Le Città del Futuro** nascono nel 2019, durante il primo lockdown, come ciclo di incontri e attività dedicati all'arte contemporanea e al suo ruolo nella rigenerazione urbana. La prima attività fu l'installazione dell'opera *Shy* di Anthony Gormley in Piazza Duomo a Prato. Prosegue nel tempo tramite incontri con artisti internazionali e protagonisti del nostro tempo. Gli incontri hanno come obiettivo quello di capire il ruolo dell'arte contemporanea nella società, ponendola come stimolo e strumento per dare sostanza a un'idea di città del futuro, anche laddove ci siano delle resistenze alla novità, spesso vista come fonte di sradicamento e contaminazione forzata.

**PROGRAMMA**

Sede: Orto Botanico Corsini Via Caravaggio 9, Porto Ercole (GR)

Estimated Views **1.53K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **1**   
Total number of social engagements



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by MOZ

752K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



Abbonati al Magazine

Artribune

Newsletter

Menu

Arti visive Progetto Professioni Arti performative Editoria Turismo Dal mondo Jobs Televisione

HOME > ARTI VISIVE > ARTE CONTEMPORANEA

## I grandi artisti arrivano in Maremma per parlare di sostenibilità per tutta l'estate

Arte, innovazione e natura sono il cuore degli incontri organizzati da Associazione Arte Continua in provincia di Grosseto. Con nomi di primo piano, da Carsten Höller a Mimmo Paladino

di Giulia Giaume 16/07/2023

TAG ARTE SOSTENIBILITÀ TALK



July 16, 2023

ONLINE

# I talk "Le Città del Futuro" a Porto Ercole

[artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/](https://artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/)

Estimated Views

5.94K

Estimated views calculated based on audience size and social media activity

Engagements


14

Total number of social engagements

# Cronache Turistiche


Rivista di turismo e cultura ambientale

20

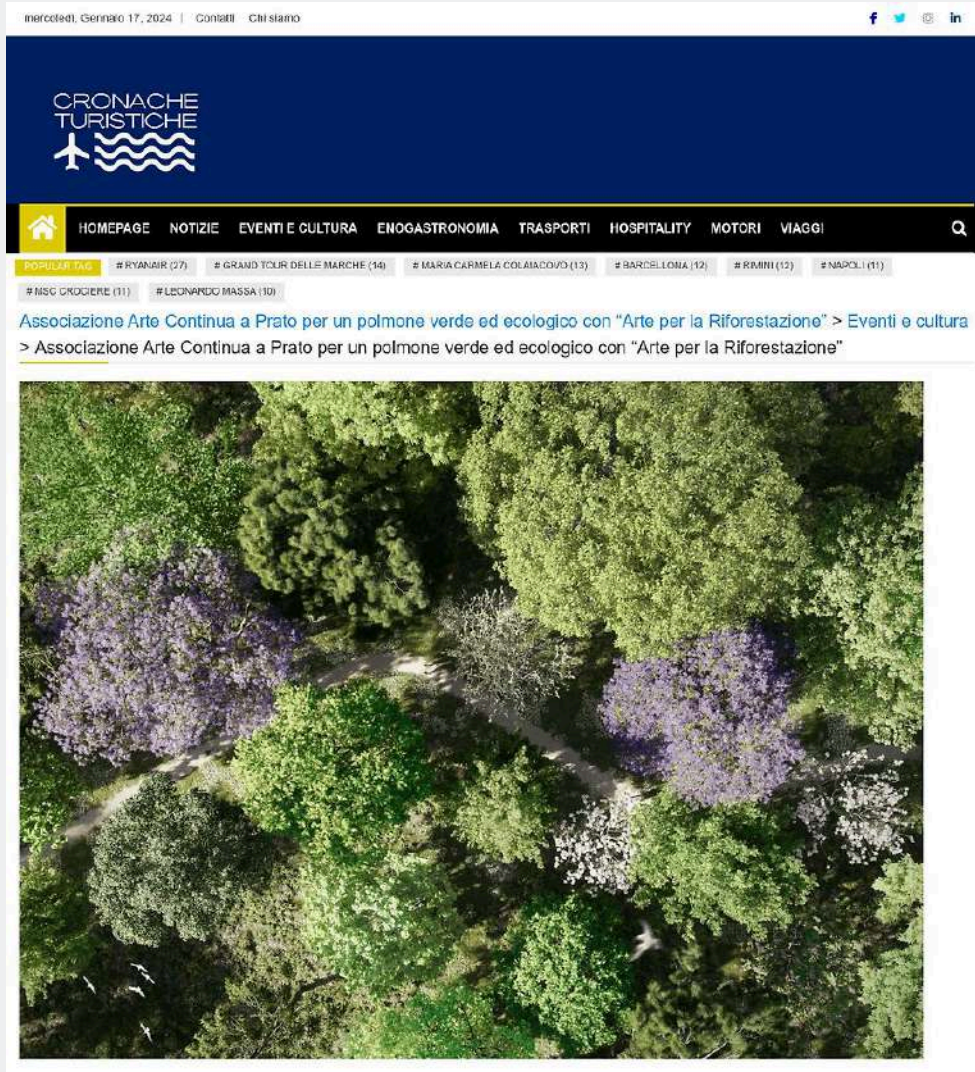
Domain Authority 

Provided by  


223

Unique Visits 

Provided by  

September 02, 2023

 ONLINE

## Associazione Arte Continua a Prato per un polmone verde e...

[cronacheturistiche.it/2023/09/02/associa...](https://cronacheturistiche.it/2023/09/02/associa...)

Estimated Views

55 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 

Total number of social engagements



Paese Sera Toscana

26

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by MOZ

17.5K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by SimilarWeb

147 Firenze 22/10/2023 Accedi Terzo Settore Speciali Privacy Cookies f @ P T


**PAESE SERA**

Home Attualità Notizie Cultura Lifestyla Mateo

home > Attualità

## Associazione Arte Continua | Arte per la riforestazione | 4 ottobre 2023, Prato

02/09/2023



**Associazione Arte Continua**  
presenta

September 02, 2023

ONLINE

## Paese Sera - Associazione Arte Continua | Arte per I...

[paesesera.toscana.it/associazione-arte-c...](https://paesesera.toscana.it/associazione-arte-c...)

Estimated Views

5.54K <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 <sup>?</sup>

Total number of social engagements



# Made in Mind Magazine

Made in Mind is an independent publishing project dedicated to the promotion of contemporary visual art.

24

Domain Authority ?

Provided by MOZ

October 02, 2023

ONLINE

# ART FOR REFORESTATION, A COMMITMENT TO...

[madeinmindmagazine.com/art-for-refores...](https://madeinmindmagazine.com/art-for-refores...)

The screenshot shows the homepage of Made in Mind Magazine. At the top, there is a navigation menu with categories: ARTIPS, PORTRAITS, CONTAINERS, STREAMS, A/E, and FOCUS. The main header features the 'MIM MADE IN MIND' logo. Below the header is a large, vibrant aerial photograph of a forest with trees in various shades of autumn (yellow, orange, red, and green). Underneath the image is a caption: "Eck simulation of 15 years, autumn period, rendered by PNAT/Associazione Arte Continua". The main article title is "ART FOR REFORESTATION, A COMMITMENT TO PROTECTION" by MARICA MARCHESE, dated OCTOBER 2, 2023, under the ARTIPS category. The article text begins: "The ART FOR REFORESTATION event will be held on 4 October, a project conceived by Mario Cristiani and organized by the Associazione Arte Continua in collaboration with the Municipality of Prato, Tuscany, Italy, commissioned to Professor Stefano Mancuso and PNAT. Art for Reforestation is a philanthropic project born with the aim of transforming the Tobbiana Allende Area of Prato, Italy, home to a group of public". To the right of the article, there is a 'TRANSLATE' section with a language selection dropdown, the 'MIM MADE IN MIND' logo, an 'INSTAGRAM' section showing a grid of social media posts, and a 'FACEBOOK' section.

Engagements

0 ↻

Total number of social engagements



# Ufficio Stampa del Comune di Prato

50  
Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

7.82K  
Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

October 02, 2023

ONLINE

## Nascer nel giorno di San Francesco il Bosco delle Neofite ...

[comunicati.comune.prato.it/generali/?acti...](https://comunicati.comune.prato.it/generali/?acti...)

Comune di Prato > Governo della città > Comunicati > Comunicato 745 del 02/10/2023

comune di PRATO  Cerca

02/10/2023 14:32

**Mercoledì 4 ottobre, ore 17,30, la posa della prima pianta**  
**Nascerà nel giorno di San Francesco il Bosco delle Neofite**  
*Nascerà nel giorno di San Francesco il Bosco delle Neofite E la sera cena di raccolta fondi da MYO per installare un'opera d'arte*

Mercoledì 4 ottobre, alle ore 17:30, nel Parco di viale Allende (loc. Tobbiana, via Orione - Prato), si terrà la cerimonia di messa a dimora della prima pianta del Bosco delle Neofite, intervento progettato dal professor Stefano Mancuso e PNAT su commissione di "Arte per la Riforestazione", progetto di Mario Cristiani organizzato da Associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato.

Interverranno il sindaco Matteo Biffoni, l'assessore all'Urbanistica Valerio Barberis, il vescovo di Prato monsignor Giovanni Narbini, il professor Stefano Mancuso e il presidente dell'Associazione Arte Continua Mario Cristiani.

La giornata del 4 ottobre proseguirà con una cena di raccolta fondi, alla presenza di Nicolò Ballarò, Mario Cucinella, Loris Cecchini, Giovanni Ozzola e Stefano Mancuso, artisti e personalità di spicco del mondo della cultura a livello nazionale e internazionale. La cena si terrà alle ore 20 presso il ristorante Myo di Angelo Barni ed Elena Paci al Centro Pecci di Prato, i cui proventi saranno interamente devoluti al finanziamento del progetto. Per l'occasione saranno presentati i lavori di alcuni artisti, come Leandro Erlich, Mimmo Paladino, Sislej Xhafa, Massimo Bartolini, Carsten Höller, Cláudio Meireles e Nari Ward.

Info e prenotazioni: [rsvp@artecontinua.org](mailto:rsvp@artecontinua.org)

745/23

Condividi su:

© Comune di Prato

Estimated Views

113

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Corriere Nazionale

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi. Il Cittadino Oggi - Corriere Nazionale News...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

75.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 04, 2023

ONLINE

# Arte per la riforestazione di Mario Cristiani arriv...

[corrierenazionale.it/2023/10/04/arte-per-l-...](https://corrierenazionale.it/2023/10/04/arte-per-l-...)

Corriere Nazionale

**Arte per la riforestazione di Mario Cristiani arriva a Prato**

CorNaz 4 mesi fa



**A Prato il 4 ottobre Arte per la Riforestazione, progetto di riforestazione nella zona delle case popolari di Tobbiana Allende**



Associazione Arte Continua, in collaborazione con il Comune di Prato, è lieta di annunciare la messa a dimora della prima pianta di Arte per la Riforestazione, progetto di riforestazione nella zona delle case popolari di Tobbiana Allende commissionato al Prof. Stefano Mancuso e a PNAT. L'evento si terrà mercoledì 4 ottobre – giorno di festeggiamento di San Francesco d'Assisi, simbolo dell'amore per la natura e dell'armonia nel creato – alle ore 18.00 alla presenza del Sindaco Matteo Biffoni, dell'Assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici Valerio

Estimated Views

**5.39K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



# Ufficio Stampa del Comune di Prato

50 Domain Authority

Provided by MOZ

7.82K Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 04, 2023

ONLINE

## Piantato il primo albero del Bosco delle Neofite a Tobbiana...

[comunicati.comune.prato.it/generali/?acti...](https://comunicati.comune.prato.it/generali/?acti...)

Estimated Views

113

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements

Comune di Prato > Governo della città > Comunicati > Comunicato 751 del 04/10/2023

comune di PRATO  Cerca

Contatti Indietro

04/10/2023 19:28

**Ambiente** Nell'ambito del progetto "Arte per la forestazione" dell'associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune

### Piantato il primo albero del Bosco delle Neofite a Tobbiana lungo viale Allende

*Nell'area sorgono 150 alberi di specie diverse tra caducifoglie e sempreverdi, oltre a 400 arbusti distribuiti su una superficie di 7.500 mq. L'intervento è stato realizzato con il ricavato di una vendita all'asta benefica di opere d'arte*

Oggi pomeriggio 4 ottobre, nel giorno consacrato a San Francesco, è stato piantato il primo dei 150 alberi che costituiranno il **Bosco delle Neofite** in via dell'Orsa Minore a Tobbiana, lungo viale Allende, nell'ambito del progetto "Arte per la forestazione" promosso dall'associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato.

Alla piantumazione hanno preso parte il sindaco **Matteo Biffoni**, il vescovo di Prato Giovanni Nerbini, l'assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici **Valerio Barberis**, il presidente di Arte Continua **Mario Cristiani** e il professor **Stefano Mancuso**, che ha progettato l'intervento insieme a Prato.

L'associazione ha promosso la vendita all'asta di opere d'arte e i fondi raccolti consentiranno di creare un'area boschiva, che Stefano Mancuso e PNAT hanno denominato appunto **il Bosco delle Neofite**, con **150 alberi di specie diverse** tra caducifoglie e sempreverdi, oltre a **400 arbusti distribuiti** su una superficie di 7.500 mq, arricchiti da accessi e percorsi realizzati con materiali naturali e permeabili e da un impianto di irrigazione. "Le opere d'arte si "trasformeranno" in alberi, ma senza scomparire - spiega l'assessore all'Urbanistica Barberis - Un'area verde importante che riqualificherà l'area, anche perché sorge accanto ad una delle arterie maggiormente trafficate della città". "Con il Laudate Deum proprio oggi Papa Francesco ci ha esortato a prenderci cura del mondo in cui viviamo e a fare qualcosa contro la crisi climatica - ha aggiunto il vescovo Nerbini - L'iniziativa che prende il via oggi si pone in questo solco, per ridare un'anima verde a strade e case: non ci possono essere cambiamenti duraturi senza cambiamenti culturali". Un concetto ampliato anche dal presidente di Arte Continua Mario Cristiani, che ha sottolineato la necessità di "dare verde, ossigeno e bellezza a chi ora abita in questo area, ma pensando anche a chi verrà dopo". Il professor Mancuso ha invece spiegato il perché del nome scelto per il nuovo giardino: "Si chiamerà delle neofite perché non ci sono piante autoctone, il primo albero è infatti un Ginkgo Biloba, un albero antichissimo, presente su tutta la Terra da oltre 100 milioni di anni. In questo c'è una scelta precisa, oltre ad essere un augurio, perché ad esempio anche il cipresso non era in origine una pianta del paesaggio toscano. E' necessario agire per proteggere e conservare la nostra casa comune, l'unica che abbiamo e l'unica a poter ospitare la vita. In questo l'Amministrazione comunale pratese è stata pronta a concretizzare il concetto e da poche altre parti ho visto questa velocità tra il progettare e il fare". L'iniziativa si inserisce infatti nella più ampia strategia di Prato Forest City, che conta varie aree di forestazione in città: "Prato è stata scelta tra le 100 città europee e 9 italiane per l'impatto climatico zero entro il 2030, la carbon neutrality - dice infine il sindaco Matteo Biffoni - Ed è stata scelta dalla Commissione Europea proprio in virtù delle politiche che ha attuato fin dall'inizio per portare il verde in città e aumentare la qualità della vita proprio attraverso il verde, concepito non come abbellimento ma come presidio di salute".

L'intervento può arrivare ad assorbire fino a 3000 kg di CO2 all'anno e abbattere le polveri sottili provenienti dall'intenso traffico della zona, offrendo allo stesso tempo agli abitanti del quartiere uno spazio verde di relax a contatto con la natura.

Come detto l'avvio dell'iniziativa è stato reso possibile grazie a una campagna di raccolta fondi istituita nel 2022 tramite la messa all'asta di **grafiche, serigrafie, litografie e pezzi unici** generosamente donati da **diciassette artisti internazionali**: Per Barclay, Massimo Bartolini, Loris Cecchini, Alberto Garutti, Carsten Höller, LABINAC (Mario Theresza Alves e Jimmie Durham), Cildo Meireles, Giovanni Ozzola, Tobias Rehberger, Kiki Smith, Pascale Marthine Tayou, Nari Ward ed Antony Gormley. Nella stessa occasione sono stati battuti anche le stampe e i cofanetti dei vini realizzati in occasione di **Arte x Vino = Acqua**, iniziativa collegata alla campagna ONU indetta per il 2003, anno mondiale dell'acqua, con la quale l'Associazione è riuscita a donare due milioni di euro garantendo l'accesso all'acqua potabile ad alcune comunità in difficoltà in varie parti del mondo.

cd

751/23

Condividi su:

Indietro Inizio pagina

© Comune di Prato



## A Prato gli alberi sono opere d'arte

[ilgiornaledellarte.com/articoli/a-prato-gli-a...](http://ilgiornaledellarte.com/articoli/a-prato-gli-a...)

ULTIMI ARTICOLI    IL GIORNALE DELL'ARTE    ARGOMENTI

### A Prato gli alberi sono opere d'arte

Inaugurato il Parco delle Neofite, il progetto di riforestazione dell'Associazione Arte Continua



Mario Cristiani (Associazione Arte Continua e Galleria Continua, secondo da sinistra), il sindaco di Prato Matteo Biffoni (terzo da sinistra) alla posa del primo albero del progetto di riforestazione a Prato

LAURA LOMBARDI | 5 ottobre 2023

ARGOMENTI    VEDERE IN TOSCANA    ARTE CONTEMPORANEA

Il «Parco delle Neofite» a Prato è il progetto di riforestazione in un'area particolarmente soffocata dal traffico nella zona delle case popolari di Trobbiana, promosso e finanziato dalla **Associazione Arte Continua**, fondata da **Mario Cristiani**, della omonima galleria, nel 1990 e attiva con iniziative di arte pubblica solo nelle grandi città, ma diffuse nel territorio. In questo caso, le opere d'arte si trasformano in alberi: il progetto affidato a **Stefano Mancuso** (e al suo staff PNAT), prevede di piantare **oltre 200 alberi e 400 arbusti**, per creare un bosco che renda più godibile la vita del quartiere e contribuisca ad abbassarne la temperatura. Il nome dello scienziato è ormai da anni indissolubilmente legato all'arte, come nel caso della mostra a palazzo Strozzi «**The Florence experiment**» con Carsten Holler nel 2018.

L'iniziativa di Cristiani, in collaborazione con l'assessorato all'urbanistica, ambiente e economia

Estimated Views

1.15K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



Reportpistoia

36 Domain Authority Provided by MOZ

165K Unique Visits Provided by SimilarWeb

mercoledì, Gennaio 17, 2024 Sign in / Join La redazione Privacy Policy Pubblicità

Chiantibianca PERSONE TERRITORI VALORE

MEDICAL SPORT 47

HOME TOSCANA PISTOIA PRATO SPORT ALTA TOSCANA CULTURA E SPETTACOLI RUBRICHE Report TV

FOTO

Home > CRONACHE > PRATO

## Piantato il primo albero del Bosco delle Neofite a Tobbiana

Di Merzio Dolfi 5 Ottobre 2023 217

dei 150 alberi che costituiranno il Bosco delle Neofite in via dell'Orsa Minore a Tobbiana, lungo viale Aliende, nell'ambito del progetto "Arte per la forestazione" promosso dall'associazione Arte Continua in collaborazione con il Comune di Prato.

Alle piantumazione hanno preso parte il sindaco Matteo Biffoni, il vescovo di Prato Giovanni Nerbini, l'assessore all'Urbanistica e ai Lavori pubblici Valerio Barberis, il presidente di Arte Continua Mario Cristiani e il professor Stefano Mancuso, che ha progettato l'intervento insieme a Prato.

SPORT PRATO Hockey Prato vince con Matera e sale al secondo posto

SPORT PRATO Domenica 21 gennaio la 30° 'Scarpirampi' dopo lo stop per l'alluvione

SPORT PRATO L'Universo Judo Club Prato chiude il 2023 in crescendo

SPORT PRATO Coppa Italia. L'Hockey Prato chiude con la vittoria sul Campolongo Salerno

Carice altro >

piùme €1,19

October 05, 2023

ONLINE

# Piantato il primo albero del Bosco delle Neofite a Tobbiana -...

[reportpistoia.com/piantato-il-primo-albero...](https://reportpistoia.com/piantato-il-primo-albero...)

Estimated Views

44.8K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## ELLE Decor

Elegant home decor inspiration and interior design ideas, provided by the experts at ELLEDecor.com...

80

Domain Authority

Provided by MOZ

2.53M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



### arte

# DALLE MOSTRE DI ARTECONTINUA ALLA FLORENCE ART WEEK, TUTTA L'ARTE DA SCOPRIRE (ORA) IN TOSCANA

*Un tour di rassegne e installazioni site-specific per scoprire, sul territorio, il potere rigenerativo del pensiero creativo*

DI ANTONIO DI MINO PUBBLICATO: 06/10/2023



Ela Bialkowska OKNOstudio ©Associazione Arte Continua

Tra le numerose associazioni culturali attive nel territorio italiano e legate al tema dell'arte contemporanea, ce n'è una che da oltre trent'anni si distingue nettamente per la sua attività prolifica e visionaria, andata sempre oltre il concetto di Arte – e di "uso" dell'arte fine a sé stessa; fondata nel 1990 da Mario Cristiani, Lorenzo Fiaschi e Maurizio Rigillo, l'associazione ArteContinua punta sin dalla sua nascita ad obiettivi più ampi. Primo tra tutti quello di unire, in ogni nuovo progetto, l'impulso intellettuale e vitale dell'arte con le qualità e le risorse irripetibili del territorio; restituire alla creatività un ruolo "attivistico" sui temi della rigenerazione e di riequilibrio nel rapporto tra città e campagna.

Un'utopia resa realtà grazie all'organizzazione di un'assidua attività di mostre d'arte pubblica – sempre offerta a titolo gratuito – tra le quali

October 06, 2023

ONLINE

# Dalle mostre di ArteContinua alla Florence Art Week,...

[elledecor.com/it/arte/a45463657/dalle-m...](https://elledecor.com/it/arte/a45463657/dalle-m...)

Estimated Views

9.86K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Interni Magazine

Interni Magazine: il portale del design e del made in Italy: le novità dell'arredo, inchieste, opinioni,...

50

Domain Authority

Provided by

30.8K

Unique Visits

Provided by

October 06, 2023

ONLINE

# Sgarbi, Massimo Bartolini e le polemiche sulla...

[internimagazine.it/approfondimenti/padig...](https://internimagazine.it/approfondimenti/padig...)

### Dal canto suo, Massimo Bartolini tira dritto per la sua strada

Mercoledì sera era al Museo Pecci di Prato in occasione della serata evento "Arte per la riforestazione" organizzata dall'Associazione Arte Continua guidata da Mario Cristiani della Galleria Continua.

E proprio il Pecci, dal 16 settembre 2022 al 7 maggio 2023, aveva fatto da suggestiva cornice a una delle sue mostre di maggior successo: "Hagoromo" curata dallo stesso Luca Cerizza e da Elena Magini.

L'opera, che prende spunto da un lavoro realizzato dall'artista toscano negli anni Ottanta, anticipa di fatto tutti i temi principali della sua ricerca: dalla narrazione allo spazio, dal teatro ai rapporti tra opposti.



Massimo Bartolini. Hagoromo a cura di Luca Cerizza con Elena Magini. Museo Pecci, Prato, 2022

Chi è Massimo Bartolini, l'artista che firmerà il

Estimated Views

299

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0


Total number of social engagements

MANIFATTURA  
TABACCHI

## Manifattura Tabacchi

Il nuovo centro contemporaneo di Firenze.  
Manifattura Tabacchi è un complesso di 16 edifici...

38

Domain  
Authority 

Provided by  
**MOZ**

7.52K

Unique  
Visits 

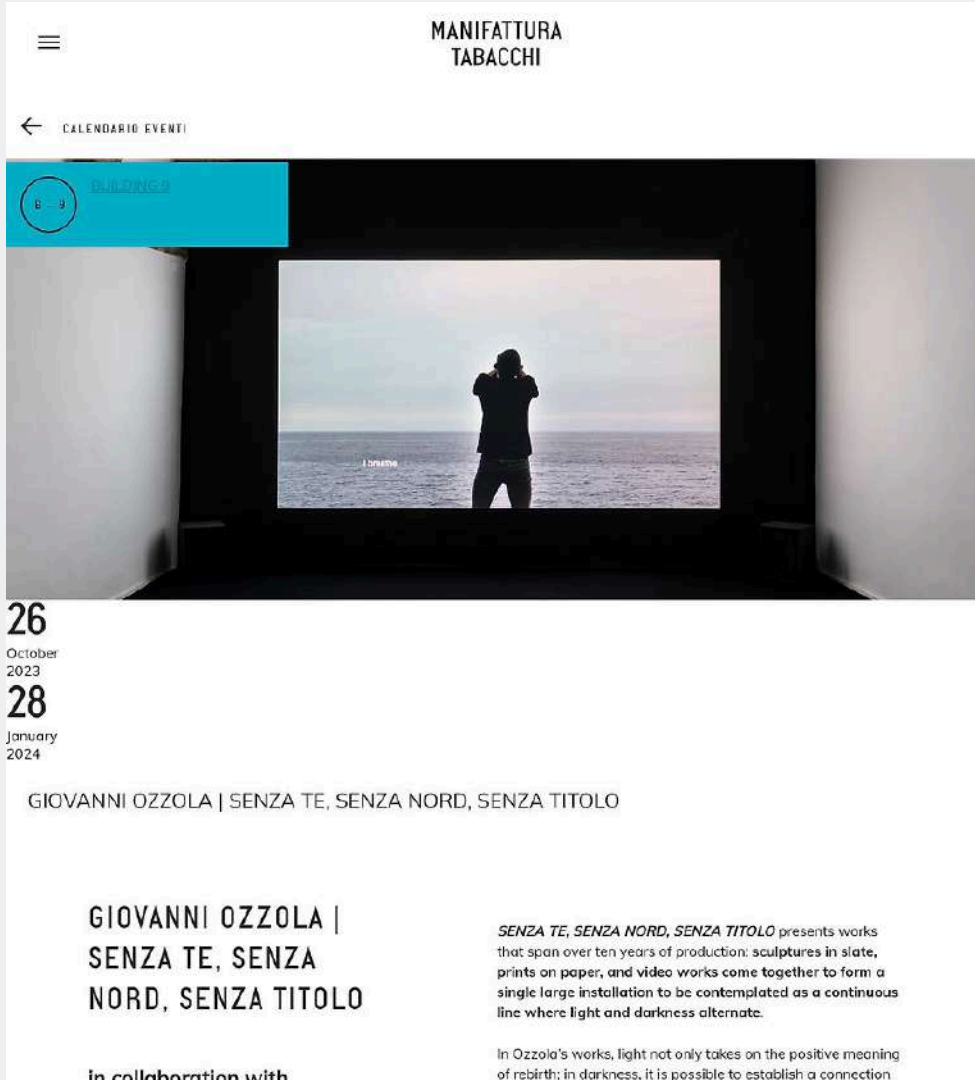
Provided by  
**SimilarWeb**

October 06, 2023

 ONLINE

# GIOVANNI OZZOLA | SENZA TE, SENZA NORD, SENZA...

[manifatturatabacchi.com/eventi/giovanni-...](https://manifatturatabacchi.com/eventi/giovanni-...)



The screenshot shows the website interface for the exhibition. At the top, there is a navigation menu with a hamburger icon and the text 'MANIFATTURA TABACCHI'. Below this is a breadcrumb trail: '← CALENDARIO EVENTI'. A blue banner indicates 'GIOVANNI OZZOLA' with a date range '8 - 9'. The main image shows a person silhouetted against a large screen displaying a seascape. Below the image, the date '26 October 2023' and '28 January 2024' are listed. The exhibition title 'GIOVANNI OZZOLA | SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO' is prominently displayed. A descriptive paragraph follows: 'SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO presents works that span over ten years of production: sculptures in slate, prints on paper, and video works come together to form a single large installation to be contemplated as a continuous line where light and darkness alternate.' At the bottom, it says 'in collaboration with'.

Estimated Views

1.18K 

Estimated views  
calculated based on  
audience size and socia...

Engagements

0 

Total number of social  
engagements



**Venti4ore**

Informazioni sulla Toscana, info locale su ricette toscane, curiosità, chiese in Toscana, farmacie ed...

**23**

Domain Authority

Provided by

**3.63K**

Unique Visits

Provided by

October 10, 2023

ONLINE

# Primo Albero Nel Bosco Urbano Di Tobbiana, Una Nuov...

[venti4ore.com/bosco-urbano-a-tobbiana-il/](https://venti4ore.com/bosco-urbano-a-tobbiana-il/)

**Primo albero nel bosco urbano di Tobbiana, una nuova oasi verde**

**LA NAZIONE**

Mercoledì scorso è stato piantato il primo albero del Bosco delle Neofite a Tobbiana, promosso dall'associazione Arte Continua e dal Comune di Prato. Il progetto "Arte per la forestazione" ha finanziato la creazione di un'area boschiva con 150 alberi di specie diverse e 400 arbusti su una superficie di 7.500 mq. L'intervento, progettato da Stefano Mancuso e Pnat, prevede anche accessi e percorsi realizzati con materiali naturali, un impianto di irrigazione e ha l'obiettivo di assorbire fino a 3000 kg di CO2 all'anno e abbattere le polveri sottili del traffico. Il sindaco Matteo Biffoni, il vescovo di Prato Giovanni Nerbini e l'assessore all'Urbanistica Valerio Barberis hanno partecipato alla piantumazione e hanno sottolineato l'importanza di prendersi cura dell'ambiente in cui viviamo. L'iniziativa non solo migliorerà l'aspetto del quartiere, ma fornirà anche uno spazio verde di relax per gli abitanti.

**Bosco urbano a Tobbiana . Il primo albero**

[Tutte le Notizie](#)

Prato Primo albero nel bosco urbano di Tobbiana, una nuova oasi verde GN

Exit mobile version

Estimated Views

**1.3K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements


**0**

Total number of social engagements



# Grandi Storie di Piccoli Borghi

**19**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**571**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

October 10, 2023

 ONLINE

# Associazione Arte Continua, Comune di Colle Val d'Elsa e...

[grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...](http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.com/...)



Estimated Views

**147** 

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements

**0** 

Total number of social engagements


# Comune di Barberino Tavarnelle

28

Domain Authority 

Provided by  
**MOZ**

5.71K

Unique Visits 

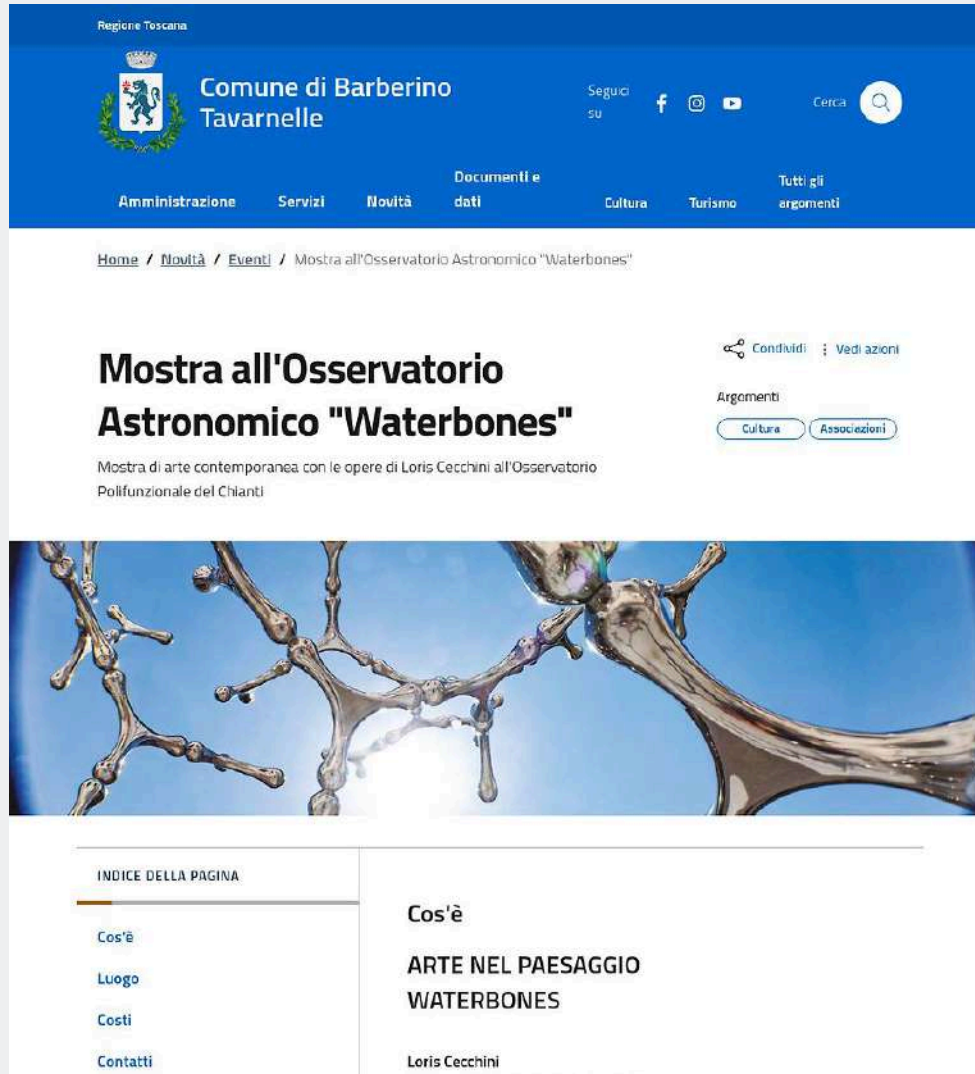
Provided by  
**SimilarWeb**

October 13, 2023

 ONLINE

## Mostra all'Osservatorio Astronomico...

[barberinotavarnelle.it/novita/eventi/mostr...](https://barberinotavarnelle.it/novita/eventi/mostr...)



The screenshot shows the website for the Comune di Barberino Tavarnelle. The header is blue with the municipality logo and name. Below the header is a navigation menu with links for Amministrazione, Servizi, Novità, Documenti e dati, Cultura, Turismo, and Tutti gli argomenti. The main content area features the title 'Mostra all'Osservatorio Astronomico "Waterbones"' and a sub-headline 'Mostra di arte contemporanea con le opere di Loris Cecchini all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti'. There is a 'Condividi' button and a 'Vedi azioni' button. Below the title are two buttons for 'Cultura' and 'Associazioni'. A large image of a sculpture made of bones is displayed. At the bottom, there is a table of contents with links for 'Cos'è', 'Luogo', 'Costi', and 'Contatti'.

Estimated Views

2.44K 

Estimated views calculated based on audience size and socia...


Engagements

0 

Total number of social engagements

# Comune di Colle di Val d'Elsa

35

Domain Authority 

Provided by  


3.44K

Unique Visits 

Provided by  


October 13, 2023

 ONLINE

## ESPOSIZIONE "LE CITTÀ DEL FUTURO" DI LORIS CECCHINI ...

[comune.colle-di-val-d-elsa.si.it/it/news/116...](https://comune.colle-di-val-d-elsa.si.it/it/news/116...)



The screenshot shows the website of the Comune di Colle di Val d'Elsa. At the top, there is a navigation bar with the region name 'Regione Toscana'. Below it, the website logo and name 'Comune di Colle di Val d'Elsa' are displayed, along with social media icons and a search bar. A red navigation menu contains links for 'Amministrazione', 'Uffici e Servizi', 'Argomenti', 'Visita Colle', and 'Modulistica e Documenti'. Below the menu, there are links for 'Sportello Telematico', 'Portale PagoPA', 'Politiche 2022', 'Portale Scuola', and 'Carta Qualità Servizio Rifiuti'. A notice about a partial cartage procedure is also visible. The main content area features a news article titled 'ESPOSIZIONE "LE CITTÀ DEL FUTURO" DI LORIS CECCHINI - ARRANGING PROXIMITIES - UMoCA 29 OTTOBRE ORE 11:30'. The article includes a small image of the exhibition poster and a 'Notizie correlate' section with links to other news items.

Estimated Views

852 

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

0 

Total number of social engagements



# Centritalia News

Informazione quotidiana a cura di Leonardo Mattioli

26

Domain Authority

Provided by



27K

Unique Visits

Provided by



October 16, 2023

ONLINE

## Colle di Val d'Elsa: dal 29 ottobre la mostra di Loris Cecchini...

[centritalianews.it/colle-di-val-delsa-dal-29...](http://centritalianews.it/colle-di-val-delsa-dal-29...)

ULTIME NOTIZIE: Toscana : aumento Irpef ; capogruppo regionale M5S Irene Galletti, "esistono diverse voci di spesa su cui si sarebbe potuto agire per

### CENTRITALIANEWS.IT

INFORMAZIONE QUOTIDIANA - Direttore Leonardo Mattioli

CRONACHE DAI BORGHI | ECONOMIA E AMBIENTE | POLITICA E SANITÀ | CULTURA | EVENTI E ENOGASTRONOMIA

LIBRO DEL MESE

**Colle di Val d'Elsa: dal 29 ottobre la mostra di Loris Cecchini "Arranging Proximites" negli spazi di UMoCA**

16 Ottobre 2023 [CPD\_READS\_THIS]

*Arranging Proximites* è la nuova mostra di Loris Cecchini che dal 29 ottobre al 31 marzo 2024 viene ospitata negli spazi di UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa. La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang sotto gli archi del Ponte San Francesco, è un progetto di Associazione Arte Continua con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Colle di Val d'Elsa e ripercorre il lavoro di uno dei più

**Consigli comunali**

Siena: centri di aggregazione giovanile del Comune; Interrogazione gruppo del Partito Democratico che chiede un resoconto dettagliato dell'attività  
17 Gennaio 2024

Monteriggioni: lettera consigliera comunale di opposizione Sanesi al Prefetto e al Presidente della provincia di Siena per segnalare "il cattivo stato di manutenzione della strada bianca s.p. 34 B "Eroica" tratto ColleMalamerenda-Radi, dove gli eroi sono i cittadini che la percorrono"  
15 Gennaio 2024

**Regione**

Toscana : aumento Irpef ; capogruppo regionale M5S Irene Galletti, "esistono diverse voci di spesa su cui si sarebbe potuto agire per risparmiare prima di alzare l'Irpef e tagliare il personale . come il

Estimated Views

10.9K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Il Cittadino Online

Quotidiano Indipendente dalla parte dei Cittadini con notizie su Siena e Provincia.

48

Domain Authority

Provided by MOZ

17.5K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 16, 2023

ONLINE

# Arranging Proximities: la mostra di Loris Cecchini all'UMoCA ...

[ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/arr...](http://ilcittadinoonline.it/cultura-e-spettacoli/arr...)

The screenshot shows the article page for "Arranging Proximities: la mostra di Loris Cecchini all'UMoCA di Colle". The page features a navigation bar with categories like Cronaca e Provincia, Palio e Contrade, Economia e Politica, Cultura e Spettacoli, Tutto Sport, Agenda ed Eventi, Lavoro e Formazione, Scienza e Ambiente, Non Solo Siena, News dal Mondo, Qui Coldiretti, Terzo Settore, and Sulla Tavola. The main content area includes a "SAVE THE DATE" section for the exhibition, organized by Associazione Arte Continua, starting on October 29, 2023, at 10:00 AM. The exhibition is titled "LE CITTÀ DEL FUTURO" by Loris Cecchini. The page also has a "Follow" section with social media icons and a "News dal Mondo" sidebar with recent news items.

Estimated Views

850

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Doppiozero

Doppiozero è una rivista culturale e una casa editrice digitale. Collaborano oltre 2000 scrittori,...

58

Domain Authority

Provided by MOZ

162K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

SOSTIENI DOPPIOZERO    ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER    ENGLISH EDITION

# DOPPIOZERO

CERCA

HOME    AUTORI    ARCHIVIO    EDITORIALI    SPECIALI    LIBRERIA    ASCOLTA!

ARTE

## L'arte mette radici

Aurelio Andrighetto 17 Ottobre 2023

Nell'Area Tobbiana Allende alla periferia di Prato, il 4 ottobre 2023 è stata messa a dimora la prima pianta del progetto *Arte per la riforestazione* ideato da Mario Cristiani e organizzato da *Associazione Arte Continua* in collaborazione con l'Amministrazione Comunale. È un progetto di riqualificazione e riforestazione di aree periferiche, inserito nel macro progetto *Città del futuro*, che Cristiani ha commissionato al neurobiologo Stefano Mancuso e a PNAT, un think tank composto da designer e scienziati vegetali da lui coordinato. L'albero messo a dimora è un Ginkgo biloba. La scelta di inaugurare l'opera di riforestazione con la pianta a semi più antica ancora esistente ha naturalmente un valore simbolico. Il Ginkgo biloba è un esempio di longevità di una specie arborea, la cui sopravvivenza è ora minacciata come le altre. Nel corso del discorso inaugurale Mancuso ricorda che il riscaldamento globale mette a rischio la vita sul nostro pianeta e che bisogna agire al più presto per evitare una catastrofe ambientale, aggiungendo che gli artisti dovrebbero «trasformare le opere d'arte in alberi . . . [perché] la città si raffredda in una sola maniera: piantumando alberi».

October 17, 2023

ONLINE

# L'arte mette radici | Aurelio Andrighetto

[doppiozero.com/larte-mette-radici](https://doppiozero.com/larte-mette-radici)

Estimated Views

1.51K

Estimated views calculated based on audience size and social...

Engagements

30

Total number of social engagements



## Art&culture | Ultime news | Lulop

Canale Auction & Culture Marketing di Lulop. Download gratuito di materiali stampa. Comunicati stampa e foto sono scaricabili ad uso...

47

Domain Authority ?

Provided by MOZ

October 18, 2023

ONLINE

# Vi aspettiamo il 26 ottobre per la mostra di Giovanni Ozzola...

[culturemarketing.lulop.com/it\\_IT/post/sho...](https://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/sho...)

HOME CHI SIAMO MEDIA PARTNERSHIP NEWSLETTER CARICA UNA NOTIZIA

LULOP.COM Cerca per parola chiave, brand, argomento, ever IT EN LOGIN/REGISTRATI

ALL AUTOMOTIVE NAUTICA GREEN FOOD & HOSPITALITY VIDEO DESIGN FASHION & BEAUTY SPORT ALTRO FILTRO CANALI

HOME • VI ASPETTIAMO IL 26 OTTOBRE PER LA MOSTRA DI GIOVANNI OZZOLA ALLA MANIFATTURA TABACCHI

ART&CULTURE

CATEGORIE ▾ DIGITAL EVENT SALONI ▾ EVENTI ▾ MUSEI CORPORATE ▾

OTTOBRE 18, 2023 - ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE CONTINUA

## VI ASPETTIAMO IL 26 OTTOBRE PER LA MOSTRA DI GIOVANNI OZZOLA ALLA MANIFATTURA TABACCHI

*"In un flusso di pensieri come avvolto tra riflessioni e intuizioni profonde, si dibattono il tema dell'essere umano che si perde e si ritrova, un viaggio intimo e universale. Nel labirinto della vita, si cerca un faro, un faro che guidi attraverso le tempeste dell'esistenza" - Giovanni Ozzola*

Tra luce e buio, tra intimo e universale e tra perdita e ritrovamento Ozzola testimonia attraverso il suo lavoro una profonda sensibilità sul tema del viaggio che declina come una lunga traversata fatta di momenti di sosta e di momenti in cui tendere verso qualcosa di nuovo. Attraverso le sue opere si interroga così sull'infinito e su un'esplorazione che inevitabilmente diventa sia geografica che introspettiva. In mostra sono presenti lavori che abbracciano più di dieci anni di produzione spaziando da sculture in ardesia a stampe su carta fino ad opere video che danno vita ad un'unica grande installazione da osservare come linea continua.

Nato a Firenze nel 1982, Giovanni Ozzola vive e lavora attualmente alle Isole Canarie. L'artista dispiega il suo linguaggio artistico attraverso i mezzi della fotografia e del video, ai quali unisce tecniche antiche come l'incisione su ardesia, la scultura a stampo o ancora lo strappo. La pratica di Giovanni Ozzola testimonia una profonda sensibilità per i molteplici fenomeni della luce e le loro caratteristiche fisiche, tradotti nella concettualizzazione e rappresentazione di opere che si interrogano sull'infinito e sull'esplorazione sia geografica che introspettiva.

Giovanni Ozzola è stato protagonista di mostre personali come "For a little while" (Galleria Continua, Parigi, 2023); "Algo Tuvo y Mío" (Centro Fundación UNICAJA, Málaga 2018 e Almería 2019); "Bunkeres y Estrellas" (XVI Bienal Internacional de Fotografía, Museo de Belles Artes de Santa Cruz de Tenerife, Tenerife, 2021); "Relitti e camere con stelle", curato da Davide Ferri (Untitled Association - Lynden, Berlino, 2017); "Adrià" (District 6 Museum, Cape Town, 2016).

**"LE CITTÀ DEL FUTURO"** [Leggi tutto](#)

FOTOGALLERY (3) Login to download

5/14/23 Photos

SCARICA TUTTO  
CONDIVIDI  
CONDIVIDI VIA MAIL

HASHTAG  
#ARTE #FOTOGRAFIA #MOSTRA  
#STAMPADARTE #CONTEMPORARYART  
#ARTEMODERNA #INALCIBRAZIONE  
#LECITTADELFUTURO  
#GIOVANNIOZZOLA

NEWS CORRELATE

Engagements

0

Total number of social engagements

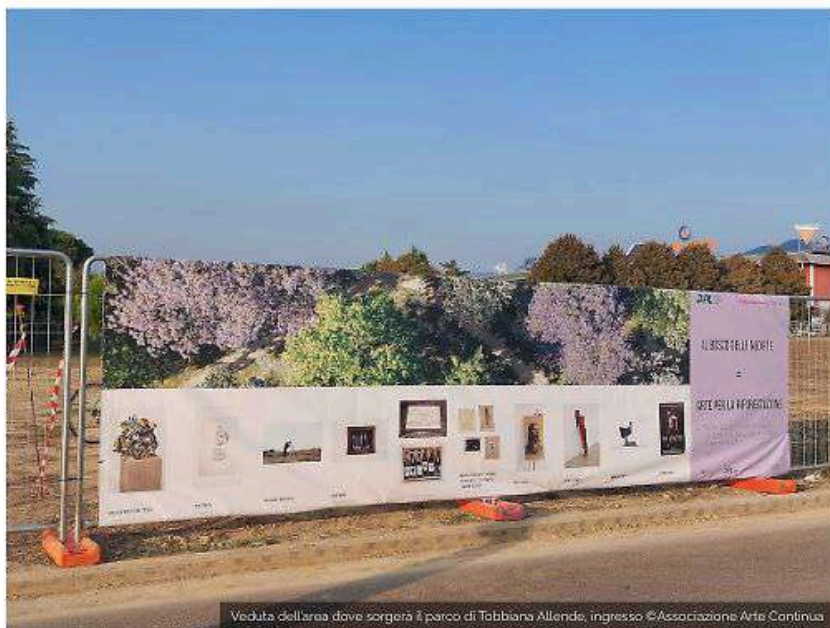


## Arte per la riforestazione. Il bosco delle neofite l...

[espoarte.net/arte/arte-per-la-riforestazion...](https://espoarte.net/arte/arte-per-la-riforestazion...)



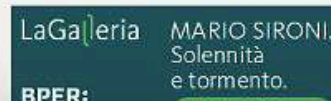
MAGAZINE ARTE FOTOGRAFIA EXTRA FOCUS SHOP POPULAR



### ARTE PER LA RIFORESTAZIONE. IL BOSCO DELLE NEOFITE

LORELLA GIUDICI x 18 OTTOBRE 2023

#### OUT NOW



Estimated Views

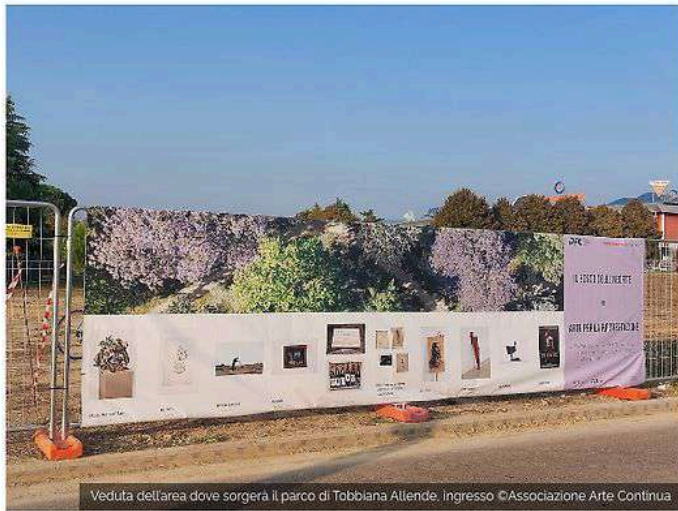
**2K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



## ARTE PER LA RIEDECAZIONE MAGAZINE ARTE FOTOGRAFIA EXTRA FOCUS SHOP

LORELLA GIUDICI 18 OTTOBRE 2023

ARTE MOSTRE/EVENTI NEWS IN EVIDENZA SPAZI

### PRATO | QUARTIERE TOBIANA ALLENDE

di LORELLA GIUDICI

Parafasando i versi di una nota canzone potremmo intonare: "per fare un bosco ci vuole un albero e per fare un albero ci vuole un seme". L'albero c'è: un giovane ginkgo biloba dalle tenere foglioline verdi. Anche il "seme" c'è e sono le numerose opere di artisti nazionali e internazionali (da Antony Gormley a Kiki Smith, da Alberto Garutti a Mimmo Paladino, da Loris Cecchini a Cildo Meireles, solo per citarne alcuni) messe all'asta per raccogliere i fondi a sostegno di una bella iniziativa:

### OUT NOW





## Art a part of cult(ure)

Nuove visioni e narrazioni online. Il magazine di arte contemporanea per le arti visive, letteratura, teatro...

39

Domain Authority

Provided by MOZ

8.65K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 19, 2023

ONLINE

# Arranging Proximities - art a part of cult(ure)

[artapartofculture.net/2023/10/19/arrangin...](http://artapartofculture.net/2023/10/19/arrangin...)


**ART A PART OF CULT(URE)**  
MAGAZINE DI ARTE CONTEMPORANEA

## Arranging Proximities


eventi e segnalazioni | 19 Ottobre 2023 | commenti?

**Arranging Proximities** è la nuova mostra di **Loris Cecchini** (Milano, 1969) che dal 29 ottobre 2023 al 31 marzo 2024 viene ospitata negli spazi di **UMoCA - Under Museum of Contemporary Art** di Colle di Val d'Elsa (SI).

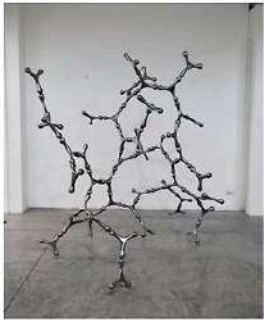
La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese **Cai Guo-Qiang** (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco, è un progetto di Associazione Arte Continua con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Colle di Val d'Elsa e ripercorre il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte.





UMoCa ©photo Eia Blakowska ©KNOstudio



UMoCa ©photo Eia Blakowska ©KNOstudio



Waterbones Photo Loris Cecchini ©Galleria

Arborecence Photo Loris Cecchini ©Associazione Arte Continua

Estimated Views

1.17K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## ELLE Decor

Elegant home decor inspiration and interior design ideas, provided by the experts at ELLEDecor.com....

80

Domain Authority

Provided by

2.53M

Unique Visits

Provided by

October 21, 2023

ONLINE

# L'agenda delle mostre da vedere questa settimana

[elledecor.com/it/arte/a45597592/lagenda...](https://elledecor.com/it/arte/a45597592/lagenda...)

### Giovanni Ozzola | Senza te, senza nord, senza titolo, Firenze

Apri il 27 ottobre la **personale di Giovanni Ozzola**, progetto che vede la collaborazione di **Associazione Arte Continua** e **Manifattura Tabacchi**, coinvolte nella missione del recupero e della rigenerazione degli spazi cittadini. Gli ambienti ex industriali della storica fabbrica fiorentina di sigari, composta da 16 edifici oggetto di un intervento di trasformazione attualmente ancora in corso, accolgono i lavori di Ozzola, nei quali il tema della rigenerazione urbana si traduce in una ricerca introspettiva alla scoperta di se stessi. Nel progetto espositivo, ripercorrendo dieci anni dell'attività dell'artista fiorentino, le sculture in ardesia, le stampe su carta e le opere video compongono un'unica grande installazione che definisce visivamente una linea continua in cui si alternano luce e buio. Se la luce è intesa dall'artista nel suo significato di rinascita, anche il buio è visto positivamente, perché in esso è possibile ritrovare se stessi, individuando quello spazio di consapevolezza che serve al superamento delle difficoltà. Per l'artista, il percorso dell'esistenza si snoda tra perdita e ritrovamento, tra luce e buio, tra individuo e universo, ed è fatto di sfide, di scoperte, di incontri con l'ignoto. "E in ogni momento di smarrimento, di nascita volontaria e di suono di campana, siamo chiamati a definire chi siamo, a tracciare la nostra traiettoria nel grande mistero dell'universo". Fino al 28 gennaio 2024.

[www.manifatturatabacchi.com](http://www.manifatturatabacchi.com)



Photo by: Ela Bialkowska, DRNO Studio | Giovanni Ozzola | Galleria Continua

Estimated Views

**9.86K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**1**

Total number of social engagements



# OPC - Osservatorio Polifunzionale del Chianti

Missione dell'OPC è fare della scienza un'esperienza per tutti.

25

Domain Authority

Provided by MOZ

October 21, 2023

ONLINE

## Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione...

[osservatoriochianti.it/2023/10/21/visita-wa...](https://osservatoriochianti.it/2023/10/21/visita-wa...)

NEWSLETTER CHIANTI TOPICS WEBMAIL

**OPC** OSSERVATORIO POLIFUNZIONALE DEL CHIANTI

HOME INFORMAZIONI FOTO E VIDEO OSS-METEO VISITE ED EVENTI NEWSLETTER DOVE SIAMO E CONTATTI

Home » Eventi » Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione cataloghi

Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione cataloghi

**ARTE NEL PAESAGGIO**  
A CURA DI GIADA RODANI E JADE VLIETSTRA  
28 MAGGIO - 30 NOVEMBRE 2023

**Domenica 29 Ottobre, alle h. 10 AM, l'Osservatorio Polifunzionale del Chianti vi accoglie per la visita all'installazione *Waterbones (Nightfall)* in presenza dell'artista Loris Cecchini.**

PROGRAMMA:

SOCIAL NETWORK

PROSSIMI EVENTI

There are no upcoming events.

FACEBOOK

ARTICOLI RECENTI

- Astro-ritrovi 2023
- Comete: Un viaggio alle origini del nostro Sistema Solare
- Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione cataloghi
- "Margherita Sette Vite" - Teatro e Musica in ricordo di Margherita Hack
- Visite pubbliche OPC 2023
- Chianti di Stallo 2023 (SOLD OUT)

Engagements

0

Total number of social engagements



# Valdelsa.net - Notizie della Val d'Elsa online

Il giornale online della Val d'Elsa: le persone, il territorio, le storie e gli eventi | VALDELSA.net

**45**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**33.6K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

October 22, 2023 ONLINE

## Inaugurazione di Arranging Proximities di Loris Cecchini ad...

[valdelsa.net/news/inaugurazione-di-arran...](https://valdelsa.net/news/inaugurazione-di-arran...)

The screenshot shows the website's header with navigation menus for NEWS, COSA FARE, SPORT, MAGAZINE, and ZONE. The main article title is "Inaugurazione di Arranging Proximities di Loris Cecchini ad UMoCA". Below the title is a large graphic with the text "LE CITTÀ DEL FUTURO" and "LORIS CECCHINI ARRANGING PROXIMITIES 29.10.2023 ORE 10.00". The article text describes the exhibition at UMoCA (Under Museum of Contemporary Art) in Colle di Val d'Elsa, featuring the work of Loris Cecchini. The page also includes several advertisements on the right side, such as for Renault Clio, Domiciliazione Utenze Acqua Spa, and a restaurant event.

Estimated Views **3.02K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **26**   
Total number of social engagements



## Associazione Arte Continua è lieta di annunciare le sue...

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2023...](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2023...)



Engagements

0

Total number of social engagements



# Sky Arte

Scopri tutto su Sky Arte

## 87

Domain Authority

Provided by

## 174K

Unique Visits

Provided by

October 24, 2023

ONLINE

# Al via due nuove mostre di Arte Continua in Toscana...

[arte.sky.it/news/arte-continua-loris-cecch...](https://arte.sky.it/news/arte-continua-loris-cecch...)

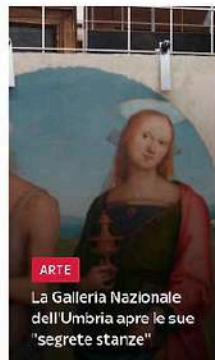
*scoperte, di incontri con l'ignoto. E in ogni momento di smarrimento, di nascita volontaria e di suono di campana, siamo chiamati a definire chi siamo, a tracciare la nostra traiettoria nel grande mistero dell'universo", afferma l'artista.*

### LORIS CECCHINI PROTAGONISTA A COLLE DI VAL D'ELSA

Arte e scienza si fondono nelle sculture di Loris Cecchini, riunite in occasione della mostra *Arranging Proximities* negli spazi di UmoCA - Under Museum of Contemporary Art, a Colle di Val d'Elsa. In programma dal prossimo 29 ottobre fino al 31 marzo 2024, il progetto espositivo racconta il linguaggio di una delle personalità più importanti del panorama contemporaneo, attraverso tre sculture concepite dall'artista per gli archi del ponte San Francesco. *Waterbones*, *Sequential interactions in alfalfa chorus* e *Arborexence* - questi i titoli dei lavori di Cecchini scelti per l'occasione - evocano la mutevolezza dei moti celesti, stabilendo uno stretto legame tra arte e scienza. Con la sua produzione, l'artista milanese indaga infatti la transitorietà della natura; nelle sue sculture, caratterizzate dalla presenza di moduli metallici, evidenzia l'alternanza tra artificiale e naturale.

[Immagine in apertura: UMoCa © photo Eia Bialkowska OKNOstudio]

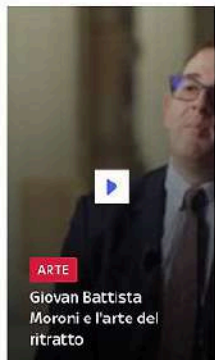
### TI POTREBBE INTERESSARE



**ARTE**  
La Galleria Nazionale dell'Umbria apre le sue "segrete stanze"



**ARTE**  
In Maremma una "invasione" di emoticon a cielo...



**ARTE**  
Giovanni Battista Moroni e l'arte del ritratto

Estimated Views

## 977

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

## 0


Total number of social engagements

exibart

## Exibart


Exibart da oltre 15 anni il punto di riferimento per gli appassionati di arte, design, architettura, moda,...

55

Domain Authority 

Provided by  
**MOZ**

161K

Unique Visits 

Provided by  
**SimilarWeb**

October 26, 2023

 ONLINE

# Associazione Arte Continua: a tu per tu con il Presidente...

[exibart.com/opening/associazione-arte-c...](https://exibart.com/opening/associazione-arte-c...)



The screenshot shows the Exibart website interface. At the top, the 'exibart' logo is followed by social media icons and navigation links: 'Inserisci la tua mostra o evento', 'Inserisci comunicato stampa', 'Pubblicità', 'Registrati', and 'Accedi'. The main article title is 'Associazione Arte Continua: a tu per tu con il Presidente Mario Cristiani', dated '26 OTTOBRE 2023'. Below the title is a sub-headline 'OPENING di Elsa Barbieri' and a short text snippet: 'Giovanni Ozzola e Loris Cecchini, Manifattura Tabacchi, UMCCA - Under Museum of Contemporary Art e Osservatorio Polifunzionale del Chianti: cresce l'impegno di Associazione Arte Continua nella realizzazione di progetti che coinvolgono l'arte contemporanea come motore per il miglioramento delle condizioni sociali e ambientali'. To the right of the article are three promotional tiles: 'OPERA APERTA', 'Discover Art Paris 2024 In Preview', and 'exibart news' with a play button icon and the text 'TUTTI I GIORNI SUGLI SCHERMI DI GRANDI STAZIONI RETAIL'. At the bottom left of the article is a small image of a person's face.

Estimated Views

1.59K 

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

16 

Total number of social engagements



# OPC - Osservatorio Polifunzionale del Chianti

Missione dell'OPC è fare della scienza un'esperienza per tutti.

25

Domain Authority

Provided by MOZ

October 26, 2023

ONLINE

## Installazione – OPC – Osservatorio Polifunzionale del...

[osservatoriochianti.it/tag/installazione/](https://osservatoriochianti.it/tag/installazione/)

NEWSLETTER CHIANTI TOPICS WEBMAIL

**OPC** OSSERVATORIO POLIFUNZIONALE DEL CHIANTI

HOME INFORMAZIONI FOTO E VIDEO OSS-METEO VISITE ED EVENTI NEWSLETTER DOVE SIAMO E CONTATTI

Home > Posti tagged "Installazione"

Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione cataloghi

**ARTE NEL PAESAGGIO**  
A CURA DI GIADA RODANI E JADE VLIETRA  
28 MAGGIO - 30 NOVEMBRE 2023

**LINK**

**Domenica 29 Ottobre, alle h. 10 AM, l'Osservatorio Polifunzionale del Chianti vi accoglie per la visita all'installazione *Waterbones (Nightfall)* in presenza dell'artista Loris Cecchini.**

**SOCIAL NETWORK**

**PROSSIMI EVENTI**  
There are no upcoming events.  
[Add](#) [View Calendar](#)

**FACEBOOK**

**ARTICOLI RECENTI**

- Astro-ritrovi 2023
- Comete: Un viaggio alle origini del nostro Sistema Solare
- Visita WATERBONES con Loris Cecchini e presentazione cataloghi
- "Margherita Sette Vite" – Teatro e Musica in ricordo di Margherita Hack
- Visite pubbliche OPC 2023
- Chianti di Stallo 2023 (SOLD OUT)

Engagements

0

Total number of social engagements



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 26, 2023

ONLINE

# Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo - Mostra...

[arte.it/calendario-arte/firenze/mostra-giov...](https://arte.it/calendario-arte/firenze/mostra-giov...)

**ARTE.it**  
THE MAP OF ART IN ITALY  
mercoledì 17 gennaio 2024

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE FOTO VIDEO SPECIALI ARCHIVIO

HOME > MOSTRE

## GIOVANNI OZZOLA. SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO

**Dal 17 gennaio 2024 al 19 febbraio 2024**  
MILANO | TRIENNALE MILANO  
GIOVANE FOTOGRAFIA ITALIANA | PREMIO LUIGI CHIRRI - GIULIA MANGIONE, THE FALL

**Dal 17 gennaio 2024 al 03 maggio 2024**  
ROMA | MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE  
HILDE IN ITALIA. ARTE E VITA NELLE FOTOGRAFIE DI HILDE LOTZ-BAUER

**Dal 11 gennaio 2024 al 28 gennaio 2024**  
FIRENZE | ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO  
I AM YOU - MOSTRA DEI VINCITORI DELLA XIV FLORENCE BIENNALE

**Dal 11 gennaio 2024 al 29 febbraio 2024**  
VENEZIA | MUSEO DI PALAZZO MOCCENIGO  
L'ASSE DEL TEMPO. TESSUTI PER L'ABBIGLIAMENTO IN SETA DI SUZHOU

**Dal 11 gennaio 2024 al 30 marzo 2024**  
GENOVA | MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI VILLA GROCE  
QUI NON C'È NIENTE DA LEGGERE

**Dal 12 gennaio 2024 al 25 febbraio 2024**  
ROMA | MUSEI CAPOLEONI  
GOYA E CARAVAGGIO: VERITÀ E RIBELLIONE

**Dal 27 Ottobre 2023 al 28 Gennaio 2024**  
FIRENZE  
LUOGO: Manifattura Tabacchi  
INDIRIZZO: Via delle Cascine 35  
ORARI: martedì - venerdì: 14-20 sabato - domenica: 12-19 lunedì chiuso. La mostra sarà chiusa nei giorni 24, 25, 31 dicembre 2023 e 1 gennaio 2024  
E-MAIL INFO: [manifatturatabacchi@noesis.net](mailto:manifatturatabacchi@noesis.net)  
SITO UFFICIALE: <http://www.manifatturatabacchi.com>

Con **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** la mostra personale di **Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982) dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con il polo culturale e commerciale di Firenze dove è presente dal 2021.

Fino al 28 gennaio 2024 l'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti - come Arte per la Rifeorestazione grazie al quale è stato possibile ripopolare di specie arboree un'area nei pressi delle case popolari di Tabbiana Allende a Prato - presenta un progetto espositivo che interpreta la rigenerazione urbana, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspettivo alla ricerca di sé stessi.

**SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Artribune

Artribune è una testata di arte e cultura contemporanea. Si rivolge a tutti coloro che aman...

67

Domain Authority

Provided by

752K

Unique Visits

Provided by

HOME > EVENTIE MOSTRE > FIRENZE > FIRENZE

### Giovanni Ozzola – Senza te senza nord senza titolo



EX MANIFATTURA TABACCHI 26/10/2023 – 28/01/2024



Giovanni Ozzola



#### Informazioni Evento

**Luogo**

EX MANIFATTURA TABACCHI  
via delle Cascine 33-35, Firenze, Italia

**Date**

Dal 26/10/2023 al 28/01/2024



October 26, 2023

ONLINE

# Giovanni Ozzola - Senza te senza nord senza titolo l...

[artribune.com/mostre-evento-arte/giovan...](https://artribune.com/mostre-evento-arte/giovan...)

Estimated Views

5.92K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Cabette

What's on Contemporary Art Calendar Photogallery Through the Looking-Glass Contatti Pinterest...

15 Domain Authority Provided by MOZ

479 Unique Visits Provided by SimilarWeb

October 26, 2023 ONLINE

## Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo - Cabette

[cabette.com/event/giovanni-ozzola-senza...](https://cabette.com/event/giovanni-ozzola-senza...)

**Cabette**  
Contemporary Arts Crafts Culture & Lifestyle



**OPPORTUNITÀ PER ARTIST\***



**Biennale College Teatro 2024**

Gennaio 9, 2024 - Gennaio 31, 2024  
Destinati a due autrici/autori under 40 (scadenza 31 gennaio), a un/una regista under 35 (scadenza 14 gennaio) e a due performer (scadenza 9 gennaio)



**Roma, Milano, Palermo Calling**

**Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo**

Ottobre 26, 2023 - Gennaio 28, 2024  
Manifattura Tabacchi, Firenze

Con *Senza te, senza nord, senza titolo* **la mostra personale di Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982) dal 26 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, **Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con Manifattura Tabacchi dove è presente dal 2021.**

*Senza te, senza nord, senza titolo* presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: **sculture in ardesia, stampe su carta e opere**

Estimated Views **215**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0**   
Total number of social engagements



# Gogofirenze

GoGoFirenze - la App che ti movimentata la vita! Tutti gli Eventi a Firenze, le attività, i percorsi e gli itinerer...

34

Domain Authority

Provided by MOZ

35.1K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the Gogofirenze website interface. At the top, there's a navigation bar with the logo and the text "Tutti gli eventi in città". Below it, there are menu items like "Scelto da GoGo", "Eventi", "Programmazione Cinema", "Blog", "Prossimamente", "Biglietti", and a search bar. The main content area features a large event card for "Giovanni Ozzola" with the title "Senza te, senza nord, senza titolo. Mostra". The card includes a date range from 26.10.23 to 28.01.24 and a photograph of a person in a dark space looking out at a bright horizon. To the right of the main card, there are several smaller promotional cards, including one for "Accadde a Firenze: un'intima guida alla scoperta di Firenze, mese per mese" and another for "Le Repentite e le Convertite". At the bottom of the main card, there are tabs for "Info" and "Dove", and a detailed description of the exhibition.

October 26, 2023

ONLINE

# Senza te, senza nord, senza titolo. Mostra Manifattura Tabacchi

[gogofirenze.it/mostra-di-giovanni-ozzola-...](https://gogofirenze.it/mostra-di-giovanni-ozzola-...)

Estimated Views

6.9K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



**Segnonline**

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

**27**

Domain Authority

Provided by



**9.49K**

Unique Visits

Provided by



October 26, 2023

ONLINE

# Le città del Futuro: Giovanni Ozzola | SENZA TE, SENZA...

[segnonline.it/events/le-citta-del-futuro-gi...](https://segnonline.it/events/le-citta-del-futuro-gi...)

**LUOGO**  
Manifattura Tabacchi  
Via delle Casine, 93/96, 50144 Firenze FI

**DATA**  
Ott 27 2023 - Gen 29 2024  
In corso...

**ETICHETTE**  
Mostra

## Le città del Futuro: Giovanni Ozzola | SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO

Con *SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO* la mostra personale di **Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982) dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con il polo culturale e commerciale di Firenze dove è presente dal 2021.

Fino al 29 gennaio 2024 l'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti - come Arte per la Riforestazione grazie al quale è stato possibile ripopolare di specie arborea un'area nei pressi delle case popolari di Tobbiana Allende a Prato - presenta un progetto espositivo che interpreta la rigenerazione urbana, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspettivo alla ricerca di se stessi.

*SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO* presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio.

Nelle opere di Ozzola non solo la luce assume il significato positivo della rinascita, nel buio, infatti, è possibile stabilire un contatto con sé stessi, trovare quello spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. Con le sue opere l'artista apre un verso sul mondo, dando spazio al paesaggio e permettendoci di tracciare nuove traiettorie per il nostro viaggio intimo e personale.

"Nel flusso incessante tra perdita e ritrovamento, tra luce e buio, tra individuo e universo, si snoda il percorso dell'artista - dice Giovanni Ozzola - un percorso fatto di sfide, di scoperte, di incontri con l'ignoto. E in ogni momento di smarrimento, di nascita volontaria e di suono di campana, siamo chiamati a definire chi siamo, a tracciare la nostra traiettoria nel grande mistero dell'universo".

"Il lavoro di Giovanni Ozzola è un lavoro molto poetico, che si ispira alla ricerca di un'armonia - afferma il Presidente di Associazione Arte Continua Mario Cristiani - È il contrasto tra la luce e l'ombra, che ci porta sempre verso un altro orizzonte, verso un bisogno, un desiderio di libertà e di

Estimated Views

**3.72K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



# I PORTALEGIOVANI - Comune di Firenze

Portalegiovani del Comune di Firenze : notizie, informazioni e servizi su Firenze e hinterland...

**65**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**29.6K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**



October 26, 2023

ONLINE

## "Senza te, senza nord, senza titolo" di Giovanni Ozzola alla...

[portalegiovani.comune.fi.it/pogio/webzin...](http://portalegiovani.comune.fi.it/pogio/webzin...)

Estimated Views

**244**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



## Art&culture | Ultime news | Lulop

Canale Auction & Culture Marketing di Lulop. Download gratuito di materiali stampa. Comunicati stampa e foto sono scaricabili ad uso...

47

Domain Authority ?

Provided by **MOZ**

October 27, 2023

🌐 ONLINE

# ARTISSIMA 2023 Tutti gli incontri e gli appuntamenti in fier...

[culturemarketing.lulop.com/it\\_IT/post/sho...](https://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/sho...)

## GLI APPUNTAMENTI IN FIERA MEETING POINT E BOOKCORNER

2 novembre 2023 | Preview

3-4-5 novembre 2023 | Apertura al pubblico

Artissima Internazionale d'Arte Contemporanea di Torino offre ogni anno un amplissimo calendario di incontri e approfondimenti dedicati al pubblico: tornano per la trentesima edizione della fiera il **Meeting Point by La Stampa**, un'area speciale riservata alla presentazione di progetti, ricerche, eventi e dibattiti, e il **Book Corner by Librerie Corraini**, dedicato alla presentazione di pubblicazioni editoriali.

Meeting Point by La Stampa

**VENERDI 3 NOVEMBRE**

**12.30 - RESIDENZE ARTISTICHE COME PONTI CULTURALI**

Mediatore: **Sonia Belfiore** (Curatrice indipendente e founder Ultravioletto, Arte + impresa) Relatori: **Omella Laneri** (Presidente, Fondazione Oelle Mediterraneo Artico), **Agata Polizzi** (Coordinatrice curatoriale, ZACentrale, Palermo)

**13.30 - COME SI STA EVOLVENDO IL SISTEMA DELL'ARTE: PROSPETTIVE ECONOMICHE PER GALLERIE E COLLEZIONISTI**

Con **Clarice Pecori Giraldi** (Art Advisory), **Andrea Sirio Ortolani** (Presidente ANGAMC, Osart Gallery), **Pietro Vallone** (Consigliere ANGAMC, Galleria Massimo De Carlo) Modera: **Nicolas Ballario** (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

**14.30 - MARISA MERZ: DALLE RICERCHE D'ARCHIVIO, DALLE TESTIMONIANZE E DAI LUOGHI DI VITA E LAVORO AL PROGETTO DI UNA NUOVA MOSTRA PERSONALE (LAM, LILLE, PRIMAVERA 2024)**

Con **Sebastien Delot** (Co-curatore della mostra e Direttore delle Collezioni, Musée Picasso, Parigi, e già Direttore LAM-Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) e **Andrea Viliani** (Co-curatore della mostra e Direttore Museo delle Civiltà, Roma)

**15.30 - ARTE È PER TUTTE: UN INCONTRO CON MARIO CRISTIANI E ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA**

Con **Mario Cristiani** (Presidente di Associazione Arte Continua) e **Nicolas Ballario** (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

**16.30 - CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV, DIRETTORE DEL CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA E CURATORE DELLA MOSTRA MICHELANGELO PISTOLETTO. MOLTI DI UNO, IN CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA**

Con **Carolyn Christov-Bakargiev** (Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e curatore della mostra Michelangelo Pistoletto. Molti di uno) e **Michelangelo Pistoletto** (Artista)

**17.30 - LUCI D'ARTISTA - IL NUOVO CORSO**

Con **Massimo Brocchio** (Presidente, Fondazione Torino Musei), **Francesca Comisso** (Storica dell'arte, curatrice, collaboratrice in staff Assessora alla cultura Città di Torino), **Antonio Grulli** (Critico d'arte e nuovo curatore Luci d'Artista), **Luca Ruffa** (Gallerista)

**18.30 - ARTE, FORMAZIONE E PARTECIPAZIONE**

Con **Antonia Alampi** (Direttrice, Spore Initiative, Berlino), **Giuseppe D'Anna** (Professore Ordinario di Storia della Filosofia e

HASHTAG

#TORINO #SHOW #ARTE #LIBRO  
#FESTIVAL #ARTISSIMA #CULTURA  
#EVENT #FIERA #ARTISSIMA2023

NEWS CORRELATE

Engagements

0

Total number of social engagements



## Art&culture | Ultime news | Lulop

Canale Auction & Culture Marketing di Lulop. Download gratuito di materiali stampa. Comunicati stampa e foto sono scaricabili ad uso...

47

Domain Authority ?

Provided by MOZ

October 27, 2023

ONLINE

# Giovanni Ozzola. SENZA TE, SENZA NORD, SENZA...

[culturemarketing.lulop.com/it\\_IT/post/sho...](https://culturemarketing.lulop.com/it_IT/post/sho...)

HOME CHI SIAMO MEDIA PARTNERSHIP NEWSLETTER CARICA UNA NOTIZIA

LULOP.COM Cerca per parola chiave, brand, argomento, ever IT EN LOGIN/REGISTRATI

ALL AUTOMOTIVE NAUTICA GREEN FOOD & HOSPITALITY DESIGN FASHION & BEAUTY SPORT ALTRO FILTRO CANALI

HOME > GIOVANNI OZZOLA. SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO | FINO AL 28 GENNAIO 2024, MANIFATTURA TABACCHI, FIRENZE

ART&CULTURE

CATEGORIE DIGITAL EVENT SALONI EVENTI MUSEI CORPORATE

OTTOBRE 27, 2023 - ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE CONTINUA

## GIOVANNI OZZOLA. SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO | FINO AL 28 GENNAIO 2024, MANIFATTURA TABACCHI, FIRENZE

Con SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO la mostra personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1962) dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con il polo culturale e commerciale di Firenze dove è presente dal 2021.

Fino al 28 gennaio 2024 l'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti come Arte per la Rifeorestazione grazie al quale è stato possibile ripopolare di specie arboree un'area nei pressi delle case popolari di Tobbiana Allende a Prato - presenta un progetto espositivo che interpreta la rigenerazione urbana, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspettivo alla ricerca di se stessi.

SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio.

Nelle opere di Ozzola non solo la luce assume il significato positivo della rinascita: nel buio, infatti, è possibile stabilire un contatto con sé stessi, trovare quello spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. Con le sue opere l'artista apre un varco sul mondo, dando spazio al paesaggio e permettendoci di tracciare nuove traiettorie per il nostro viaggio intimo e personale.

Leggi l'arte

FOTOGALLERY (1) Login to download

Engagements

0

Total number of social engagements



## Arte.Go: Mostre, Eventi, Corsi e Concorsi

Arte.Go: dal 1994 arte e cultura on-line, esposizioni temporanee e permanenti di artisti, mostre, eventi,...

37

Domain Authority

Provided by MOZ

7.78K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 27, 2023

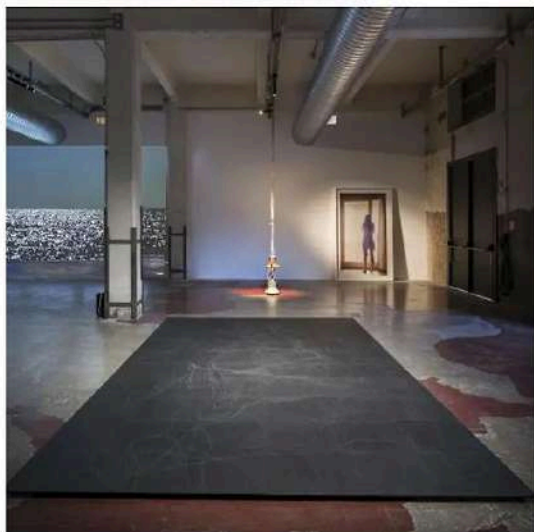
ONLINE

# Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo - Arte.G...

[arte.go.it/event/giovanni-ozzola-senza-te-...](https://arte.go.it/event/giovanni-ozzola-senza-te-...)

## Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo

Venerdì 27 Ottobre 2023 - Domenica 28 Gennaio 2024



sede: **Manifattura Tabacchi (Firenze)**.

Con "Senza te, senza nord, senza titolo" la mostra personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1982) dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con il polo culturale commerciale di Firenze dove è presente dal 2021.

L'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti - come Arte per la Riforestazione grazie al quale è stato possibile ripopolare di specie arboree un'area nei pressi delle case popolari di Tobbiana Allende a Prato - presenta un progetto espositivo che interpreta la rigenerazione urbana, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspettivo alla ricerca di sé stessi.

"Senza te, senza nord, senza titolo" presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio. Nelle opere di Ozzola non solo la luce assume il significato positivo della rinascita, nel buio, infatti, è possibile stabilire un contatto con sé stessi, trovare quello spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. Con le sue opere l'artista apre un varco sul mondo, dando spazio al paesaggio e permettendoci di tracciare nuove traiettorie per il nostro viaggio intimo e personale.

Estimated Views

1.39K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Art Vibes

Art Vibes è un luogo libero per creare contaminazioni tra diverse forme d'arte. Mettiamo i...

45

Domain Authority

Provided by MOZ

4.64K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 27, 2023

ONLINE

# Giovanni Ozzola - SENZA TE, SENZA NORD, SENZA...

[art-vibes.com/art/giovanni-ozzola-senza-s...](https://art-vibes.com/art/giovanni-ozzola-senza-s...)

Art Vibes | January 17, 2024 About Contact us Exhibitions

**Art Vibes**  
#Let's share beauty.

HOME ART STREET ART DESIGN PHOTOGRAPHY MUSIC INSPIRATION

ART No Comments

### Giovanni Ozzola - SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO

**Art Vibes**  
12K followers  
Follow Page

Popular Recent Facebook

- WaterSec - Acqua Potabile per tutti 7046 Views
- Mario Wagner - Art & Illustrations 6037 Views
- Blu: il messaggio social della Street Art 6936 Views
- Edoardo Tresoldi - Sculture trasparenti 6319 Views
- Daniel Arsham - l'archeologo del futuro 6463 Views
- Bruno Catalano - Sculture: I veggiatori 6132 Views
- Millo - Street art 6170 Views
- L'Arbre à Vent® - L'albero che produce energia 6441 Views
- Siena International Photography Awards 2019 - The Winners 6470 Views

**Redazione Art Vibes** | On 27, Ott 2023

**Sculture, opere su carta e video esposte come un'unica grande installazione capace di raccontare più di dieci anni di produzione dell'artista.**

di **Redazione Art Vibes**

**- Picture:** Giovanni Ozzola - *SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO*, installation view, Manifattura Tabacchi, Firenze. ©photoElaBalkowskaORNDstudio.

Con *SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO* la mostra personale di **Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982) dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex industriali di **Manifattura Tabacchi**, **Associazione Arte Continua** conferma la collaborazione con il polo culturale e commerciale di Firenze dove è presente dal 2021.

Fino al 28 gennaio 2024 l'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti - come **Arte per la Rifeorestazione** grazie al quale è stato possibile ripopolare di specie arboree un'area nei pressi delle case popolari di **Tolliana Allende** a Prato, presenta un progetto espositivo che interpreta la **riurbanizzazione urbana**, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso intrinsecamente

Estimated Views

326

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# Corriere Romagna

Corriere Romagna

51

Domain Authority <sup>?</sup>

Provided by



485K

Unique Visits <sup>?</sup>

Provided by



October 27, 2023

ONLINE

## Santa Sofia. Cecchini, Truppi e Massini ospiti del Premio...

[corriereromagna.it/cultura/santa-sofia-cec...](https://corriereromagna.it/cultura/santa-sofia-cec...)

CONTACTI E SEDE | GERENZA | COOKIES POLICY | EDICOLA | ACQUISTA | f | t | i | v | Newsletters | 🔍 | 👤

# Corriere Romagna

RIMINI | RAVENNA | CESENA | IMOLA | FORLÌ | SAN MARINO | SPORT | SPETTACOLI | CULTURA | SPECIALI

## Santa Sofia. Cecchini, Truppi e Massini ospiti del Premio Campigna tra arte, musica e incontri

CULTURA / GAIA MATTEINI | 27 Ottobre 2023



NEWSLETTER

Iscriviti e ricevi le notizie del giorno prima di chiunque altro [Clicca qui](#)

I PIÙ LETTI

- Hanno curato le chiome di Simona Ventura e Milly Carlucci, dopo 32 anni Viserba perde i suoi parrucchieri | 08 Gennaio 2024
- Calcio C, incredibile a Cesena: il padre di Shpendi prova ad aggredire il portiere dell'Olbia VIDEO | 07 Gennaio 2024
- Gambettola, capodanno a Bucarest con le amiche: le rubano il portafoglio, corsa contro il tempo per rientrare in Italia | 10 Gennaio 2024
- Imola, due titolari di pizzerie nei guai: uno coltivava cannabis in cantina, l'altro teneva la cocaina in cucina | 09 Gennaio 2024
- La psichiatra sul caso della mamma di Ravenna: «Mei sottovalutare frasi dette in contesti critici, ci vuole un grande lavoro di attenzione» | 16 Gennaio 2024

Facebook | Twitter | Whatsapp | LinkedIn

Giunto alla sua 63ª edizione e oggi profondamente rinnovato, lo storico Premio Campigna si rinnova e – grazie ai fondi Pnrr-Next generation Eu – diventa un festival delle arti contemporanee, ricco di eventi tra arte figurativa, musica, narrazione, nella zona di Santa Sofia, con l'obiettivo di coinvolgere trasversalmente un pubblico composto da vecchie e nuove generazioni.

La manifestazione è in corso fino al 28 ottobre ma proseguirà, poi, anche nelle settimane successive attraverso una serie di incontri tesi – come sottolinea l'assessora alla Cultura Isabel Guidi – alla «volontà di aprirsi a nuove influenze, rendendo possibile la reciproca contaminazione tra le artis».

Figura centrale di questa edizione il milanese Loris Cecchini, artista di fama internazionale (classe '69) che negli anni Ottanta ha utilizzato il medium

Estimated Views

7.08K <sup>?</sup>

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0 <sup>?</sup>

Total number of social engagements



# PugliaLive - Quotidiano di informazione regionale on line

Quotidiano Informazione Puglia

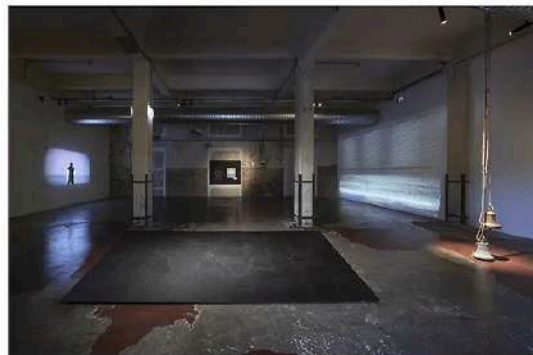
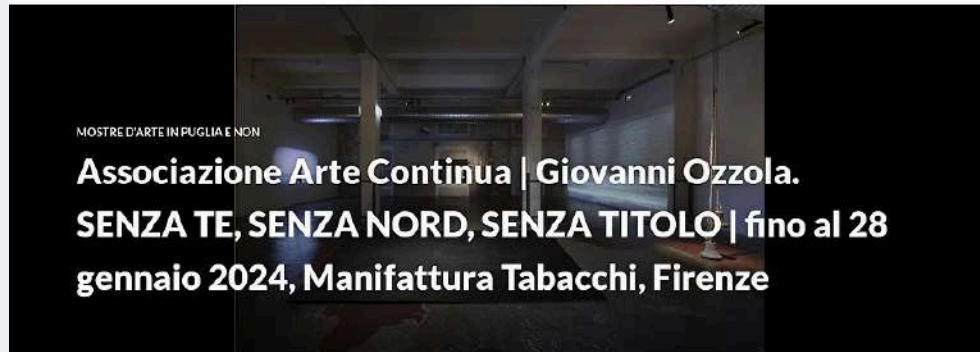
**39**  
Domain Authority   
Provided by

**14.1K**  
Unique Visits   
Provided by

October 27, 2023 ONLINE

## Associazione Arte Continua | Giovanni Ozzola. SENZA TE,...

[puglialive.net/associazione-arte-continua-...](http://puglialive.net/associazione-arte-continua-...)



Giovanni Ozzola

SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO

Cerca  CERCA

GENNAIO 2024

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

» Dic



Estimated Views **2.03K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0**   
Total number of social engagements



**Segnonline**

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

**27**

Domain Authority

Provided by **MOZ**

**9.49K**

Unique Visits

Provided by **SimilarWeb**

October 27, 2023

ONLINE

# Loris Cecchini - Arranging Proximities - segnonline

[segnonline.it/events/loris-cecchini-arrangi...](https://segnonline.it/events/loris-cecchini-arrangi...)

**LUOGO**  
UMoCA - Under Museum of Contemporary Art  
Ponte di San Francesco, Colle di Val d'Elsa (SI)

**DATA**  
Ott 29 2023 - Mar 31 2024  
In corso...

**ORA**  
11:30

**ETICHETTE**  
Mostra

## Loris Cecchini – Arranging Proximities

**A**rranging Proximities è la nuova mostra di **Loris Cecchini** (Milano, 1969) che dal 29 ottobre 2023 al 31 marzo 2024 viene ospitata negli spazi di UMoCA – Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa (SI). La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco, è un progetto di Associazione Arte Continua con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Colle di Val d'Elsa a ripercorrere il lavoro di uno dei più importanti artisti delle comunità internazionali dell'arte.

Estimated Views

**3.72K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

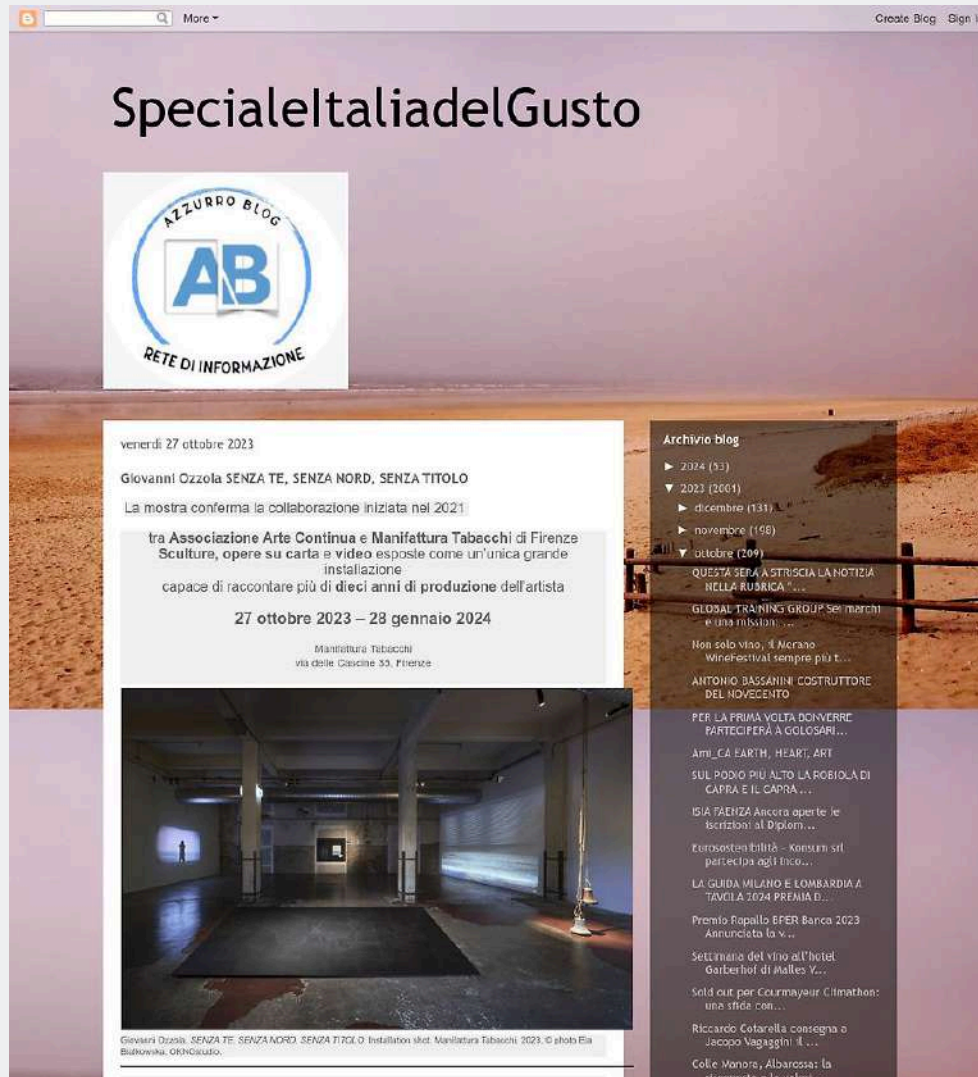
**0**

Total number of social engagements



## Giovanni Ozzola SENZA TE, SENZA NORD, SENZA...

[specialeitaliadelgusto.blogspot.com/202...](https://specialeitaliadelgusto.blogspot.com/2023/10/27-ottobre-2023-giovanni-ozzola-senza-te-senza-nord-senza-titolo.html)



Engagements

0

Total number of social engagements

## Personale di Giovanni Ozzola a Firenze. Rigenerazione

[stylelegends.com/2023/10/personale-di-g...](https://stylelegends.com/2023/10/personale-di-g...)

Engagements

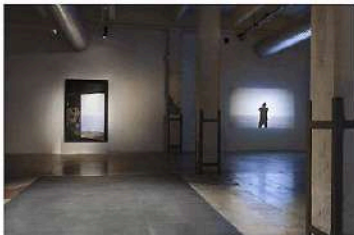
0

Total number of social engagements


# STYLE LEGENDS

27 ottobre 2023

### Personale di Giovanni Ozzola a Firenze. Rigenerazione



Con **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO**, mostra personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1902) allestita dal 27 ottobre 2023 negli spazi ex Industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua conferma la collaborazione con il polo culturale e commerciale di Firenze dove è presente dal 2021. Fino al 26 gennaio 2024 l'artista, che sostiene attivamente il lavoro dell'Associazione con donazioni e partecipando a progetti - come Arte per la Rigenerazione grazie al quale è stato possibile ripopolare di spiedo arboreo un'area nei pressi delle case popolari di Tubbiera Allende a Prato - presenta un progetto espositivo che interpreta la rigenerazione urbana, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspezzivo alla ricerca di se stessi. **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta o opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio. Nelle opere di Ozzola non solo la luce assume il significato positivo della nascita; nel buio, infatti, è possibile stabilire un contatto con sé stessi, trovare quello spazio di consapevolezza necessario al superamento delle difficoltà. Con le sue opere l'artista apre un varco sul mondo, dando spazio al paesaggio e permettendoci di tracciare nuove teorie per il nostro viaggio intimo e personale. "Nel fuoco incessante tra perdita e ritrovamento, tra luce e buio, tra individuo e universo, si snoda il percorso dell'artista - dice Giovanni Ozzola - un percorso fatto di sfide, di scoperte, di incontri con il mondo. E in ogni momento di smarrimento, di nascita volontaria e di suono di campana, siamo chiamati a definire chi siamo, a tracciare la nostra traiettoria nel grande mistero dell'universo". "Il lavoro di Giovanni Ozzola è molto poetico. Si ispira alla ricerca di un'armonia - afferma il presidente di Associazione Arte Continua, Mario Cristiani - È il contrasto tra la luce e l'ombra che ci porta sempre verso un altro orizzonte, verso un bisogno, un desiderio di libertà e di armonia tra la nostra dimensione fisica, quella mentale e il cosmo". Associazione Arte Continua con Manifattura Tabacchi ha la missione del recupero e della rigenerazione degli spazi cittadini e, grazie a operazioni come quella che ha coinvolto l'ex fabbrica di sigari fiammola, di ricreare a vivere, in modo più sostenibile e consapevole, luoghi abbandonati. "Da subito l'arte e i



© photo: Ela Bakkevska, OKNOstudio

Contatti

Croci

Hotel Collection

Ristoranti

Eventi e Viaggi

Personaggi

Automobili


Stile e Charme


Arte


Tempo libero


Grande Musica


Top News


 Da Duckworth Prestex ecco l'orologio del "Centenario"

 Verbier Festival 2024, star e talenti insieme in Svizzera

 Per il nuovo Esquire Italia MP5 e Alessandro Sciaroni

 Winter Marathon a Madonna di Campiglio | VeriWatch

 San Valentino al Four Seasons di Praga, Sufia Moldava

 "Tailoring school. A journey into education" Milano



Arte

ARTE.it - Mappare l'Arte in Italia

61

Domain Authority

Provided by MOZ

237K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 28, 2023

ONLINE

# Loris Cecchini. Arranging Proximities - Mostra - Colle di V...

[arte.it/calendario-arte/siena/mostra-loris-c...](https://arte.it/calendario-arte/siena/mostra-loris-c...)

The screenshot shows the ARTE.it website interface. At the top, the logo 'ARTE.it THE MAP OF ART IN ITALY' is displayed with the date 'mercoledì 17 gennaio 2024'. A navigation bar includes 'HOME', 'NOTIZIE', 'GUIDE', 'MOSTRE', 'FOTO', 'VIDEO', 'SPECIALI', and 'ARCHIVIO'. The main content area features a large image of a sculpture titled 'Arranging Proximities' by Loris Cecchini, with a 'Posta' and 'Save' button. Below the image is the exhibition title and dates: 'Dal 29 Ottobre 2023 al 31 Marzo 2024'. The location is 'COLLE DI VALD'ELSA | SIENA'. The venue is 'U/MoCA - Under Museum of Contemporary Art'. The address is 'Ponte di San Francesco'. The curators are 'Cai Guo-Qiang per il Comune di Colle Val d'Elsa'. The email is 'info@artecontinua.org'. A descriptive paragraph follows, explaining that the exhibition is a new work by Loris Cecchini (Milano, 1969) held from October 29, 2023, to March 31, 2024, at U/MoCA. It mentions the artist's previous work 'Waterbones' and the project's collaboration with the Comune di Colle Val d'Elsa. A list of other exhibitions is visible on the right side of the page.

Estimated Views

1.74K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Firenzeurbanlifestyle.com

Florence Korea Film Fest 2023 Inaugura "Spring" alla Tobian Art Gallery "Viaggio": una mostra di art...

32

Domain Authority

Provided by MOZ

5.41K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 28, 2023

ONLINE

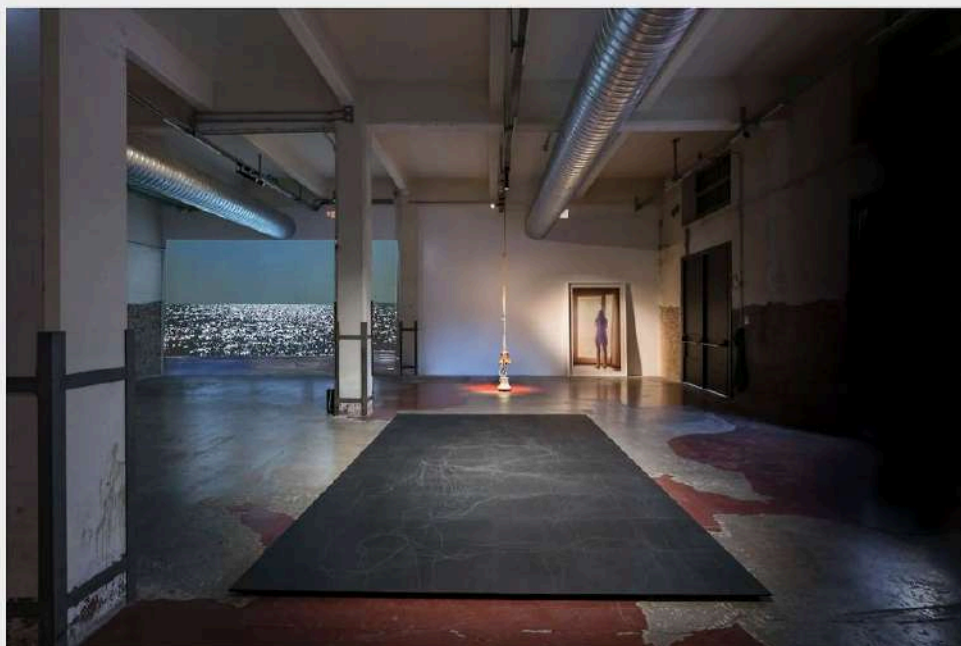
# "Senza Te, Senza Nord, Senza Titolo": la mostra di Giovanni...

[firenzeurbanlifestyle.com/mostra-giovann...](https://firenzeurbanlifestyle.com/mostra-giovann...)



## "Senza Te, Senza Nord, Senza Titolo": la mostra di Giovanni Ozzola alla Manifattura Tabacchi

Lucrezia Caliani | 28 Ottobre 2023



SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO è la mostra personale di Giovanni Ozzola a Manifattura Tabacchi realizzata in collaborazione con

Estimated Views

1.27K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



**Giornale L'Ora**  
Il più antico giornale d'Italia

**34**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**13.9K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

MENU

SEARCH



**L'ORA**



**BREAKING!** Recruiting di Corsica Sardinia Ferries—Vado Ligure, 16 gennaio 2024 – Siamo alla ricerca di personale navigante di Coperta

MOSTRE

## “LE CITTÀ DEL FUTURO” Loris Cecchini Arranging Proximities

Published 3 mesi ago - REDAZIONE

Associazione Arte Continua, Comune di Colle Val d'Elsa e UMoCA – Under Museum of Contemporary Art presentano “LE CITTÀ DEL FUTURO” Loris Cecchini Arranging Proximities 29 ottobre 2023 – 31 marzo 2024

0 notes 227 views

Colle di Val d'Elsa (SI). *Arranging Proximities* è la nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1969) che dal 29 ottobre 2023 al 31 marzo 2024 viene ospitata negli spazi di UMoCA – Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa (SI). La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco, è un progetto di Associazione Arte Continua con il patrocinio e la collaborazione del Comune di



UMoCA ospita Ela Blakowska OKNO studio

Article info

October 28, 2023 ONLINE

# "LE CITTÀ DEL FUTURO" Loris Cecchini Arranging...

[giornalelora.it/le-citta-del-futuro-loris-cecc...](http://giornalelora.it/le-citta-del-futuro-loris-cecc...)

Estimated Views **2.86K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **2**   
Total number of social engagements



## Intoscana

Intoscana.it, testata giornalistica online, è sempre aggiornata con articoli, video, notizie e informazio...

68

Domain Authority

Provided by MOZ

61.4K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

Il portale ufficiale della Toscana **intoscana** Cerca nel sito

AMBIENTE CULTURA ENOGASTRONOMIA INNOVAZIONE MADE IN TOSCANA MUSICA SALUTE STORIE VIAGGI TV PODCAST

Trending Topics: rigenerazione urbana muoversi in toscana alluvione eugenio.giani pnrr giovani agroalimentare Toscana Digitale pittu uomo



**CULTURA /**

### “Senza te, senza nord, senza titolo” la mostra di Giovanni Ozzola a Manifattura Tabacchi

*Fino al 28 gennaio 2024 sono esposte opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video in un'unica grande installazione che alterna luce e buio*

/ Redazione  
28 OTTOBRE 2023

**S**enza te, senza nord, senza titolo” è il titolo della mostra personale di **Giovanni Ozzola** ospitata **fino al 28 gennaio 2024** negli spazi ex industriali di **Manifattura Tabacchi**.

L'artista presenta un progetto espositivo che **interpreta la rigenerazione urbana**, di cui gli spazi della Manifattura sono un brillante esempio, come un percorso introspettivo alla ricerca di sé stessi.

October 29, 2023

ONLINE

# "Senza te, senza nord, senza titolo" la mostra di Giovanni Ozzola a...

[intoscana.it/it/articolo/giovanni-ozzola-mo...](https://intoscana.it/it/articolo/giovanni-ozzola-mo...)

Estimated Views

**357**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



## Artissima

Scopri di più su Artissima, la prima fiera di arte contemporanea in Italia. Esplora le gallerie...

52

Domain Authority

Provided by MOZ

37.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

October 31, 2023

ONLINE

# ARTE È PER TUTTI: DA ARTE ALL'ARTE A LE CITTA' DEL...

[artissima.art/open/arte-e-per-tutti-un-inco...](https://artissima.art/open/arte-e-per-tutti-un-inco...)

The screenshot shows the event page on the Artissima website. At the top, there's a navigation bar with 'ARTISSIMA' and various menu items like 'ABOUT', 'VOICE OVER', 'AUDIOGUIDE', 'CATALOGO', 'ESPOSITORI', 'INFO', 'PROGETTI SPECIALI', 'DIARY', 'CONTATTI', and 'AREA VIP'. Below the navigation, it says 'Main Partner: INTESI SNOPIOLO'. The event title is 'ARTE È PER TUTTI: DA ARTE ALL'ARTE A LE CITTA' DEL FUTURO'. There's a small image of a person on a hill with the text 'associazione artecontinua'. The page is divided into sections: 'Descrizione', 'Dove', 'Quando', and 'Tipo di evento'. The 'Descrizione' section contains a long paragraph about the 'Associazione Arte Continua' and its projects. The 'Dove' section is 'Meeting Point', 'Quando' is '03/11/2023 - 19:00-16:30', and 'Tipo di evento' is 'Conferenza'. There's a button 'Aggiungi ai preferiti' at the bottom right of the event details.

Estimated Views

465

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Sky TG24

Leggi su Sky TG24: News: ultime notizie di oggi e ultima ora | Sky TG24.

87

Domain Authority

Provided by MOZ

12.1M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 01, 2023

ONLINE

# Mostre d'arte e musei gratis a Firenze da non perdere a...

[tg24.sky.it/lifestyle/2023/11/01/mostre-mu...](https://tg24.sky.it/lifestyle/2023/11/01/mostre-mu...)

sky tg24 LIFESTYLE MOSTRE D'ARTE E MUSEI GRATIS A FIRENZE DA NON PERDERE A NOVEMBRE 2023

LIFESTYLE News Approfondimenti Ricette Lotto Oroscopo Libri Viaggi On The Road Fitness

### Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau

Fino al 7 aprile 2024 il Museo degli Innocenti accoglierà la prima mostra a Firenze dedicata ad Alphonse Mucha, il più importante artista ceco, padre dell'Art Nouveau e creatore di immagini iconiche. Nato nel 1860 in Repubblica Ceca, è stato un sostenitore della libertà politica dei popoli slavi. Si è dedicato all'arte e nel 1887 si è trasferito a Parigi.

### Giovanni Ozzola. Senza te, senza nord, senza titolo

"Senza te, senza nord, senza titolo" è la mostra personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1982) visitabile fino al 28 gennaio 2024 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi, Associazione Arte Continua. Presenta opere che abbracciano più di dieci anni di produzione: sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio.

### The Tilt of Time

Fino al 30 novembre "The Tilt of Time" è una mostra collettiva che esplora la natura multiforme del tempo attraverso le opere di Giulio Aldinucci, Fabrizio Ajello e Francesco D'Isa, Chiara Bettazzi, Alessandro Gandolfi, Jacopo Jenna, Namsal Siedlecki. Il progetto nasce in relazione alla mostra Anish Kapoor. Untrue Unreal a



PUBBLICITÀ

Estimated Views

49K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Artissima al via la trentesima edizione. La mostra in pillole -...

[hestetika.art/artissima-al-via-la-trentesima...](https://hestetika.art/artissima-al-via-la-trentesima...)

Meeting Point by La Stampa

### VENERDI 3 NOVEMBRE

#### 12.30 - RESIDENZE ARTISTICHE COME PONTI CULTURALI

Mediatore: Sonia Belfiore (Curatrice indipendente e founder Ultravioletto, Arte + Impresa)  
Relatori: Ornella Laneri (Presidente, Fondazione Oella Mediterraneo Antico), Agata Polizzi (Coordinatrice curatoriale, ZACentrale, Palermo)

#### 13.30 - COME SI STA EVOLVENDO IL SISTEMA DELL'ARTE: PROSPETTIVE ECONOMICHE PER GALLERIE E COLLEZIONISTI

Con Clarice Pecori Giraldi (Art Advisory), Andrea Sirio Ortolani (Presidente ANGAMC, Osart Gallery), Pietro Vallone (Consigliere ANGAMC, Galleria Massimo De Carlo)  
Modera: Nicolas Ballario (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

#### 14.30 - MARISA MERZ: DALLE RICERCHE D'ARCHIVIO, DALLE TESTIMONIANZE E DAI LUOGHI DI VITA E LAVORO AL PROGETTO DI UNA NUOVA MOSTRA PERSONALE (LAM, LILLE, PRIMAVERA 2024)

Con Sebastien Delot (Co-curatore della mostra e Direttore delle Collezioni, Musée Picasso, Parigi, e già Direttore LAM-Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) e Andrea Viliani (Co-curatore della mostra e Direttore Museo delle Civiltà, Roma)

#### 15.30 - ARTE È PER TUTTI: UN INCONTRO CON MARIO CRISTIANI E ASSOCIAZIONE ARTE CONTINUA

Con Mario Cristiani (Presidente di Associazione Arte Continua) e Nicolas Ballario (Giornalista di Sky Arte e Rai Radio 1)

#### 16.30 - CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV, DIRETTORE DEL CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA E CURATORE DELLA MOSTRA MICHELANGELO PISTOLETTO. MOLTI DI UNO, IN CONVERSAZIONE CON L'ARTISTA

Con Carolyn Christov-Bakargiev (Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e curatore della mostra *Michelangelo Pistoletto. Molti di uno*) e Michelangelo Pistoletto (Artista)

#### 17.30 - LUCI D'ARTISTA - IL NUOVO CORSO

Con Massimo Broccio (Presidente, Fondazione Torino Musei), Francesca Comisso (Storica dell'arte, curatrice, collaboratrice in staff Assessora alla cultura Città di Torino), Antonio Grulli (Critico d'arte e nuovo curatore Luci d'Artista), Lia Rumma (Gallerista)

#### 18.30 - ARTE, FORMAZIONE E PARTECIPAZIONE

Con Antonia Alampi (Direttrice, Spore Initiative, Berlino), Giuseppe D'Anna (Professore Ordinario di Storia della Filosofia e Direttore del Dipartimento di Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Eugenio Tibaldi (Artista)  
Modera: Giulia Zonca (Giornalista, La Stampa, Torino)

### SABATO 4 NOVEMBRE

#### 12.30 - METAMORFOSI AMERICANA. QUANDO L'ARTE ANTICIPA VISIONI

Estimated Views

**328**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



BeBeez

43

Domain Authority

Provided by MOZ

69.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the BeBeez website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Contatti', the date 'mercoledì, 17 Gennaio 2024', and social media icons. Below is a search bar and a 'NEWSLETTER' sign-up button. The main navigation menu includes 'HOME', 'CAPITALE DI RISCHIO', 'CREDITO E DEBITO', 'IMPRESE', 'ANALISI & RUBRICHE', and 'TOOLS'. There are also buttons for 'Accedi' and 'ABBONATI'. The article 'L'arte in dialogo con l'ambiente: il progetto di Associazione Arte Continua con Loris Cecchini' is the main focus, with a sub-header 'Un progetto dell'Associazione Culturale Arte Continua quello che "Le città del futuro" che mette in dialogo l'arte con il paesaggio inteso sia come natura sia come storia, due elementi che in Italia trovano un intreccio incredibile...'. To the right, there are three report snippets: 'Private equity, nel 2023 in Italia 547 operazioni tra investimenti e disinvestimenti, in linea con il 2022. Il Report di BeBeez', 'NPE, nel 2023 transazioni su crediti italiani per oltre 22 mld euro dai 35 mld del 2022. Il Report di BeBeez', and 'Fintech, cresce l'm&a sulle startup di matrice italiana e aumenta l'intermediario delle piattaforme. Ma la raccolta di venture capital langue: meno di 200 mln euro in 32 round da inizio anno. Il Report di BeBeez'.

November 05, 2023

ONLINE

# L'arte in dialogo con l'ambiente: il progetto di Associazione Arte...

[bebeez.it/arte/larte-in-dialogo-con-lambie...](https://bebeez.it/arte/larte-in-dialogo-con-lambie...)

Estimated Views

6.36K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

33

Total number of social engagements



## WebShake.it - Aggregatore di notizie

Notizie e approfondimenti di economia, investimenti, fisco e finanza

30

Domain Authority

Provided by MOZ

2.27K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb



### L'arte in dialogo con l'ambiente Il progetto di Associazione Arte Continua con Loris Cecchini

5 Novembre 2023 Economia



Un progetto dell'Associazione Culturale Arte Continua quello de "Le città del futuro" che mette in dialogo l'arte con il paesaggio inteso sia come natura sia come storia, due elementi che in Italia trovano un intreccio incredibile. L'arte inoltre diventa un veicolo di conoscenza dell'universo, immediato, universale, di carattere emozi...

Per leggere il resto dell'articolo devi collegarti direttamente sul sito della fonte:

November 05, 2023

ONLINE

## L'arte in dialogo con l'ambiente Il progetto di Associazione Arte...

[economia.webshake.it/larte-in-dialogo-co...](http://economia.webshake.it/larte-in-dialogo-co...)

Estimated Views

554

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Living

Il magazine dedicato al mondo del design e del lifestyle. Una guida sempre aggiornata per non...

92

Domain Authority

Provided by  
**MOZ**

159K

Unique Visits

Provided by  
**SimilarWeb**

November 06, 2023

ONLINE

# Art tips: le mostre della settimana | Living

[living.corriere.it/arte/card/art-tips-le-mostre...](https://living.corriere.it/arte/card/art-tips-le-mostre...)

**Art tips: le mostre della settimana** L'arte povera di Pietro Gilardi al PAV, gioielli Déco al Museo Bagatti Valsecchi e rigenerazione urbana alla Manifattura Tabacchi: le mostre dal 6 al 12 novembre

di Lucia Mannella

1 di 5

Povera, orafa e spirituale

2 di 5

Car Crash. Piero Gilardi e l'arte...

3 di 5

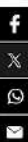
Senza te, senza nord, senza titolo

4 di 5

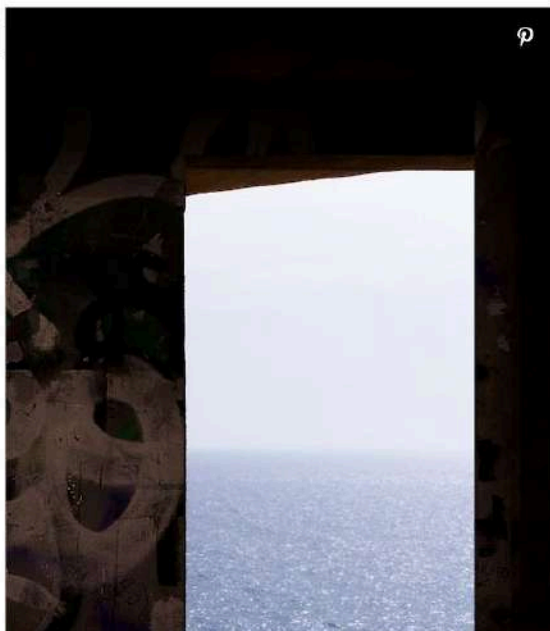
Santuario de Luz

5 di 5

Una bellezza che incanta



Povera, orafa e spirituale



Estimated Views

255

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

1

Total number of social engagements



# Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero

Agenzia Aise, News in tempo reale, Quotidiano online aggiornato 24 ore su 24 su politica, cronaca...

**46**  
Domain Authority   
Provided by **MOZ**

**18.9K**  
Unique Visits   
Provided by **SimilarWeb**

The screenshot shows the AISE website interface. At the top is the AISE logo and navigation menu (Home, Esteri, Italiani nel Mondo, Cultura, Economia italiana nel mondo, Italia). Below the menu is a live stream indicator for '17/01/2024 16:02 - A San Francisco lo Every Child 5th Ann' with an 'EMBED' button. The main article is titled 'LA CULTURA DEL MARTEDI' and '“Arranging Proximities”: a Colle Val d’Elsa le opere di Loris Cecchini'. The article includes a photo of the 'UMoCA' sculpture at night and a text block describing the exhibition.

November 07, 2023 ONLINE

## “arranging proximities”: a colle val d’elsa le opere di...

[aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/arra...](https://aise.it/la-cultura-del-marted%C3%AC/arra...)

Estimated Views **1.36K**   
Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements **0**   
Total number of social engagements



## Grazia

Grazia.it è il sito ufficiale di Grazia: news, approfondimenti e foto esclusive su moda, bellezz...

65

Domain Authority

Provided by MOZ

1.86M

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 17, 2023

ONLINE

# Firenze: cosa fare, vedere e mangiare (fuori dai soliti...

[grazia.it/stile-di-vita/viaggi/firenze-cosa-fa...](https://grazia.it/stile-di-vita/viaggi/firenze-cosa-fa...)



### Shopping, cocktail ed eventi alla Manifattura Tabacchi

*SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO* è il titolo della mostra personale dell'artista fiorentino Giovanni Ozzola visitabile fino al 28 gennaio 2024 negli spazi ex industriali di **Manifattura Tabacchi**, il polo culturale, gourmet e commerciale di Firenze in continua evoluzione.

La dismessa fabbrica di sigari fiorentina, oggetto di un maxi intervento di rigenerazione, sta rinascendo: già attivi negozi, atelier, ristoranti, spazi per la cultura e gli eventi; accessibile a tutti anche il giardino pensile, progettato dal paesaggista Antonio Perazzi e ribattezzato **Officina Botanica**. Decisamente un luogo da raggiungere, vicino al Parco delle Cascine ovvero il polmone verde di Firenze, in riva all'Arno.



### Una notte (o una cena in terrazza) al The Social Hub

Posizione strategica e buoni collegamenti con il trasporto pubblico per **The Social Hub Firenze**, hotel a

Estimated Views

15.5K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

13

Total number of social engagements



## ArtsLife

ArtsLife, il periodico on-line che parla di arte: mercato, mostre, news e quanto si può sapere sull...

54

Domain Authority

Provided by MOZ

96.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

The screenshot shows the website interface with a navigation bar, a main article title, author information, a featured image of an art installation, and introductory text. The article title is 'L'osservatorio del presente: Toscana, Arte Continua tra Firenze e San Gimignano' by Ludovico Pratesi. The featured image shows a person in a dark space with a bright light source, likely an art installation. Below the image is a caption: 'Giovanni Ozzola. Senza te, Senza Nord, Senza titolo, installation view. Ph. Eia Biařkowska OKNO Studio ©Associazione Arte Continua'. The text below the image discusses the contemporary art scene in Tuscany and mentions the 'Associazione Arte Continua'.

November 20, 2023

ONLINE

# L'osservatorio del presente: Arte Continua tra Firenze...

[artslife.com/2023/11/20/losservatorio-del-...](https://artslife.com/2023/11/20/losservatorio-del-...)

Estimated Views

889

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## ATP DIARY | Contemporary Art Magazine

Art Texts Pics is an online magazine. interviews, conversations, essays, exhibition previews and...

39

Domain Authority

Provided by MOZ

5.44K

Unique Visits

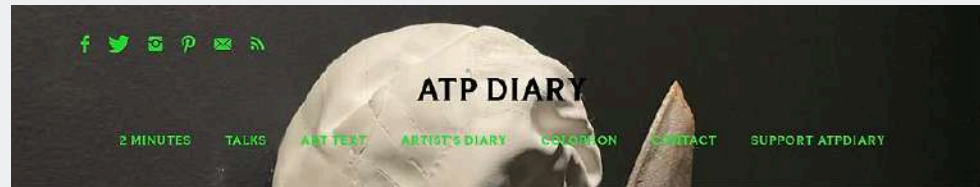
Provided by SimilarWeb

November 23, 2023

ONLINE

# Senza te, senza nord, senza titolo | Una conversazione con...

[atpdiary.com/senza-te-senza-nord-senza-...](https://atpdiary.com/senza-te-senza-nord-senza-...)



## Senza te, senza nord, senza titolo | Una conversazione con Giovanni Ozzola

"Mappare l'ignoto è la necessità, una sorta di minimo comunicatore multiplo dell'umanità, trasversale a tutti i tempi, a tutte le culture. Andare verso l'orizzonte, uscire da noi stessi e incontrare l'altro, uscire dai nostri luoghi conosciuti per andare verso quella linea che delimita il conosciuto e l'ignoto. Una sorta di serbatoio di energia che ci spinge a confrontarci con noi stessi, a confrontarci con le nostre paure." Giovanni Ozzola

23 Novembre 2023

DI ATPDIARY

Intervista di [Aurelio Andrighetto](#) —

**Aurelio Andrighetto:** La mostra *Senza te, senza nord, senza titolo*, che hai recentemente inaugurato alla **Manifattura Tabacchi** di Firenze (fino al 28 gennaio 2024), ricapitola la tua ricerca. Una delle costanti del tuo lavoro è l'impulso a mappare l'ignoto che sta dentro e fuori di noi. Ho l'impressione che ci sia una relazione tra le tue opere e un disegno che Lewis Carrol ha pubblicato nel poemetto *The Hunting of the Snarck* del 1876: una doppia cornice con scala metrica e riferimenti geografici che racchiude non si sa che. Anche le tue "inquadrature" sembrano mappe dell'ignoto, margini dai quali sporgersi su abissi insondabili. Le cornici che nelle tue opere inquadrano il paesaggio, spesso al margine estremo, potrebbero essere intese in questo senso?

**Giovanni Ozzola:** Mappare l'ignoto è la necessità, una sorta di minimo comunicatore multiplo dell'umanità, trasversale a tutti i tempi, a tutte le culture. Andare verso l'orizzonte, uscire da noi stessi e incontrare l'altro, uscire dai nostri luoghi conosciuti per andare verso quella linea che delimita il conosciuto e l'ignoto. Una sorta di serbatoio di energia che ci spinge a confrontarci con noi stessi, a confrontarci con le nostre paure.

Tutto questo per diventare noi stessi, come singoli, per definirci, per creare e definire la nostra anima e creare identità; e per magia chi affronta le proprie paure rappresenta per altri, diventa simbolo, ognuno parla come una che compone un dizionario enciclopedico, misuriamo il paesaggio con la nostra misura e facendo questo

Estimated Views

794

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Triennale Milano

Dal 1923 l'istituzione italiana dedicata al design, all'architettura e alla cultura contemporanea

61

Domain Authority

Provided by MOZ

42.7K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 23, 2023

ONLINE

# Responsabilità sociale e culturale d'impresa

[triennale.org/eventi/responsabilita-social...](https://www.triennale.org/eventi/responsabilita-social...)



Veduta dell'installazione Lucio Fontana / Antony Gormley, Negozio Olivetti, Venezia, 2022, foto Ela Bialkowska, OKNC STUDIO

### INCONTRO

Una tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Associazione Arte Continua e Doppiozero, con lo scopo di portare l'attenzione sulla necessità sia di promuovere l'arte pubblica – coinvolgendo artisti che appartengono alla comunità internazionale dell'arte – sia di interagire con la pubblica amministrazione e le organizzazioni sociali per favorire un miglioramento della vita negli spazi urbani abitati dalle classi sociali più svantaggiate.

Intervengono: Stefano Boeri, Presidente di Triennale Milano; Michele Coppola, Executive Director Arte Cultura e Beni Storici e Direttore delle Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo; Michele Crisostomo, avvocato già Presidente Enel; Mario Cristiani, Presidente di Associazione Arte Continua; Giovanna Forlanelli, Presidente della Fondazione Rovati; Francesca Lavazza, Board Member Lavazza Group e Presidente Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Estimated Views

429

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Corriere Nazionale

Nuova veste, nuovo percorso, nuovi traguardi. Il Cittadino Oggi - Corriere Nazionale News...

44

Domain Authority

Provided by MOZ

75.6K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

November 25, 2023

ONLINE


# A Firenze prosegue la personale di Giovanni Ozzola - Corriere...

[corrierenazionale.it/2023/11/25/a-firenze-...](https://corrierenazionale.it/2023/11/25/a-firenze-...)

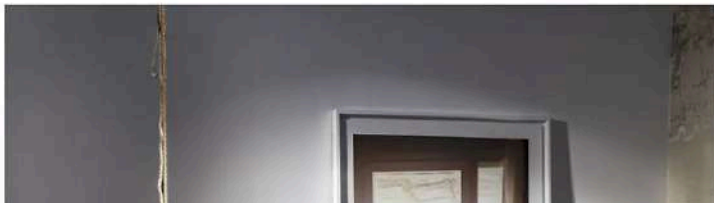
Corriere Nazionale

**A Firenze prosegue la personale di Giovanni Ozzola**

CorNaz 2 mesi fa



**SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** è la personale di Giovanni Ozzola (Firenze, 1982) fino a gennaio 2024 negli spazi ex industriali di Manifattura Tabacchi



Estimated Views

**5.39K**

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

**0**

Total number of social engagements



## Eventi in Toscana By Toscana Tascabile

Eventi in Toscana: sagre, fiere, mercati, sport, concerti, teatro, mostre, qui trovate tutto per...

34

Domain Authority

Provided by

29.9K

Unique Visits

Provided by

December 01, 2023

ONLINE

## Le Mostre d'arte in corso a Siena | Eventi in Toscana By...

[eventiintoscana.it/evento/le-mostre-a-siena](https://eventiintoscana.it/evento/le-mostre-a-siena)

### Arranging Proximities

Una nuova mostra di Loris Cecchini (Milano, 1969) viene ospitata negli spazi di UMoCA – Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa.

La mostra parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese Cai Guo-Qiang (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco ed è un progetto di Associazione Arte Continua per ripercorre il lavoro di uno dei più importanti artisti della comunità internazionale dell'arte.

Le tre sculture pensate dall'artista per animare gli archi del ponte – 'Waterbones', 'Sequential interactions in alfalfa chorus' e 'Arboraxence' – sono strettamente connesse a 'Waterbones (nightfall)', realizzata all'Osservatorio Polifunzionale del Chianti che, con i suoi tremila moduli di acciaio collocati sul tetto, viene esposta fino al 30 novembre.

Le opere di Loris Cecchini evocano la mutevolezza dei moti celesti creando uno stretto legame tra scienza e arte.

Attraverso le sue opere lo spazio fisico viene interpretato come qualcosa di biologico, organico, vitale, e allo stesso tempo razionalmente strutturato, meccanicamente prodotto, perfettamente artificiale.

Orario: sempre visibili.

Colle Val d'Elsa

UMoCA – Under Museum of Contemporary Art

Ponte di San Francesco

Info: 349.3364855 – [www.artecontinua.org](http://www.artecontinua.org)



Vai alla mappa

[+ GOOGLE CALENDAR](#) [+ ESPORTA ICAI](#)

#### Dettagli

##### Inizio:

1 Dicembre 2023 ore 0:00

##### Fine:

31 Gennaio ore 23:59

##### Categorie Evento:

Arte e cultura, Siena

« [Le Mostre d'arte in corso a Prato](#)

[Arezzo Città del Natale – Arezzo](#) »

Estimated Views

5.59K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



# FLAWLESS - The Lifestyle

## Guide

La Migliore Guida di Lifestyle riguardo Ristoranti, Cocktail Bar, Negozi, Hotel, Musei, Arte ed Eventi ...

34

Domain Authority

Provided by MOZ

53.3K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 06, 2023

ONLINE

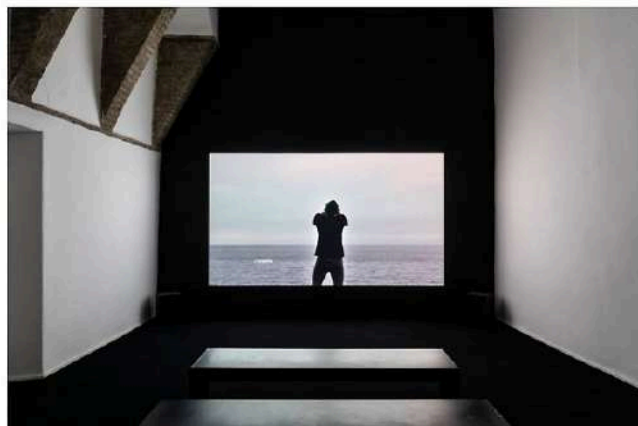
# Le Mostre a Firenze da Vedere a Dicembre

[flawless.life/it/italia/firenze/le-mostre-a-fir...](https://flawless.life/it/italia/firenze/le-mostre-a-fir...)

a Milano tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Sessanta. Un'esperienza imperdibile per scoprire un'arte capace di rigenerare mondi e uomini, cultura e arte, mistero e verità.

### GIOVANNI OZZOLA: SENZA DI TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO – MANIFATTURA TABACCHI

Via delle Cascine, 35



CHIAMA



NAVIGATORE

Con **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** è la mostra personale di **Giovanni Ozzola**, che presenta un progetto espositivo che interpreta la **rigenerazione urbana come un percorso introspettivo alla ricerca di sé stessi**. Sculture in ardesia, stampe su carta e opere video che danno vita a un'unica grande installazione da contemplare come una linea continua in cui si alternano luce e buio, elementi metaforici attraverso cui tracciare la **traiettoria del grande mistero dell'universo**. **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO** traduce i fenomeni della luce e le loro caratteristiche fisiche, in una rappresentazione di opere che si interrogano sull'infinito e sull'**esplorazione sia geografica che introspettiva**. **Inizio modulo**

### NANCY LUPO. IRREALIS – VEDA

Via delle Cascine, 35

Estimated Views

10.2K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Pikarus ArteNews

Pikarus ArteNews è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

4.97K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 12, 2023

ONLINE

# GIOVANNI OZZOLA Senza te, senza nord, senza titolo

[pikarus.com/giovanni-ozzola-senza-te-se...](https://pikarus.com/giovanni-ozzola-senza-te-se...)



Estimated Views

1.77K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Pikarus ArteNews

Pikarus ArteNews è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale...

23

Domain Authority

Provided by MOZ

4.97K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 12, 2023

ONLINE

# LORIS CECCHINI. Arranging proximities

[pikarus.com/loris-cecchini-arranging-prox...](https://pikarus.com/loris-cecchini-arranging-prox...)



Estimated Views

1.77K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## FORME UNICHE

Contenitore critico d'arte e cultura contemporanea

16

Domain Authority

Provided by MOZ

888

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

FORME UNICHE

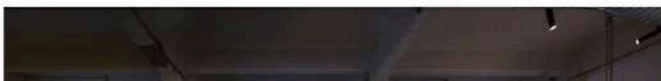


Pagina iniziale > MOSTRE > SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO. Giovanni Ozzola e Manifattura Tabacchi per Associazione Arte Continua

### SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO. Giovanni Ozzola e Manifattura Tabacchi per Associazione Arte Continua

di Luca Maffeo | Pubblicato 22 Dicembre 2023

La mostra personale di **Giovanni Ozzola** (Firenze, 1982), **SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO**, fruibile fino al 28 gennaio presso **Manifattura Tabacchi a Firenze**, sancisce la storia di un intreccio. Oppure, diremo meglio, sancisce la storia come intreccio. Come la trama di un semplice, ma complesso, rapporto tra più enti, e tra più enti e il singolo. È lo stesso titolo che lo afferma, attraverso la reiterata espressione della preposizione "senza", a indicare la presenza di un tutto che coincide con l'opera dell'artista, e che diviene tuttavia, rapporto con i molti. Con l'inequivocabile arresto della solitudine che, manifestandosi sola, inizia, più precisamente, la sua relazione con l'altro. Ciò a dire che non vi è opera (forse?) che non nasca "dall'interazione" con ciò che è altro da sé, quando anche l'altro sia criticato, o peggio, negato. È impossibile, in realtà, a discapito di ogni solipsismo, non concepire un qualsivoglia lavoro d'arte quale frutto di un "tessuto" che sfocia nel sembiante: ovvero nella possibilità di riconoscersi in ciò che appare e in ciò a cui si tende. È così dunque che l'esposizione di Ozzola unisce in concerto le tappe di esperienze particolari. Ripercorre dieci anni di attività, tra mappe incise su ardesia (*Scars - towards ourselves*), stampe su carta e opere video che aprono lo sguardo su fessure incognite (in quanto tutte da conoscere) di mondo e territorio; il luogo per eccellenza, quello fatto di storie di individui e della storia delle storie che gli stessi individui "tramano" lungo le decadi. Cosa accade e cosa accadrà dell'esistenza più comune? La terra e il mare scorte di sbioco (*Any colour you like*), una serranda si apre e si chiude sull'orizzonte (*Garage- sometimes you can see much more*). Una ragazza di giovane età guarda dalla finestra. Poiché guardare significa rendersi conto di quel che c'è. Una cosa non facile e facilmente opinabile sempre di più, surclassata oggi dal discorrere delle parole, dal "dire di" e "dal riflettere su", oramai preferito al tentativo di chiamare per nome. Preferiti alla prova ardua e spesso fallimentare di cui si fa carico la finzione dell'arte e della poesia, restituire almeno un frammento di realtà. E poco importa di cosa trattino o di quale mezzo si servano. L'artista concepisce gli spazi di Manifattura Tabacchi come un'occasione per una veduta d'insieme. Tra luci e ombre, tra la mimesi che sfonda le mura perimetrali e il continuo ritrarsi delle stesse, invitando lo spettatore a peregrinare nella vastità di un oltre che travalica l'esperienza più intima e, in qualche modo, la completa. Lo spazio, nato dal recupero di una storica fabbrica di sigari, consta oggi di sedici edifici che nel tempo sono destinati a diventare loft e residenze, spazi direzionali, retail, caffè e ristoranti, uno studentato e un hotel. Ospita istituzioni quali Polimoda e E-RIHS (European Research Infrastructure on Heritage Science); ad aprile 2023 apre la Factory, un polo creativo e commerciale, oltre che workplace all'avanguardia. Attende ed è atteso, nel bene quantomeno ipotizzabile per ciò che sta intorno, per far sì che il "recupero di ciò che è in disuso" non sia vano e, ancor più, non sia l'esplicitazione di una pura retorica. Non è un caso che dal 2021 collabori con Associazione Arte Continua. Un'attività che da trentatré anni si prodiga per un'arte che sia pubblica, in luoghi tutti da scoprire.



December 22, 2023

ONLINE

# SENZA TE, SENZA NORD, SENZA TITOLO. Giovanni...

[formeuniche.org/giovanni-ozzola-manifatt...](https://formeuniche.org/giovanni-ozzola-manifatt...)

Estimated Views

413

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements



## Itinerari nell'Arte

Itinerarinellarte.it presenta le mostre d'arte in corso in Italia, in Europa e nel Mondo, e i musei d'arte in...

28

Domain Authority

Provided by MOZ

28.9K

Unique Visits

Provided by SimilarWeb

December 24, 2023

ONLINE

# UMoCA - Under Museum of Contemporary Art...

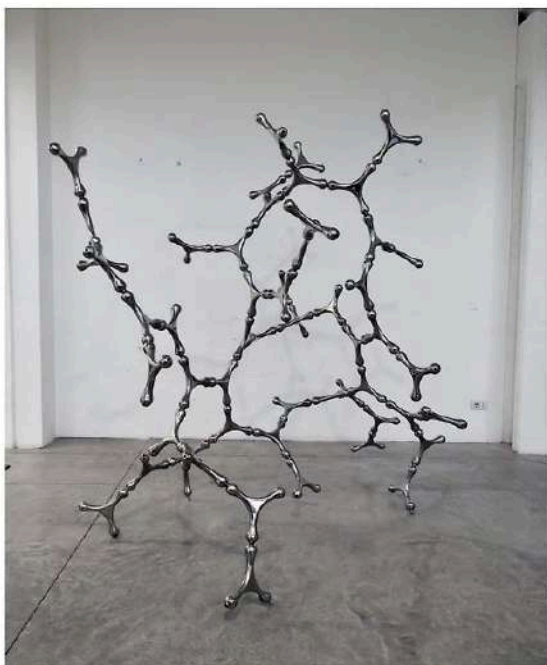
[itinerarinellarte.it/it/mostre/loris-cecchini-...](https://itinerarinellarte.it/it/mostre/loris-cecchini-...)

arte contemporanea mostre a siena

## Loris Cecchini. Arranging Proximities

QUANDO: 29/10/2023 - 31/03/2024

LUOGO: UMoCA - Under Museum of Contemporary Art REGIONE: Toscana



Viterbonica Photo Loris Cecchini @Galleria Continua

**Arranging Proximities** è la nuova mostra di **Loris Cecchini** (Milano, 1969) che fino al 31 marzo 2024 viene ospitata negli spazi di **UMoCA - Under Museum of Contemporary Art di Colle di Val d'Elsa** (SI). La mostra, parte del programma espositivo del museo realizzato nel 2001 dall'artista cinese **Cai Guo-Qiang** (Quanzhou, 1957) sotto gli archi del Ponte San Francesco. A cura di **Assolombarda Arte Continua** con il patrocinio e la collaborazione...

Resta aggiornato su eventi e mostre scaricando l'app di Itinerari nell'Arte o Itinerari nel Gusto!

itinerapp

DISPONIBILE SU Google Play

Scarica su App Store

### MAGAZINE



MUSEI

**Domenica 21 gennaio scegli di visitare un Museo, con Musei in Festa e non solo**



MOSTRE

**Roma: non solo arte tra le mostre da non perdere**

Estimated Views

7.6K

Estimated views calculated based on audience size and socia...

Engagements

0

Total number of social engagements