

## “LE CITTA’ DEL FUTURO”

### ARTE PER LA RIFORESTAZIONE IL BOSCO DELLE NEOFITE

*“Arte come ossigeno per la mente, alberi come ossigeno per il corpo... e viceversa”*

Mario Cristiani

Un parco composto da oltre **150 piante di specie diverse** e più di **400 arbusti** trasforma **7.500 mq** intorno alle **case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende di Prato**.

Un **polmone verde** in una zona particolarmente soggetta a inquinamento, per restituire **spazio pubblico** alla collettività, **assorbire 3000 kg di CO<sub>2</sub>** all’anno e abbattere le **polveri sottili prodotte dalla vicina strada ad alta percorrenza**.

L’area verde è stata realizzata grazie alla raccolta fondi **Arte per la Riforestazione** nell’ambito del progetto **Le Città del Futuro** ideato da **Mario Cristiani**, commissionato al Professor **Stefano Mancuso** e al **PNAT**, e organizzato da **Associazione Arte Continua** in collaborazione con il **Comune di Prato**. Il progetto si inserisce nel percorso di forestazione **Prato Forest City**.

**INAUGURAZIONE | mercoledì 29 maggio 2024, ore 18.30**

Tobbiana Allende, Prato

**ore 20.30 | CENA CON ASTA DI BENEFICIENZA** in collaborazione con **Farsetti Arte**  
Ristorante Myo, viale della Repubblica 277, Prato

*Prato, 14 maggio 2024.* Dopo la messa a dimora del primo albero il 4 ottobre 2023, altre **150 piante** tra caducifoglie e sempreverdi e più di **400 arbusti**, tutti scelti dal **Professor Mancuso** sulla base della provenienza da parti diverse del mondo e oggi parte del panorama visivo nel nostro paese, sono stati collocati nel parco adiacente alle **case di edilizia residenziale pubblica di Tobbiana Allende**: una superficie di **7.500 metri quadrati** pensata per creare, in un’area particolarmente soggetta a inquinamento, un **polmone verde** che restituisca lo **spazio pubblico** e il **contatto con la natura** alla collettività, assorba **3000 kg di CO<sub>2</sub>** all’anno e abbatta le **polveri sottili** dovute all’intenso traffico della zona. Le giovani piante sono state dunque collocate in quella che era una zona poco valorizzata ma che, grazie a questo progetto, diventerà alberata ed è stata bonificata, tornando ad essere fruibile non solo dagli abitanti della zona ma da tutta la comunità.

È il **Bosco delle Neofite**, esito del progetto **Arte per la Riforestazione** – parte di **Le Città del Futuro** – ideato da **Mario Cristiani**, Presidente dell’Associazione Arte Continua, commissionato al **Professor Stefano Mancuso** e al **PNAT (Project Nature)**, società *spin-off* dell’Università di Firenze, e organizzato da **Associazione Arte Continua** in collaborazione con il **Comune di Prato**.

L’intervento si inserisce nel percorso di forestazione della città **Prato Forest City** ed è un esempio virtuoso di sinergia tra pubblico e privato.

**Mercoledì 29 maggio alle ore 18.30**, alla presenza di **Mario Cristiani** e **Stefano Mancuso**, del giornalista

**Nicolas Ballario**, del Sindaco **Matteo Biffoni**, dell'Assessore all'Urbanistica del Comune di Prato **Valerio Barberis** e di **Padre Fabio Baggio**, Direttore Generale del **Centro di Alta Formazione Laudato Si'** del Vaticano che donerà a bosco un **ulivo** proveniente dai **Giardini delle Ville Pontificie di Castel Gandolfo** dove si sta realizzando il progetto **Borgo Laudato Si'** – viene ufficialmente **inaugurato e aperto al pubblico** quello che sarà il Bosco delle Neofite. Nella stessa giornata, **alle 20.30**, il **ristorante Myo di Angiolo Barni ed Elena Paci**, in viale della Repubblica 277 a Prato, ospita **una cena di raccolta fondi** alla presenza di artisti e personalità del mondo della cultura nazionale e internazionale, a sostegno del progetto e per lo sviluppo di un **programma di didattica dell'arte e delle piante** all'interno del parco (per info e prenotazioni: [rsvp@artecontinua.org](mailto:rsvp@artecontinua.org)). In occasione della serata si terrà un'asta di beneficenza in collaborazione con **Farsetti Arte** in cui verranno proposte opere della serie **Arte x Vino =Acqua**, ma anche lavori di **Leandro Erlich, Cildo Meireles, Nari Ward, Sisley Xhafa, Carsten Höller** e altri artisti della comunità internazionale.

**Arte per la Riforestazione** è un progetto nato con l'intento di creare **un'alleanza e una sinergia tra persone che convergono nel campo del non profit**, nel tentativo di **innescare il percorso verso Le Città del Futuro** e dar vita a un quartiere che si generi nel tempo con l'intervento degli artisti della comunità internazionale, ma anche con il contributo di architetti, amministrazioni pubbliche e privati sensibili a questo dialogo. **Arte per la riforestazione** cerca quindi di trasformare un'area disagiata in un **quartiere innovativo** che integri **riforestazione urbana, risparmio energetico e installazione di opere d'arte** in dialogo con le abitazioni, in un percorso che porti, un domani, a realizzare **case di edilizia residenziale pubblica concepite come opere d'arte a risparmio energetico**.

La messa a dimora dell'**ulivo** donato da **Padre Fabio Baggio**, proveniente dal *Parco degli Ulivi di Borgo Laudato Si'*, sottolinea ulteriormente il **ruolo fondamentale dell'arte** nel fornire **sostegno alla parte fragile della comunità**.

*"Sono felice che il Centro di Alta Formazione Laudato Si' partecipi a questo progetto con il dono di un ulivo, da sempre simbolo universale di pace e di armonia – spiega Mario Cristiani – A partire da questo piccolo seme piantato nelle zone di edilizia residenziale pubblica, vogliamo dare un segnale per un percorso capace di unire le persone attraverso l'arte e che dia la possibilità di proteggere questo meraviglioso mondo per l'oggi e per le generazioni future, proprio come espresso nella bellissima enciclica di Papa Francesco Laudato Si'".*

*Borgo Laudato Si'* è infatti uno spazio di educazione e formazione all'**ecologia integrale**, alla **sostenibilità ambientale e all'economia circolare e generativa**. Voluto da **Papa Francesco** nella sua residenza di **Castel Gandolfo**, è **dedicato a chiunque si trovi in una condizione di vulnerabilità**, giovani, disoccupati, migranti, rifugiati, donne vittime di violenza, persone con diverse abilità ed ex detenuti, ma anche a universitari e imprenditori.

**Arte per la Riforestazione**, parte del progetto **Le Città del Futuro**, è stato reso possibile grazie a una **campagna di raccolta fondi** istituita nel 2022 tramite la messa all'asta di pezzi unici, grafiche, serigrafie e litografie donati da diciassette artisti internazionali – e **Antony Gormley, Per Barclay, Massimo Bartolini, Loris Cecchini, Alberto Garutti, Carsten Höller, LABINAC (Maria Thereza Alves e Jimmie Durham), Cildo Meireles, Giovanni Ozzola, Tobias Rehberger, Kiki Smith, Pascale Marthine Tayou e Nari Ward**– che ha permesso di raccogliere **150.000 euro** da donare al Comune per il progetto **Prato Forest City** di cui il **Bosco delle Neofite** fa parte.

In tutto il bosco una serie di **totem** racconterà l'evoluzione del progetto **Arte per la Riforestazione** e, oltre a indicare le **caratteristiche specifiche delle piante**, offrirà **informazioni sugli artisti** che, con la loro generosa adesione, lo hanno reso possibile.

**Associazione Arte Continua** prosegue così la sua attività di promozione del concetto di **indispensabilità dell'arte** al pari delle risorse fondamentali della vita, come l'aria e l'acqua e l'energia, integrando opere di artisti negli spazi della vita quotidiana aperti e accessibili a tutti **gratuitamente**.

L'Associazione desidera **ringraziare** tutti gli **artisti** che hanno generosamente donato le loro opere e i **sostenitori** che hanno offerto fondi al progetto.

Un ringraziamento speciale al **Comune di Prato**, al Sindaco **Matteo Biffoni**, all'Assessore all'Urbanistica e

all'Ambiente **Valerio Barberis** e al Professor **Stefano Mancuso** per la preziosa collaborazione.

Il progetto **Arte per la Riforestazione** si inserisce all'interno dell'iniziativa **Le Città del Futuro**, nata nel 2020 con l'installazione dell'opera **SHY** dell'artista inglese Antony Gormley nella piazza del Duomo di Prato. La collocazione della scultura è stata accompagnata da un ciclo di incontri *online* a cui hanno preso parte artisti, architetti, economisti, biologi, fisici, politici, direttori di musei e scienziati sociali. Con **Arte per la Riforestazione** l'Associazione avvia un **dialogo tra arte, architettura e una nuova natura** con l'obiettivo di **realizzare, concretamente, le città del futuro**.

---

#### **ARTE PER LA RIFORESTAZIONE**

*Arte come ossigeno per la mente, alberi come ossigeno per corpo e viceversa.* È questo il motto, coniato da Mario Cristiani, che accompagna il progetto di riforestazione urbana promosso da **Associazione Arte Continua**, in collaborazione con il **Comune di Prato**, commissionato al **Prof. Stefano Mancuso e PNAT**

**Associazione Arte Continua** da 34 anni è impegnata ad offrire regolarmente iniziative di arte pubblica che coinvolgono artisti della comunità internazionale dell'arte, non concentrate solo nelle grandi città ma diffuse sul territorio. Associazione Arte Continua è un ente non profit che, grazie all'aiuto di donazioni e sponsorizzazioni di privati ed aziende, e piccoli contributi pubblici, riesce a realizzare attività di arte pubblica, innescando processi di sviluppo locale e creando connessioni sociali e culturali. Il motore dell'Associazione è il tentativo di creare, sia nei piccoli borghi che nelle città, sempre in collaborazione con le comunità locali e le istituzioni, un punto di equilibrio tra città e campagne e produrre nuovi legami fra arte, architettura e paesaggio, restituendo all'arte un ruolo centrale nella costruzione delle città e del territorio, nel rispetto delle specificità. Associazione Arte Continua è impegnata nella realizzazione di diversi progetti che coinvolgono l'arte contemporanea come motore per il miglioramento delle condizioni sociali e ambientali.

**Comune di Prato.** Prato è una città in continua evoluzione. Negli ultimi anni ha sviluppato importanti politiche di riciclo delle acque industriali, riciclo dei tessuti e risparmio energetico. La città è impegnata in importanti progetti di riforestazione urbana con il programma *Prato Forest City* che vedono come protagonisti il Professor Stefano Mancuso e l'Architetto Stefano Boeri, in particolare con il progetto *Prato Urban Jungle* si sono concentrati nella riqualificazione e riforestazione di aree periferiche. L'identità contemporanea di Prato è in continuo aggiornamento, grazie anche all'azione propositiva svolta negli ultimi trent'anni dal Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci. Il rapporto sempre più stretto della città con i partner istituzionali europei, fa inoltre sì che la Prato dell'innovazione e dell'economia circolare sia uno scenario perfetto per una collaborazione artistica internazionale.

**Stefano Mancuso** è un botanico, accademico e saggista italiano. Scienziato di prestigio mondiale, attualmente è Professore di arboricoltura generale ed etologia vegetale presso l'Università di Firenze, oltre che direttore del Laboratorio internazionale di neurobiologia vegetale (LINV), accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili, e co-fondatore di **PNAT**. Mancuso partecipa all'asta solidale insieme a PNAT, società spin-off dell'Università di Firenze che si occupa di trasferire le conoscenze sul mondo vegetale nella realizzazione di innovazioni tecnologiche, integrando le piante nello stile di vita delle persone a 360 grad

**associazione**  
artecontinua



**associazione**  
artecontinua

